



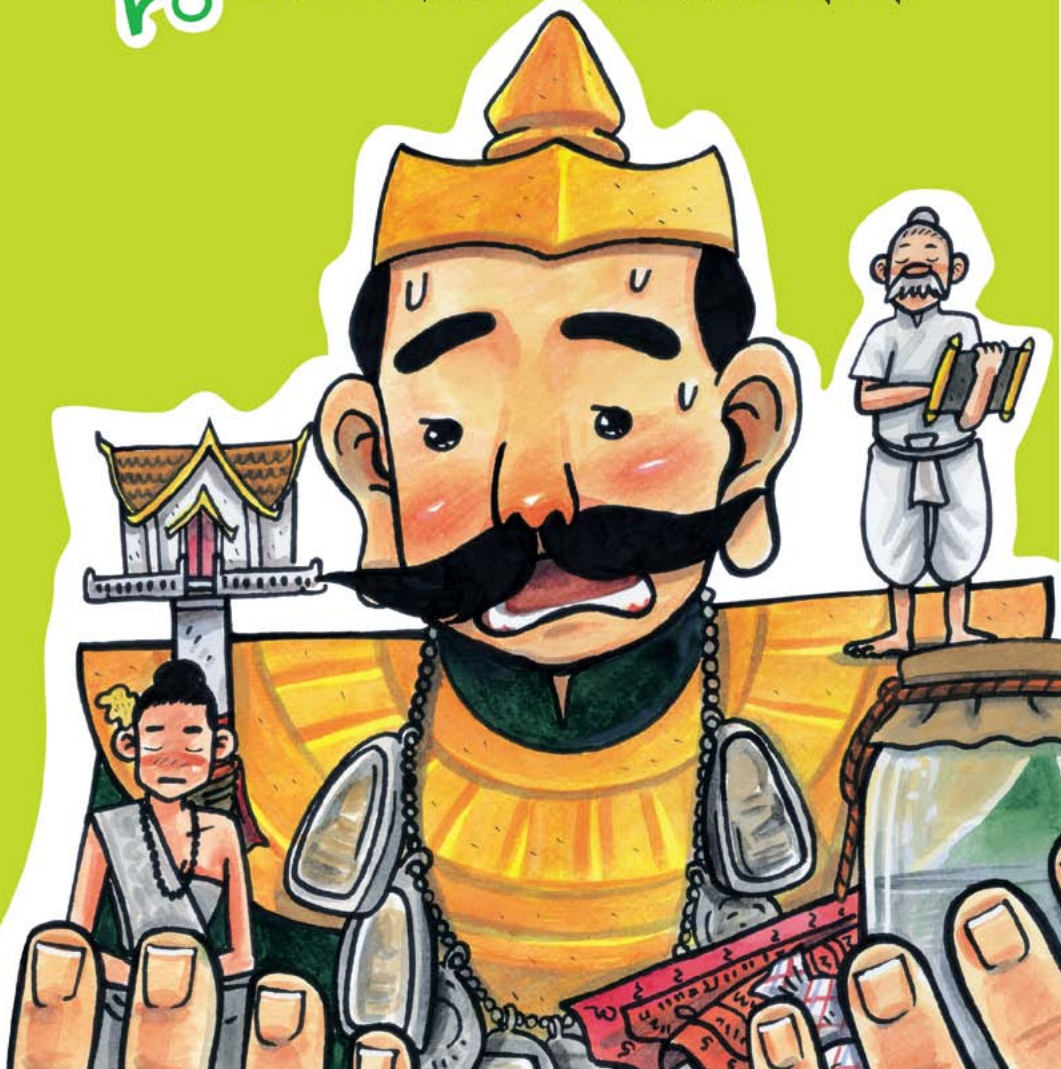
ดินแดนแสนประหลาด

ตอน

นครงมกาย

เรื่อง วราภคณา กฤตสัมพันธ์

ภาพ สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล



ดินแดนแสนประหลาด

ตอน
น. ครองมลาย

เรื่อง วราจคณา กฤตสัมพันธ์ ภาพ สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล

ดินแดนแสนประหลาด

ตอน **นครมวงาย**



เรื่อง วรรณคณา กฤตสัมพันธ์

ภาพประกอบ สมเกียรติ รัตนสุวรรณกุล

บรรณาธิการบริหาร สุชาดา สหัสกุล

หัวหน้ากองบรรณาธิการ บัญญัติ พันสุรีย์

กองบรรณาธิการ วรรณคณา กฤตสัมพันธ์ พงทิพย์ ศิลาสานต์ ปภาศิต สุดใจ

คอมพิวเตอร์กราฟิก อัมภา พงษ์พานิช

ฝ่ายศิลปกรรม เกริกกิจ เพิ่มเสนีย์ อัมภา พงษ์พานิช จัตรสุดา ประเสริฐสุข นรวุฒิ ไชยโยธา

ฝ่ายผลิต วารุณี ธรณีพิศาล

พิมพ์ครั้งแรก มกราคม ๒๕๕๓

พิมพ์ที่ บริษัท แปลน พรินท์ติ้ง จำกัด โทร. ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

วรรณคณา กฤตสัมพันธ์.

ดินแดนแสนประหลาด ตอน นครมวงาย. -- กรุงเทพฯ : พาส แอท ฟีน, ๒๕๕๓.

๑๑๒ หน้า.

๑. การตูน. I. ชื่อเรื่อง.

๗๔๑.๕

ISBN 978-6167135-06-9

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย

บริษัท พาส เอ็ดดูเคชั่น จำกัด

๒๔๘ ถนนสิรินธร แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๘๘๑ ๒๘๔๐ โทรสาร ๐ ๒๔๓๔ ๔๕๗๒

E-mail : info@passeducation.com

www.paseducation.com

สงวนลิขสิทธิ์



คำนำสำนักพิมพ์

ครั้งที่แล้วนครเลียนแบบหนึ่งในนครแปลก ๆ แห่งดินแดน
แสนประหลาดเกิดเรื่องไม่คาดฝันขึ้น เมื่อหน้าตาของชาวเมืองเปลี่ยน
ไปเหมือนพระเจ้าสันติกันหมด สร้างความโกลาหลไปทั่ว กว่าเจ้าชาย
จงนศักดิ์จะทำให้ทุกอย่างคลี่คลาย ก็ทำเอาผู้อ่านลืมนึกไป อาไป ด้วย
ใจระทึก

กลับมาครั้งนี้ เรื่องราวช้า ๆ แสบ ๆ คั่น ๆ ของดินแดน
แสนประหลาดก็ยังไม่จบ

ความวุ่น ความป่วนครั้งใหม่เกิดขึ้นที่นครมกายของ
พระเจ้าดวงดี

นครที่ชาวเมืองต่างพากันเชื่อในโชคชะตา และเครื่องราง
ของขลังแบบสุดโต่ง จนไม่เป็นอันทำมาหากิน เจ้าชายจงนศักดิ์
หลานรัก ซึ่งกำลังเดินทางไปเยี่ยมเยียนพระเจ้าดวงดี จะช่วยแก้ปัญหา
นี้ได้อย่างไร

อดใจอีกไม่กี่บรรทัดคุณก็จะรู้แน่
รับประกันความสนุกไม่แพ้เล่มไหน ๆ
เตือนไว้ก่อนว่า ไม่เชื่ออย่าลบหลู่
ให้ลองอ่านดูเอาเองละกัน...

สำนักพิมพ์ พาส แอท ทิน





คำนำผู้เขียน

ตอนเด็กๆ ข้าพเจ้ามีโอกาสดำฟังนิทานเรื่อง อะลาตินกับตะเกียงวิเศษ เรื่องราวผจญภัยของหนุ่มน้อยชื่อ อะลาติน ผู้มีฐานะยากจนที่สามารถขอพรอะไรก็ได้กับยักษ์ที่อาศัยอยู่ในตะเกียงวิเศษ จนเพื่อนนึกไปว่าถ้ามียักษ์จริงข้าพเจ้าจะขอพรอะไรดีนะ...

ขอให้โลกนี้ไม่มีข้อสอบ ขอให้ที่บ้านมีความสุข ขอให้มีขนมอร่อย ๆ กินไม่มีวันหมด แต่คิดก็มีความสุขแล้ว

พอโตขึ้น ความต้องการก็มีมากขึ้นตามไปด้วย ทั้งหน้าที่การงานที่ดี บ้าน เงินทอง รถยนต์ ฯลฯ ยักษ์ในนิทานแบบเด็ก ๆ เริ่มหายไป แต่ก็ยังหวังว่า พร หรือ ปาฏิหาริย์ จะเกิดขึ้นกับชีวิตของเราอยู่ดี

ดังนั้น เราจึงหันมาพึ่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นต้นว่า เกจิอาจารย์ชื่อดัง หมอดู พระเครื่อง เหรียญ ตะกรุด ยันต์ ฯลฯ เพราะมันเป็นทางลัดดูง่ายดี แต่สุดท้ายเราก็ได้เรียนรู้ว่า พร หรือ ปาฏิหาริย์ ก็ไม่อาจเกิดขึ้นได้

ถ้าเราไม่ลงมือทำเอง

ยักษ์ในตะเกียงวิเศษมีอยู่ในตัวเราทุกคนอยู่แล้ว

วรารัณดา กฤตลัมพพันธ์

ชีวิต

เป็นเรื่องของเรา

คนบางคน
ดั้นด้นเสาะหาโชคกลาง
เพราะอยากให้ชีวิตดีขึ้น
แต่คนบางคน
กำหนดโชคชะตาตนเองได้
ด้วยการลงมือทำ



พระเจ้าดวงดี



เจ้าเมืองนครมงาย
ผู้เชื่อในลัทธิลัทธิ
และโซคชะตา ชีวิตคือสิ่งที่
ฟ้าลิขิตมาให้แล้ว

เจ้าชายฉกรรจ์



เจ้าชายจาก
นครเลียนแบบ
หลานรักของพระเจ้าดวงดี
งานนี้จะใช้ความฉลาดแก้
เรื่องวุ่น ๆ ได้อย่างไรนะ

โหรหยั่งรู้



ผู้พยากรณ์โซคชะตา
ประจำตัวพระเจ้าดวงดี
เปิดบริการ ๒๔ ชั่วโมง
(แม่นยำหรือเปล่าไม่รู้?)

พ่อค้ายันต์



มียันต์ทุกชนิด
ให้เลือกหา เจ้าตัว
รับประกันความขลัง
ทุกชิ้น

พ่อค้ามหาอุด



ใครอยาก
อยู่ยงคงกระพัน
ฟันแทงไม่เข้า
ต้องปรึกษาเขาคณนี่



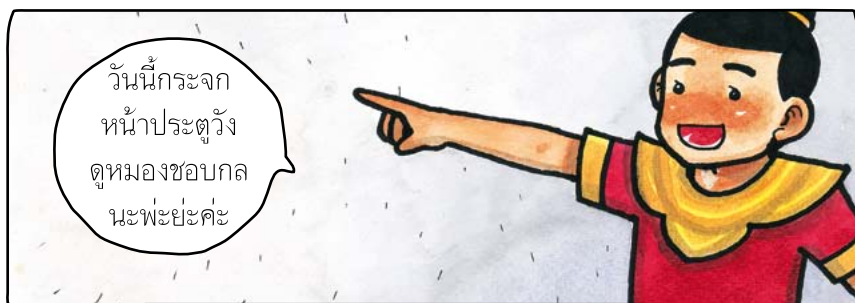
เธอถือคิดว่า
อมแล้วรวย
ช่วยไม่ได้จริง ๆ

แม่ค้าลูกอมสมปรารถนา



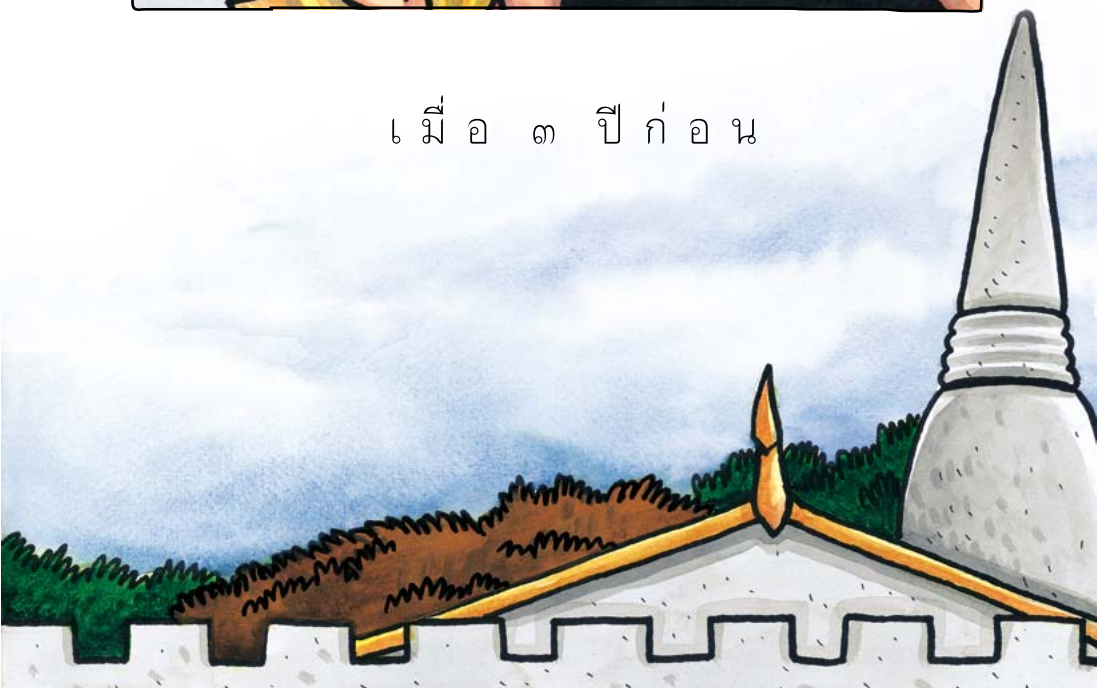


ขณะที่พระเจ้าสันคิตและเจ้าชายฉงนศักดิ์
กำลังเดินเล่นอยู่ในวังอยู่นั้น





เมื่อ ๓ ปีก่อน





หลังจากนั้น ชาวนครเลียนแบบก็มาใช้บริการกระจกที่ดี
ที่แขวนไว้หน้าประตูวังกันอย่างคึกคัก

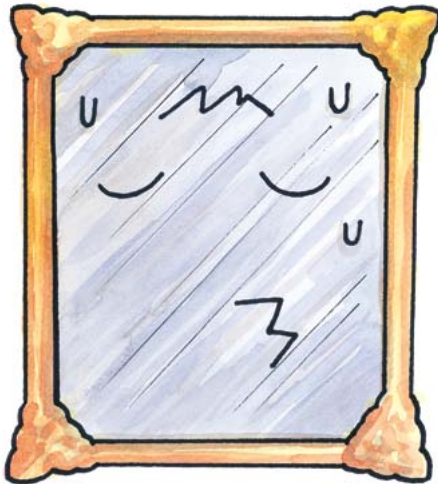


หล่อเหมือนกัน
นะเรา

ฟินสวย
ตามธรรมชาติ
ไม่ต้องพึ่ง
เหลืกัดัด



มองมุมไหน
ก็ดูดีไปหมด



กรรมของกระแจะ
อย่างเรา





น ค ร ง ม ง า ย ของพระเจ้าดวงดี
เป็นเมืองเล็ก ๆ อยู่ห่างจากนครเลียนแบบไปทางทิศใต้ ๒๐ กิโลเมตร



แค่ชื่อนครก็พอเดาได้แล้วว่า
ชาวเมืองจะเชื่อถือเรื่องโชคกลางสิ่งศักดิ์สิทธิ์กันขนาดไหน



อีกทั้งยังเชื่อเรื่องแปลก ๆ ด้วย . . .



ทุกวันชาวบ้านจะเข้าคิวตรวจดวงชะตาก่อนไปทำงาน
หมอดูจึงเป็นอาชีพที่ผู้คนเคารพนับถือมาก



