

nami

Global
Best Selling
Author

G R E A T C A L L I N G S

เมื่อชีวิตเรียกหา คุณยังรออะไรอยู่



เสียงเรียกแห่งชีวิตดังอยู่เสมอ
หากไม่ได้ยิน อาจแปลว่าคุณไม่ได้ฟังให้ดี

B R I A N N A W I E S T

ณัชชา บัวกลั่น แปล

คำนิยมโดย ชันดี-สิรินยา มิชอฟ และ วู้ดดี้ มิลินทจินดา



Ride the Waves of Change

G R E A T C A L L I N G S

เมื่อชีวิตเรียกหา คุณยังรออะไรอยู่



คำนิยม

เราทุกคนอยากทำอะไรบางอย่าง มีบางสิ่งอยู่ในใจและคอยเรียกหาเราอยู่เสมอ แต่บ่อยครั้งอุปสรรคที่ทำให้ไปไม่ถึงจุดนั้นกลับเป็นตัวเราเอง เราอาจคิดว่าตัวเรายังไม่พร้อม ยังไม่เก่งพอ หรือไม่ใช่เวลาที่เหมาะสม แต่ยิ่งเรารอเราก็ยิ่งห่างไกลจากสิ่งที่เราอยากทำจริง ๆ

Great Callings เมื่อชีวิตเรียกหา คุณยังรออะไรอยู่ เป็นหนังสือที่ดิฉันอยากให้คุณได้อ่าน หากคุณกำลังอยู่ในช่วงเวลาที่รู้สึกว่ามีบางสิ่งบางอย่างกำลังเรียกหาคุณ แต่คุณไม่รู้ว่าจะก้าวไปหามันอย่างไร สำหรับดิฉัน การได้เห็นหนังสือเล่มนี้เดินทางมาถึงผู้อ่านชาวไทยมีความหมายมาก เพราะไม่ว่าคุณจะได้เติบโตขึ้นมาในวัฒนธรรมแบบไหน เราทุกคนต่างมีเสียงของคนอื่นอยู่ในหัว ทั้งความคาดหวังของครอบครัว สิ่งที่สังคมบอกว่าเราควรเป็น หรือภาพของความสำเร็จที่เราเรียนรู้มาตลอดชีวิต จนบางครั้งเราแทบลืมไปเลยว่าจริง ๆ แล้วเสียงของตัวเองเป็นอย่างไร

ดิฉันหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้คุณได้หยุดฟังเสียงนั้นอีกครั้ง คุณไม่จำเป็นต้องมีคำตอบของเรื่องราวที่เกิดขึ้นทั้งหมดหรือเปลี่ยนชีวิตตัวเองทันทีหลังจากอ่านจบ แต่คุณจะสามารถกลับมาถามตัวเองอย่างซื่อสัตย์ได้ว่า อะไรคือสิ่งที่คุณต้องการจริง ๆ และอะไรคือสิ่งที่ทำให้คุณยังไม่กล้าลงมือทำ

Brianna Wiest เป็นนักเขียนที่น่าชื่นชม เพราะเธอหยิบยก เรื่องที่อยู่ลึกลงไปในใจของเราออกมาพูดอย่างตรงไปตรงมา เธอมี วิธีทำให้ความคิดที่ซับซ้อนกลายเป็นสิ่งที่เราเข้าใจและมองเห็น ตัวเองได้ชัดเจน และหนังสือเล่มนี้ก็เป็นอีกครั้งที่เธอทำได้ อย่างงดงาม

เมื่ออ่านหนังสือเล่มนี้จบ คุณจะไม่เพียงค้นพบว่าตัวเอง อยากรไปที่ไหน แต่จะเข้าใจตัวเองมากขึ้นว่าสิ่งที่คุณรังเกียจคืออะไร และที่สำคัญ คุณจะได้กลับมาเชื่อมั่นในเสียงของตัวเองอีกครั้ง

ซินดี้ – สิริทยา บิชอพ

นางแบบ นักแสดง และพิธีกร

ทูตสันถวไมตรี UN Women Asia-Pacific

มิสไทยแลนด์เวิลด์ ประจำปี 2539

คำนิยม

ตลอดหลายปีที่ผ่านมา วู้ดดีมีโอกาสได้พูดคุยกับผู้คนมากมาย ตั้งแต่คนที่ประสบความสำเร็จระดับโลกไปจนถึงคนธรรมดาที่มีเรื่องราวชีวิตที่ไม่ธรรมดา สิ่งหนึ่งที่วู้ดดีพบเหมือนกันในแทบทุกคนก็คือเราทุกคนต่างมีความกลัว

เรากลัวว่าจะทำไม่ได้ กลัวผิดพลาด กลัวล้มเหลว หรือบางครั้งก็กลัวแม้กระทั่งการยอมรับกับตัวเองว่าจริง ๆ แล้วเราอยากใช้ชีวิตแบบไหน

แต่สิ่งที่ต่างกันคือบางคนปล่อยให้ความกลัวเป็นคนตัดสินใจแทนตัวเอง ขณะที่บางคนเลือกที่จะเดินต่อไปแม้จะยังกลัวอยู่ก็ตาม

นั่นคือเหตุผลที่วู้ดดีรู้สึกเชื่อมโยงกับ **Great Callings เมื่อชีวิตเรียกหา คุณยังรออะไรอยู่** ของ Brianna Wiest

หนังสือเล่มนี้ทำให้วู้ดดีเปลี่ยนมุมมองเดิม ๆ ที่เคยมีต่อคำว่า Great Callings ไปเลย เพราะเดิมทีเรามักคิดว่ามันต้องเป็นโมเมนต์ยิ่งใหญ่ เป็นจุดเปลี่ยนที่ชัดเจนในชีวิต แต่จริง ๆ แล้ว Great Callings อาจซ่อนอยู่ในโมเมนต์ที่เราคาดไม่ถึงเลยก็ได้ อาจเป็นวันธรรมดาหรือช่วงเวลาที่เรารู้สึกว่าไม่มีอะไรพิเศษเกิดขึ้น

สิ่งที่หนังสือเล่มนี้ทำได้ดีมากที่สุดคือทำให้เราหยุดคิดในทุก ๆ โมเมนต์ และทุกจุดที่เรายืนอยู่ตอนนี้ชวนเราเอากลับมา Rethink

ใหม่ แล้วมองเห็นมุมมองหรือแนวคิดใหม่กับเรื่องเดิม ๆ ในช่วงเวลานั้น ทั้งที่บางครั้งเรื่องราวเหล่านั้นก็ผ่านตาเรามาแล้วนับครั้งไม่ถ้วน

ระหว่างที่อ่าน วู้ดดีรู้สึกเหมือนไม่ได้กำลังอ่านหนังสือสร้างแรงบันดาลใจ แต่กำลังนั่งคุยกับใครสักคนที่กล้าถามคำถามในสิ่งที่เราอาจพยายามหลบเลี่ยงมาตลอด

Great Callings ในความหมายที่แท้จริงอาจไม่ใช่การเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ที่ต้องรอวันใดวันหนึ่ง แต่คือความกล้าที่จะบอกว่าเราเป็นใคร และมันไม่ใช่เรื่องผิดเลยที่จะแตกต่าง ไม่ต้องฝืนตัวเองให้เข้ากรอบของใคร โดยไม่จำเป็นต้องทำลายเส้นเรื่องของชีวิตตัวเองเพื่อให้เป็นไปตามที่คนอื่นคาดหวัง

เพราะบางทีสิ่งที่เราขาดอาจไม่ใช่ความสามารถและไม่ใช่อโอกาส แต่อาจเป็นเพียงความกล้าที่จะเชื่อในสิ่งที่ตัวเองรู้อยู่แล้ว

วู้ดดียินดีอย่างยิ่งที่ได้เห็น **Great Callings เมื่อชีวิตเรียกหาคุณ**ยังรออะไรอยู่ ในฉบับภาษาไทย เพราะวู้ดดีเชื่อว่าหนังสือเล่มนี้ไม่ได้ถูกเขียนขึ้นเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้เราเพียงชั่วคราว แต่เพื่อทิ้งคำถามบางอย่างไว้กับเรา และคำถามเหล่านั้นอาจยังอยู่กับเราไปอีกนานหลังจากอ่านหนังสือจบ

วุฒดีไม่รู้ว่หลังจากอ่านหนังสือเล่มนี้จบ คุณจะตัดสินใจทำอะไรต่อ

อาจจะเปลี่ยนงาน

อาจจะเริ่มต้นอะไรบางอย่าง

อาจจะกลับไปทำสิ่งที่เคยรัก

หรืออาจจะยังไม่ได้ทำอะไรเลย

แต่วุฒดีหวังว่าอย่างน้อยที่สุดคุณจะสามารถกลับมาได้ยินเสียงของตัวเองชัดขึ้นอีกนิต และเริ่มมองเห็นโมเมนต์เล็ก ๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิตด้วยสายตาที่ต่างออกไป

เพราะบางครั้งชีวิตไม่ได้ต้องการคำตอบจากเรา มันแค่กำลังเรียกเราอยู่ในโมเมนต์ที่เราอาจคาดไม่ถึง

และคำถามสำคัญที่สุดอาจไม่ใช่

“ชีวิตจะพาฉันไปที่ไหน”

แต่คือ

“เมื่อชีวิตเรียกหา แล้วฉันจะยังรออะไรอยู่”

วุฒดี มิลินทจินดา

พิธีกร นักจัดรายการวิทยุ นักแสดง และนักธุรกิจ

คำนำสำนักพิมพ์

ในทุกลมหายใจของชีวิต คุณเฝ้ารออะไรอยู่ สายตาที่มองมาอย่างชื่นชม เสียงปรบมือ การยอมรับ ความรักอันท่วมท้นจากผู้อื่น สิ่งเหล่านั้นเติมเต็มคุณได้จริงหรือ ชีวิตที่คุณรู้สึกรว่ามีบางอย่างขาดหายไปจะได้รับการเยียวยาจากสิ่งที่กล่าวมาเช่นนั้นหรือ

คุณอาจรู้อยู่แล้วว่าอยากทำอะไร อยากเป็นใคร หรืออยากใช้ชีวิตแบบไหน แต่กลับยังผัดวันประกันพรุ่ง ไม่กล้าลงมือทำ รอเวลา หรือรอให้ผู้อื่นยอมรับเส้นทางที่คุณเลือกเดิน

ชีวิตไม่ได้กำลังรอให้คุณพร้อม แต่กำลังรอให้คุณตอบรับ เสียงเรียกของตัวเอง เสียงนั้นแว่วมาแต่ไกล และบางครั้งก็ราวกับดังอยู่ใกล้ๆ ทั้งยามตื่นและยามฝัน เสียงที่เรียกหาคุณ เสียงเรียกอันยิ่งใหญ่ มันคือสิ่งที่เรียกร้องให้คุณสร้างตัวตนขึ้นมาใหม่อีกครั้ง และอาจถึงขั้นต้องเสียสละบางสิ่งบางอย่างซึ่งคุณเคยรู้สึกว่าเป็นของดี...เพื่อพิสูจน์สิ่งที่ยิ่งใหญ่กว่า

หนังสือเล่มนี้จะชวนคุณพิจารณาว่าสิ่งที่คุณเป็นในปัจจุบันนั้นเพียงพอสำหรับสิ่งที่คุณต้องการแล้วหรือยัง ทุกตัวอักษรจะตั้งคำถามกับคุณว่าคุณพร้อมหรือยังที่จะฟังเสียงเรียกนั้น และเดินตามไปเพื่อค้นพบจุดหมายสูงสุดในชีวิต

ด้วยความปรารถนาดี

สารบัญ

บทนำ	13
บทที่ 1: สิ่งที่ได้รับคือตัวคุณเอง	17
* จุดมุ่งหมายของชีวิตไม่ใช่สิ่งที่คุณต้องพิสูจน์	20
* คุณกำลังเริ่มกลายเป็นคนใหม่แล้ว	24
* ไฟที่จะหล่อหลอมคุณ	27
บทที่ 2: ภาพลองเรื่องการทนทุกข์	32
* ความสบายใจไม่ใช่ศัตรูของคุณ	33
* แม่น้ำรู้ทางไหลของมันดี	37
* วินัยจะดึงดูดสิ่งมหัศจรรย์เข้ามา	39
* ความเชื่อผิด ๆ เกี่ยวกับพื้นที่เปิด	42
บทที่ 3: ความจริงจะปรับแต่งตัวคุณ	46
* คุณไม่มีทางสัมผัสความจริง	47
หากไม่ยอมให้ความจริงเข้ามาสัมผัสคุณก่อน	
* ความแตกต่างระหว่างความดีและความจริง	52
* ถ้าคุณทำได้จริง คุณจะเสียอะไรไปบ้าง	55

บทที่ 4: แรงดันกานจะนำทางคุณ	58
* เริ่มจากจุดที่คุณไม่กล้าแตะ	60
* ทางอ้อมคือหนทาง	66
* ประตู่ที่คุณต้องเดินผ่านจะดูเหมือนกำแพง	68
บทที่ 5: ตัวตนจอมปลอม	73
* ศิลปะไม่ใช่ศิลปิน	74
* ตัวตนของคุณไม่ใช่ประชาธิปไตย	78
* ภาพลักษณ์ไม่ใช่ประตูสู่ความจริง	83
บทที่ 6: เวทียไม่ใช่สตูดิโอสร้างสรรค์งาน	87
* ชีวิตจะสั้นไหลได้เมื่อเลิกแสวง	92
* แท่งให้เลือดไหล	96
* การถ่ายทอดเชิงสร้างสรรค์อันแท้จริง	99
บทที่ 7: นักจัดสวนที่เก่งกาจ	103
ผู้ไม่เคยได้ชื่นชมดอกไม้ของตัวเอง	
* ฝึกนิสัยในการรับ	105
* ปลอ่ยให้มันดีตอนนี้เลย	110
บทส่งท้าย	114

คุณไม่ได้กำลังตามหาสิ่งที่หายไป แต่คุณกำลังสร้างสัมพันธ
กับสิ่งที่รังสรรค์ขึ้นภายในช่องว่าง ระยะเวลา และสิ่งที่ไม่รู้ นี่คื
ถ่านไฟที่ยังคุกรุ่นอย่างเจียบงัน คือจุดที่คุณได้ยินเสียงเรียกให้สร้าง
ชีวิตขึ้น

ในระหว่างทาง คุณจะค้นพบว่าสิ่งที่คุณถ่ายทอดออกมาจะ
เผยให้เห็นความจริงอันลึกซึ้งและสมบูรณ์ยิ่งกว่าที่คุณเคยรู้ตอน
ยังอยู่ ณ จุดเริ่มต้น และคิดว่า ฉันเหนื่อยหน่ายกับทุกอย่างที่เป็นอยู่
เหลือเกิน ฉันกลัวปล่อยวางภาระหนักอึ้งอันคุ้นเคยที่ฉันไม่อยาก
แบกไว้อีกต่อไป และเปลี่ยนแปลงสิ่งที่อาจเป็นในสักวันหนึ่งหรือไม่