

KID TEST THE STORY

by ครูณที



SKYBOOK

e-book

นิทานก่อนนอน สอนชาวน์ปัญญา คิดวิเคราะห์

เรียนรู้
แบบผสมผสาน

ทักษะการคิด
แก้ปัญหา

เสริมสร้างจินตนาการ
ความคิดริเริ่ม
สร้างสรรค์

เรียนรู้
อย่าง
มีเหตุมีผล

OMG!!
สังเกต
คิดวิเคราะห์ รอบด้าน

เก่งจับใจความ
การใช้ภาษา



DIGITAL PLAYBOOK

- ★ ภาษาไทย การจับใจความ วิเคราะห์คำ และความหมาย
- ★ วิทยาศาสตร์รอบตัว วิทยาการ เทคโนโลยี และนวัตกรรม
- ★ พื้นฐานวิชาวิทยาการคำนวณ การพัฒนาความคิดของเด็ก

- ★ สังคมวิทยา และสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ★ ส่งเสริมคุณลักษณะของชาติ
- ★ เหมาะสำหรับเด็กอนุบาล-ประถมต้น

นันทนาการ
สอนชาวน์ปัญญา
คิดวิเคราะห์



คำนำสำนักพิมพ์



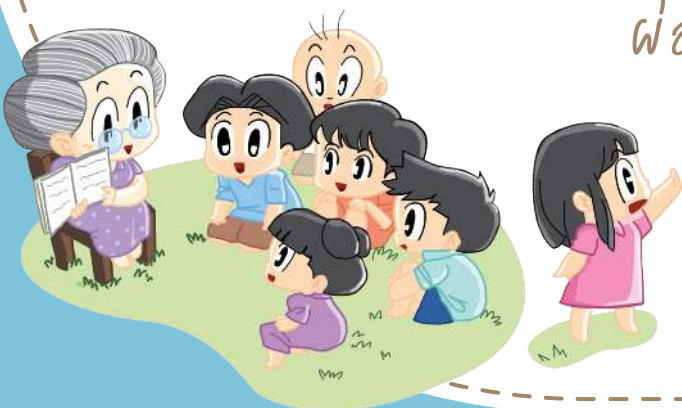
นิทานคือสื่อที่ช่วยสร้างเสริมพัฒนาการของเด็ก ๆ ได้เป็นอย่างดี เพราะ
ในนิทานแต่ละเรื่องล้วนผสมผสานการฝึกทักษะการคิด วิเคราะห์ เชาวน์ปัญญา
ศีลธรรม สอดแทรกข้อคิด คติเตือนใจ

จากความสำเร็จของนิทานก่อนนอน-สอนสอบสาธิต ที่ผู้เขียนตั้งใจถ่ายทอด
เป็นนิทานแสนสนุก มีการตั้งคำถามเชื่อมโยงเพื่อปูพื้นฐานการสอบ ซึ่งได้รับการ
ตอบรับเป็นอย่างดี จึงเกิดการต่อยอดเป็นหนังสือ นิทานก่อนนอน สอนเชาวน์ปัญญา
คิดวิเคราะห์เล่มนี้ ซึ่งเด็ก ๆ จะได้ทั้งความสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่านนิทาน
ได้รู้จักการคิด วิเคราะห์ เชื่อมโยง สามารถตอบคำถามอย่างเป็นเหตุเป็นผล
อันส่งผลให้เด็ก ๆ ฉลาดรอบรู้รอบด้าน

สกายบุ๊กส์เชื่อมั่นเป็นอย่างยิ่งว่า นิทานชุด KID TEST THE STORY นิทาน
ก่อนนอน สอนเชาวน์ปัญญา คิดวิเคราะห์ จะช่วยเสริมสร้างพัฒนาการ ปูพื้นฐาน
การสอบ ให้เด็ก ๆ ฉลาดคิด ฉลาดแก้ปัญหา เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพ เพื่อเป็น
กำลังในการพัฒนาประเทศไทยให้เจริญรุ่งเรือง



ผู้ออกแบบ อธิชา เทวัญ



คำนำผู้เขียน



แนวคิดนิทานก่อนนอน สอนชาวไร่ปัญญา คติวิเคราะห์ (นอนหลับฝันดี คิดเก่ง วิเคราะห์เลิศ) นิทานเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่พ่อแม่ใช้เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรัก ความอบอุ่น ความใกล้ชิด ส่งเสริมประสบการณ์ชีวิต จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ นิทานจึงไม่อาจหยุดนิ่งได้ ต้องช่วยกันพัฒนา ส่งเสริมสอดแทรกแนวคิดใหม่ ๆ ตามยุคสมัยและสอดคล้องกับวิถีชีวิตที่มี เทคโนโลยีเป็นตัวขับเคลื่อนสำคัญ ถ่ายทอดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่เชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและสังคมโลก ให้เด็ก ๆ เข้าใจและเป็นแรงบันดาลใจ ยึดถือปฏิบัติ เชื่อว่าเมื่อปัญญาประดิษฐ์สามารถศึกษาเรียนรู้และคิดได้เอง วันหนึ่งเอไอเหล่านั้นจะต้องกลับมาเตือนเด็ก ๆ ว่า “ศาสตร์พระราชา เศรษฐกิจพอเพียง” คือหลักปฏิบัติเพื่อการดำรงชีวิตที่มั่นคง ยั่งยืน และเป็นสุข



ในนิทานได้สอดแทรกรากฐานความเป็นไทย รากฐานวัฒนธรรม คุณค่าทางสังคมวิถีชีวิตของคนไทย มีเป้าหมายสำคัญที่จะส่งเสริมและสอดแทรกความรู้ในมิติต่าง ๆ เข้าด้วยกันอย่างลงตัวให้เด็ก ๆ ได้ซึมซับความรู้รอบด้าน และที่สำคัญสามารถนำความรู้ความเข้าใจจากเนื้อหามาใช้ได้จริงผ่านตัวอย่างการตั้งคำถามเพื่อให้การฟังมีความท้าทาย ได้ความรู้ ได้หลักคิดที่สามารถนำไปต่อยอดใช้ได้ในการดำเนินชีวิต การศึกษาหาความรู้ และการเตรียมตัวสอบอย่างเห็นผล

การนำเทคนิควิธีจากนิทานไปใช้ในการสอบได้จริง เนื้อเรื่อง คำถามท้ายเรื่อง คำเฉลยพร้อมวิธีเทคนิคการสอน มีกลยุทธ์ใหม่ ๆ ให้ใช้ร่วมกันอย่างท้าทายและสนุกสนานขึ้น อย่างปลอดภัยตามเพลงและมิวสิกวิดีโอที่แต่งขึ้นเพื่อประกอบนิทาน “ขอเป็นหัวมันของพระราชฯ” ชื่อเพลง “ขอเป็นหัวมันของพระราชฯ” มีเวอร์ชันที่ขับร้องโดยนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน และนักเรียนระดับประถม สาธิตและคาทอลิกร่วมขับร้องเพื่อแสดงความอาลัยรักและตั้งปณิธาน สืบสานเรียนรู้และต่อยอดความรู้เพื่อพัฒนาชาติไทยสืบไป

ครูหนที

เทคนิค การใช้หนังสือ

คำแนะนำการใช้หนังสือ **นิทานก่อนนอน สอนหาปัญหา คิดวิเคราะห์**

คุณพ่อคุณแม่อ่านคำแนะนำและเนื้อหาบทนิทานดูก่อน เพื่อให้เกิดความเข้าใจและทราบแนวทางเบื้องต้น

1. เราให้ความสำคัญกับความเป็นนิทานก่อนนอนกันก่อน เปิดภาพสวย ๆ ชวนกันอ่านชื่อเรื่อง ลองคาดเดาว่าเหตุการณ์จะเกิดอะไรขึ้น อาจเริ่มจากเรื่องที่ลูกรักสนใจ อ่านหรือเล่าแบบนิทาน ปรับน้ำเสียงไปตามเรื่องราวบ้าง แกล้งถามว่าถึงไหนแล้ว ดูความสนใจของลูก

2. ลองให้ลูกสรุปเนื้อหา ช่วยกันปะติดปะต่อเรื่อง

3. ทดลองถามคำถามให้ลูกตอบจากความคิดของตนเองก่อน แล้วค่อยเข้าคำถามตามแบบทดสอบ ถามเพื่อฝึกการจับใจความ การแปลความหมาย การวิเคราะห์ และอื่น ๆ เพื่อสร้างโครงสร้างความคิด อย่าเพิ่งไปคาดหวังเหมือนการทดสอบ

4. เล่าเรื่องอื่น ๆ เปลี่ยนเป็นคุณพ่อคุณแม่เลือกให้บ้าง

5. นิทานที่เขียนขึ้น สร้างคำถามเพื่อการนำกลับมาอ่านให้ฟังใหม่ ถามคำถามทวนซ้ำ ก็จะเรียนรู้วิธีการคิด การวิเคราะห์ ที่เป็นแนวทางการสอบ ไม่ใช่แค่ทดสอบการฟังเท่านั้น แต่ทดสอบความรู้ได้อีกด้วยซึ่งเป็นเป้าหมายของนิทานก่อนนอน

ให้ความอบอุ่น ความใกล้ชิด เวลานิทานก่อนนอนช่วยส่งเสริมความรู้ ความคิด และเป็นแนวทางให้มีวิธีป้อนความรู้ใหม่ ๆ ให้ลูก และเมื่อถึงเวลาใกล้สอบ โดยเฉพาะเด็ก ๆ ที่จะสอบสาธิต คาทอลิก นำหนังสือทั้งหมดมาทบทวนกันอีกครั้งหนึ่ง มีรางวัลเป็นน้ำใจจากพ่อแม่มากระตุ้นช่วย

ครูนทีและทีมงานสำนักพิมพ์สกายบุ๊กยูนิตีให้คำแนะนำปรึกษาเป็นตัวช่วยอยู่ใกล้ ๆ คุณพ่อคุณแม่เสมอ และจะมีตัวอย่างการสอนการเล่าสนุก ๆ มาฝากกัน



สารบัญ



เพื่อนรักผักผลไม้

7

คำถาม : เพื่อนรักผักผลไม้

13

เฉลย : เพื่อนรักผักผลไม้

84



กระจกวิเศษ

17

คำถาม : กระจกวิเศษ

23

เฉลย : กระจกวิเศษ

92



ผีน้อยใส่เสื้อลายผีเสื้อ

27

คำถาม : ผีน้อยใส่เสื้อลายผีเสื้อ

33

เฉลย : ผีน้อยใส่เสื้อลายผีเสื้อ

100



ขอเป็นหัวมันของพระราช

37

คำถาม : ขอเป็นหัวมันของพระราช

43

เฉลย : ขอเป็นหัวมันของพระราช

106



เมื่อดอกไม้บาน

47

คำถาม : เมื่อดอกไม้บาน

53

เฉลย : เมื่อดอกไม้บาน

113



เด็กดีเลี้ยงแกะ

57

คำถาม : เด็กดีเลี้ยงแกะ

65

เฉลย : เด็กดีเลี้ยงแกะ

120



ลิงเล่นชกกับมายากลบนธารน้ำแข็ง

69

คำถาม : ลิงเล่นชกกับมายากลบนธารน้ำแข็ง

73

เฉลย : ลิงเล่นชกกับมายากลบนธารน้ำแข็ง

128



เพื่อนรัก เต่าและปลาตุ๊ก

77

คำถาม : เพื่อนรัก เต่าและปลาตุ๊ก

81

เฉลย : เพื่อนรัก เต่าและปลาตุ๊ก

133

เพื่อนรักผักผลไม้



ร่วมเขียนโดย ด.ช. หฤษฎ์ หอมจันทร์



สับปะรด ต้นหนึ่งหลงไปปลุกอยู่กลางไร่แตงโม เมื่อผลสับปะรดโตเต็มที่ก็พยายามโยกตัวเองไปตามแรงลมจนหัวหลุดออกจากลำต้น แล้วก็ลิ่งไปตามพื้น ไปชนกับแตงโมผลใหญ่จึงหยุดกลิ้ง สับปะรดร้องบ่นจนน่าเห็นใจว่า

“**โ๊ย โ๊ย** ตอนอยู่บนต้นมีตารอบตัวก็ดูอยู่หรอก ได้มองเห็นทุกอย่างรอบตัว แบบ 360 องศา แต่พอตกลงมากลิ้งหมุนตัว ๆ บนพื้น ดูอะไรไม่เห็น ตาเลยเวียนหัวไปหมด **แย่ แย่ แย่**จริง ๆ เลย ทำอย่างไรดี”



พอดีกับแตงโมผลใหญ่ที่อยู่ตรงเนินลาดเอียงพยายามขยับตัวเองทุกวัน ๆ จนวันนี้หลุดจากขั้วกลิ้งตกลงมาบนพื้น แล้วพูดทักทายสับปะรดว่า

“เอาอย่างนี้สิ เราคิดจะออกไปเที่ยวเล่นเหมือนกัน มาจี๋หลังเรา เราจะกลิ้งเหมือนล้อรถยนต์ ให้เธอนั่งสบาย ๆ”

สับปะรดดีใจเตรียมขึ้นหลังแตงโม

“**แตงโมจ๊ะ** แล้วตรงไหนล่ะคือหลังของเธอ มองมุมไหน ตรงไหนก็ดูเหมือน ๆ กันหมด คือกลมไปทั้งตัว มีจุดตรงกลางอยู่ทีเดียว”



แตงโมรีบตอบว่าขึ้นมาตรงจุ๋มขวั้นนั่นแหละ ว่าแล้ว
แตงโมก็กลิ้ง กลิ้ง และกลิ้งพาสับปะรดลงไปตาม
เนินดิน ส่วนสับปะรดก็ได้แต่ร้อง ร้อง และร้อง
โวยวายดังลั่นไปทั่วไร่

“แตงโมจำ ตัวเธอกลมยิ่งกว่าฉันอีก หมุนทีเดียว
เราก็ตกแล้ว ผิวเธอก็ลื่นไม่มีอะไรให้ยึดเกาะได้เลย กลายเป็นว่า
เราต่างกลิ้งชนกันไป ชนกันมา กระแทกกันเอง จนหัวฉันนุ่ม
ไปหมดแล้ว แบบนี้ละมังที่เขาเรียกว่าสับปะรดฉ่ำ แต่ฉันรู้สึกว่าเป็น
สับปะรดหัวนุ่มหรือสับปะรดฉ่ำ ๆ มากกว่า”

ขณะนั้นสับปะรดและแตงโมมาหยุดอยู่ที่ใต้ต้นกล้วยพоди
กล้วยหอมผลยาวสีเขียวเข้มโตเต็มที่หัวหนึ่งยื่นอยู่ใต้ต้นพоди
ร้องทักขึ้นว่า

“สับปะรดจ๊ะ เธอมาขี้นหลังเราดีกว่า เราไม่ต้องกลิ้งหรอก ดูลี
ผลยาว ๆ ของเราเหมือนมีขาหลายขา ให้เดินหรือวิ่งเอาก็ยังได้ มา มา
ขึ้นมาบนหลังเราเลย”

ว่าแล้วสับปะรดก็กระโดดขึ้นไปบนหลังกล้วยหอมทั้งหัว แล้ว
กล่าวลาแตงโม กล้วยหอมผลยาวให้สองผลคู่หนึ่งชวนกันก้าวเดินไป
ทางพระอาทิตย์ขึ้น แต่ปรากฏว่ากล้วยหอมอีกคู่หนึ่งที่
อยู่คนละข้างของหัวกลับชวนกันเดินไปในทางตรง
กันข้าม ดิ่งกันไป ดิ่งกันมา กล้วยหอมผลที่อยู่
ตรงกลางไม่มีคู่นี้สนุกสนานขึ้นมา จึงปักตัวเองอยู่
กับพื้น เมื่อผลกลางหยุดนิ่งอยู่กับที่ กลายเป็น
จุดหมุน คราวนี้กลายเป็นหมุนไปทางเดียวกัน



แต่ก็ไม่ได้เคลื่อนที่ไปไหนจนเหนื่อย แต่งโมหั่วเราะ
จนผลกระพือม เป็นเพราะกล้วยหอมทั้งหวีไม่
สามัคคีและตกลงกันเอาไว้ก่อน สุดท้ายวิ่งหมุนไป
หมุนมาอยู่กับที่จนหมดแรง แทนที่สับปะรดจะโมโห
กลับหัวเราะจนตาเกือบหลุด



“ตกลงมากเลยจะกล้วยหอม **เอาก็ เอาก็**” สับปะรดร้องขอ
กล้วยหอมกลับเป็นฝ่ายเคืองและอายจนผลเป็นสีเหลือง
สุกปลั่ง กระโดดจนสับปะรดตกลงมา แต่สับปะรดกับแต่งโมก็ยัง
หัวเราะร่วนไม่ยอมหยุด

จนมีเสียงสองเสียงดังขึ้นพร้อมกัน “มา ไปกับเราดีกว่า
ถึงเราจะเป็นผักต่างชนิดกันแต่เราก็สามัคคีกันเดิน เดินได้เร็ว
ชะด้วย”

ทั้งหมดหยุดหัวเราะหันไปมองทางเดียวกัน เห็นแคร่รถกับ
หัวไซเท้าสองเกลอเพื่อนรักยืนกอดคอกันเหมือนมีสองขา ขาสีส้ม
กับขาสีขาว กล้วยและแต่งโมรีบสรุปความ ผากสับปะรดเดินทางไปด้วย
คราวนี้สับปะรดได้ออกเดินทางท่องเที่ยวสมใจ มองเห็นวิวทิวทัศน์
สวยงามแปลกตา ไม่ได้มองแค่สองข้างทางแต่มองไปรอบตัว คอย
บรรยายภาพรอบด้าน คอยเตือนเพื่อนแคร่รถและ
หัวไซเท้า



“**นั่น ๆ** ระวังทางซ้าย มีจิ้งจอก ...โน่น
ข้างหน้ามีบ่อน้ำ ระวัง ๆ ...เลี้ยวขวาหน่อย
สนุกจริง ๆ เลยเพื่อนทั้งสอง” แต่สุดท้ายทั้งสาม
ก็ต้องมาสะดุดสุดทาง เพราะข้างหน้าคือลำคลอง

ที่ทอดยาวไปตลอดแนว ขณะที่รู้สึกสิ้นหวังที่จะไปต่อก็ได้ยินเสียง
กรอบแกรบ ๆ



“**สับปะรด** เธออยากลองลำนํ้าลอยไปชมทิวทัศน์
ตามลำคลองดูบ้างไหมล่ะ เราช่วยเธอได้นะ”

ทั้งหมดมองไปตามเสียง เห็นกะหล่ำปลี
ดอกใหญ่มาก ดูโดดเด่นสะดุดตาอยู่ใน
แปลงผัก สับปะรดดีใจและถามไปว่า

“**กะหล่ำปลี**จะ เธอจะพาเราลอยไปตาม
ลำน้ำได้จริง ๆ หรือ แล้วจะไปได้อย่างไรล่ะ”

กะหล่ำปลีผู้ชาญฉลาดอธิบายว่า จะมอบกาบใบให้
2 ใบ ใบใหญ่ให้ลอยนํ้าเหมือนเรือ ส่วนใบเล็กให้ถือไว้บนหัว
คอยหันไปมาเหมือนใบเรือ ให้รับลมและใช้บังคับทิศทาง เมื่อสอนจน
เข้าใจ กะหล่ำปลีจึงลอกกาบใบให้สับปะรด สับปะรดลองทดสอบและ
ซ้อมดูสักครู่เดียวก็คล่อง ขณะที่กำลังจะลอยตามนํ้าและกระแสนลม
จากเพื่อนไป สับปะรดรู้ว่าตนเองคงไปออกเต็บโตในที่อื่นไม่มีโอกาส
ได้กลับมาเจอเพื่อน ๆ อีก สับปะรดตะโกนทวนกระแสนลมบอกลา
เพื่อนด้วยรอยยิ้มและนํ้าตา

“ขอบใจนะจ๊ะเพื่อน ๆ ผักผลไม้ที่
แสนดีของฉัน ลาก่อนเพื่อนรักผักผลไม้”



คำถาม
ทบทวนความคิด
ต่อยอดความรู้
แนวข้อสอบสาธิต



1. เพื่อนรักผักผลไม้ มีผักและผลไม้อย่างละกี่ชนิด
 1. มีผลไม้ 2 ชนิด ผัก 3 ชนิด
 2. มีผลไม้ 3 ชนิด ผัก 3 ชนิด
 3. มีผลไม้ 3 ชนิด ผัก 2 ชนิด
 4. มีผลไม้ 3 ชนิด ผัก 4 ชนิด
2. ข้อใดไม่ใช่เป็นปริศนาคำทายของสับปะรด
 1. มีตารอบตัว
 2. ไม่มีเมล็ด
 3. ผลแก่หวานฉ่ำ หวานอมเปรี้ยว
 4. หวานเจี๊ยบ หวานอย่างเดียว
3. ผลไม้หรือผักใดในเรื่อง มองมุมไหนก็เป็นรูปทรงแบบเดิม
 1. สับปะรด
 2. แตงโม
 3. กล้วยหอม
 4. กะหล่ำปลี
4. แตงโมหลุดจากขั้วได้เพราะอะไร
 1. สับปะรดช่วยเด็ดจากต้น
 2. ความหนักและแรงดึงดูดของโลก
 3. แรงลมพัด
 4. วัวเดินไปเตะโดนแตงโม