

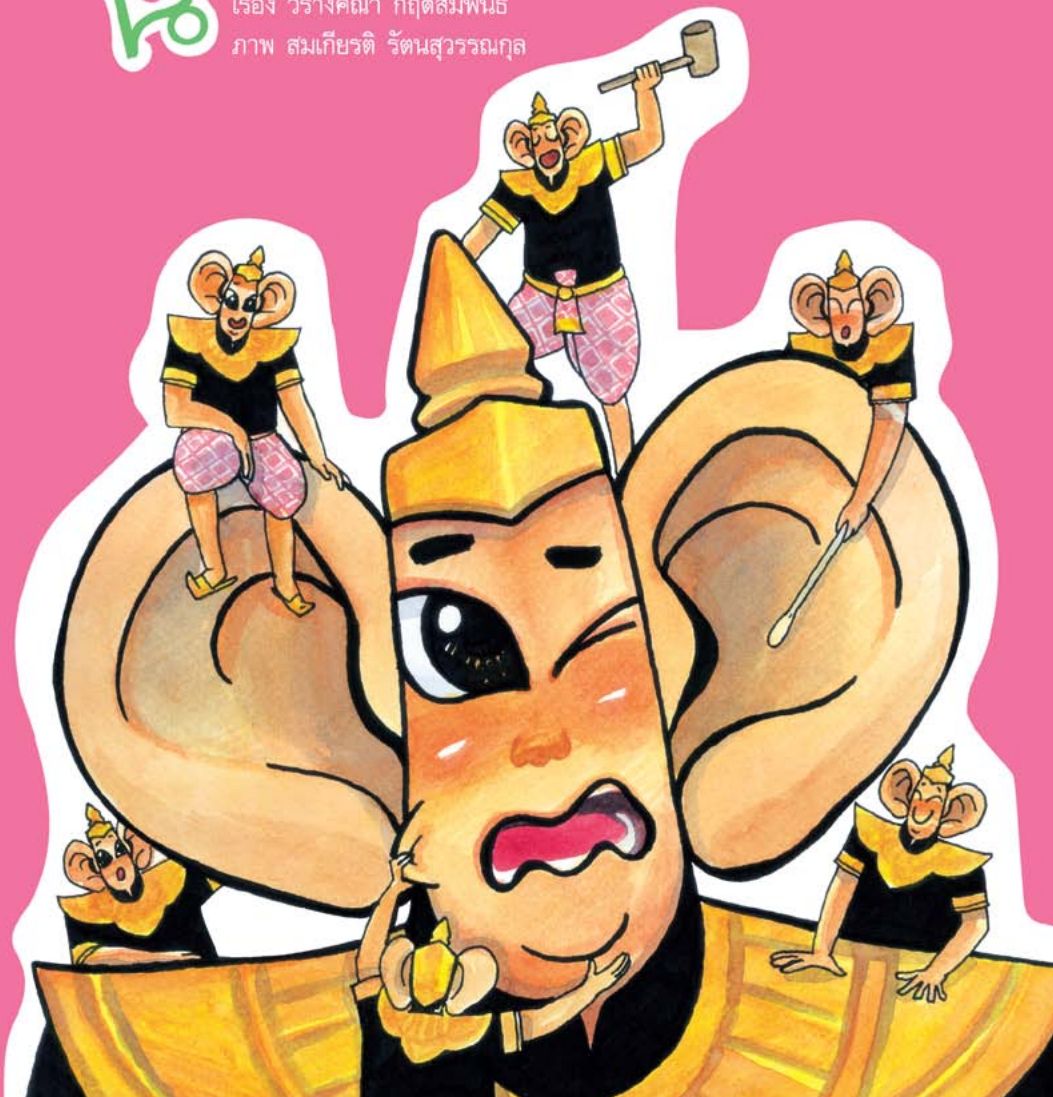


ดินแดนแสนประหลาด

ตอน นครเลียนแบบ

เรื่อง วรางคณา กฤตสัมพันธ์

ภาพ สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล





ดินแดนแสนประหลาด

ตอน **นครเลียนแบบ**

เรื่อง วราภคณา กฤตสัมพันธ์ ภาพ สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล



ดินแดนแสนประหลาด

ตอน นครเลียนแบบ



เรื่อง วรางคณา กฤตลัมพันธ์

ภาพประกอบ สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล

บรรณาธิการบริหาร สุชาดา สหัสกุล

หัวหน้ากองบรรณาธิการ บัญญัติ พันสุรีย์

กองบรรณาธิการ วรางคณา กฤตลัมพันธ์ พวงทิพย์ ศิลาสานต์ ปกาศิต สุดใจ

คอมพิวเตอร์กราฟิก อัมภา พงษ์พานิช

ฝ่ายศิลปกรรม เกริกกิจ เพิ่มเสนีย์ อัมภา พงษ์พานิช จัตรสุดา ประเสริฐสุข นราวุฒิ ไชโยธา

ฝ่ายผลิต วารุณี ธรณีพิศาล

พิมพ์ครั้งแรก ตุลาคม ๒๕๕๒

พิมพ์ที่ บริษัท แปลน พรินท์ติ้ง จำกัด โทร. ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

วรางคณา กฤตลัมพันธ์.

ดินแดนแสนประหลาด ตอน นครเลียนแบบ. -- กรุงเทพฯ : พาส แอท ทิน, ๒๕๕๒.

๑๑๒ หน้า.

๑. การ์ตูน. I. ชื่อเรื่อง.

๗๔๑.๕

ISBN 978-6167135-05-2

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย

สำนักพิมพ์ พาส แอท ทิน บริษัท พาส เอ็ดดูเคชั่น จำกัด

๒๔๘ ถนนสีรินธร แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๘๘๑ ๒๘๔๐ โทรสาร ๐ ๒๔๓๔ ๔๕๗๒

E-mail : info@passeducation.com

www.passeducation.com

สงวนลิขสิทธิ์



คำนำสำนักพิมพ์

ต่อไปนี้เป็นข้อมูลบางอย่างในดินแดนแสนประหลาด ที่คุณ
ยังไม่เคยรู้มาก่อน

๑. ดินแดนแห่งนี้เป็นที่รวมของนครแปลก ๆ มากมายแต่มี
อยู่ ๔ นคร ที่ใคร ๆ ต่างก็กล่าวขวัญถึง ได้แก่ **นครเลียนแบบ**
นครมงาย นครลิบบน และ นครอมชอม

๒. ชื่อของผู้คนที่ที่นี่เรียบง่ายและจริงใจ แต่ทำไมไม่มีใคร
อยากเอาไปใช้ตั้งชื่อลูกตัวเองเลยสักคน

๓. เหตุการณ์พิลึก ๆ ในดินแดนแห่งนี้ อาจเกิดขึ้นจริงกับ
คุณก็ได้ ใครจะไปรู้...

นั่นคือข้อมูลเล็ก ๆ น้อย ๆ ของดินแดนแสนประหลาด
หากคุณอยากทราบข้อมูลมากกว่านี้ ทั้งหมดปรากฏอยู่ในหน้ากระดาษ
กว่า ๑๐๐ หน้า ร้อยเรียงรอผู้กระหายใคร่รู้มาอ่าน

เริ่มจาก **นครเลียนแบบ** ก่อนก็แล้วกัน เรื่องราวชวนยิ้ม
แสบ ๆ คั่น ๆ ทันทีที่อ่านจบ คุณอาจพบว่า **ชีวิตจริงของเรานั้น**
ประหลาดกว่าดินแดนแห่งนี้เสียอีก ก็เป็นไปได้

สำนักพิมพ์ ฟาส แอท ทิน





คำนำผู้เขียน

มีคำอยู่ ๒ คำที่มีความหมายแตกต่างกันมาก นั่นก็คือคำว่า **แรงบันดาลใจ** และ คำว่า **เลียนแบบ** คำแรกหมายถึง การที่เราชอบผลงานใครสักคน แล้วความชอบนั้นเป็นแรงผลักดันทำให้เราอยากสร้างสรรค์ผลงานออกมาให้แตกต่างและดีกว่า ส่วนคำหลัง คือการที่เราชอบผลงานใครแล้วพยายามทำให้เหมือนหรือคล้ายคลึงมากที่สุด

หนังสือเล่มนี้เป็นเพียงมุมมองเล็ก ๆ ของข้าพเจ้าที่มีต่อสังคมไทยในยุคปัจจุบัน ที่อยากให้เยาวชนไทย**คิดอย่างสร้างสรรค์** รู้จักต่อยอดมิใช่เลียนแบบ **นครเลียนแบบ** จึงเป็นเพียงการจำลองสภาพสังคมไทยในปัจจุบันที่คำว่า **แรงบันดาลใจ** และ **เลียนแบบ** อาจห่างกันเพียงเส้นคั่นบาง ๆ เท่านั้น

มาร่วมค้นหาความหมายที่แท้จริงของคำว่า **แรงบันดาลใจ** กับ **การเลียนแบบ** ไปพร้อม ๆ กับพระเจ้าล้นคิด และชาวนครเลียนแบบกันเถิด

วรางคณา กฤตสัมพันธ์

เลียนแบบ

เพื่อ เรียนแบบ

นักสร้างสรรค์ทุกคน
เคยเลียนแบบคนอื่น
มาแล้วทั้งนั้นในช่วงเริ่มต้น
แต่หลังจากนั้น เขาจะสร้างทางของตัวเอง
การเลียนแบบจึงไม่ใช่การทำซ้ำให้เหมือน
แต่คือการเรียนรู้จากต้นแบบ
เพื่อให้แตกต่างและดีกว่า



พระเจ้าล้นคิด



สมองเล็ก เนื่องจาก
ไม่ค่อยได้ใช้งาน มีหูใหญ่
เพื่อเอาไว้ฟังว่าใครมี
ความคิดดี ๆ อยู่ที่ไหนบ้าง
จะได้ตามไปเลียนแบบ

เจ้าชายฉงนศักดิ์



พระโอรสน้อย
ช่างซักถามเป็นที่หนึ่ง
ฉลาดเกินวัยจน
ผู้ใหญ่ยังแอบอิจฉา

พระนางคล้อยศรี



มเหสีสุดที่รักของ
พระเจ้าล้นคิด
เห็นดีเห็นงามตาม
พระสวามีเสียทุกเรื่อง

พลทหารฟ้าแฝด

ซุบซิบ - นินทา



ทหารคนสนิท
ของพระเจ้าสันติ
คอยนำนโยบายใหม่ ๆ
ไปป่าวประกาศ

เสนาปลอดภัย



ขุนนางผู้ซื่อสัตย์
แต่มักทำเรื่องเป็น ๆ
เป็นประจำ

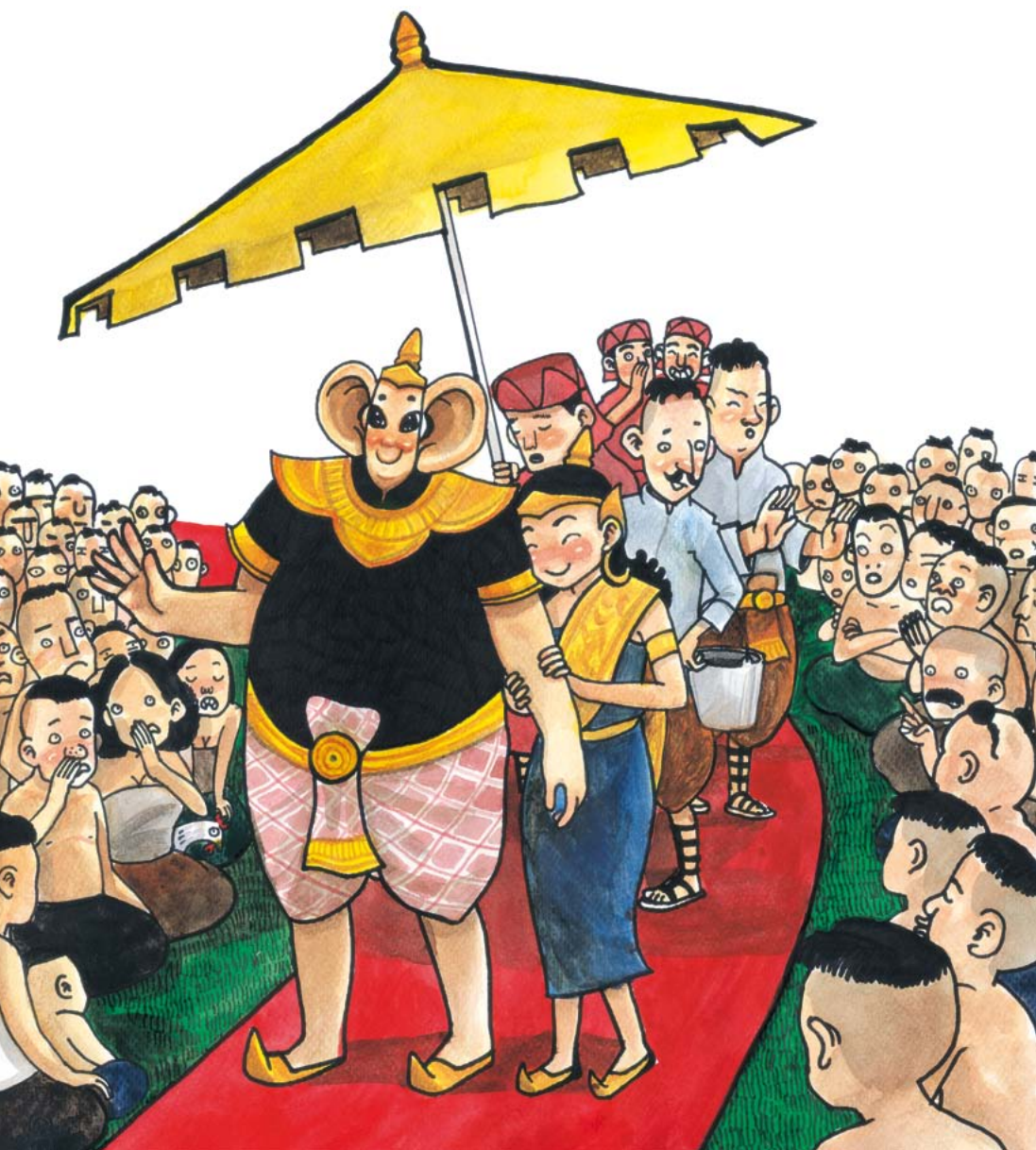


นครเลียนแบบ เป็นหนึ่งในนครแปลกๆ ไม่กี่แห่ง
ในดินแดนอันไกลโพ้น นครแห่งนี้มีพระเจ้าสันคิดเป็นผู้ปกครอง





พระองค์มีมเหสีสุดที่รักชื่อว่า พระนางคล้อยศรี ไม่ว่าพระองค์จะตรัสสิ่งใด
พระนางจะคล้อยตามด้วยทุกครั้งไปไม่เคยขัด





ด้วยเหตุนี้ทั้งสองพระองค์จึงครองรักสุขสดชื่นตลอดมา

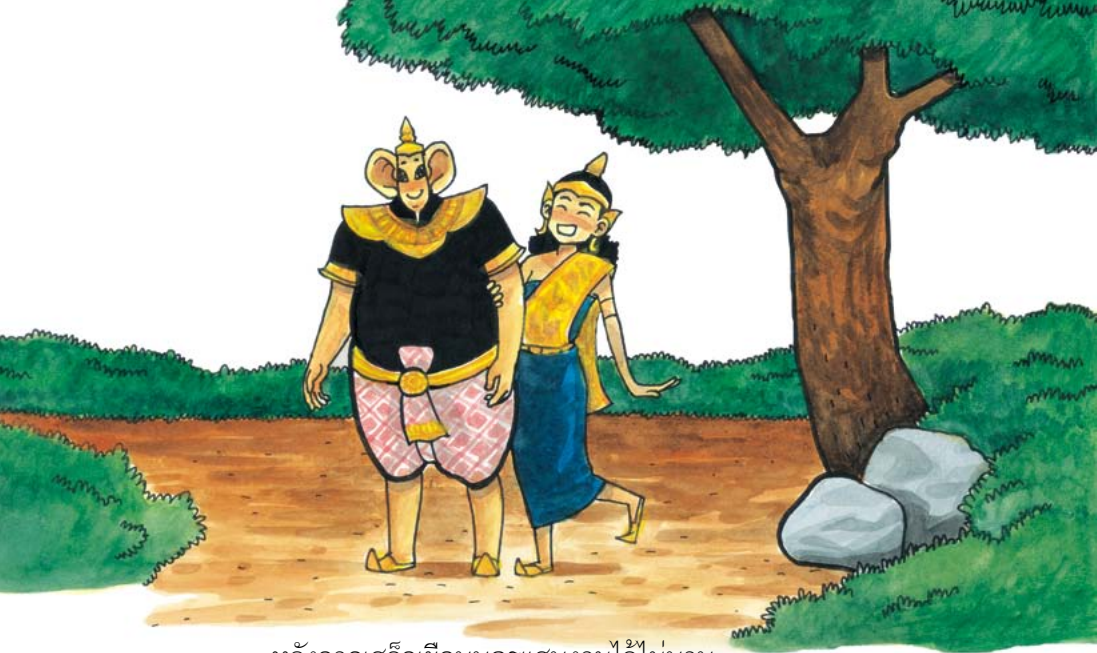


เสด็จพี่คิดได้ไง
เพคะ

ก็แค่ทำตามคนอื่นไป
มันง่ายนิดเดียว
ไม่ต้องคิดมาก







หลังจากเสด็จเยือนนครแสนงามได้ไม่นาน
ความคิดดี ๆ ของพระเจ้าลั่นคิดก็ผุดขึ้นอีก





อ้อ ! เกือบลืมไป
พระเจ้าสันคิดและพระนางคล้อยศรี
มีพระโอรสหัวแก้วหัวแหวนชื่อ
เจ้าชายฉงนศักดิ์ นอกจากจะน่ารักน่าชังแล้ว
ยังช่างซักช่างถามเป็นที่หนึ่ง







เออน่า
ช่างมันเถอะ
ทำตาม ๆ
เค้าไป

