



Short Note

ภาษาไทย

ม.ต้น

พิชิตข้อสอบมั่นใจ 100%

ภายใน 3 วัน

สรุปเนื้อหาในบทเรียนวิชาภาษาไทยให้กระชับ เข้าใจง่าย ไว้อย่างครอบคลุม
สำหรับนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 นำไปใช้เพื่อทบทวนความรู้ที่เรียนมา
เพื่อเตรียมตัวสอบเก็บคะแนนระหว่างภาค กลางภาค และปลายภาคให้ได้ผลคะแนนในระดับสูง
รวมถึงใช้ทบทวนก่อนสอบเข้าศึกษาต่อในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4



สารบัญ



ม.1

เทอม 1

14

15

เสียงและรูปในภาษาไทย

15

- การใช้อักษรแทนเสียงพยัญชนะ
- การใช้พยัญชนะ
- เสียงและรูปวรรณยุกต์
- ไตรยางศ์
- คำเป็น คำตาย

15

16

18

19

19

ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

21

- ความหมายของคำ
- ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
 - o คำนาม
 - o คำสรรพนาม
 - o คำกริยา
 - o คำวิเศษณ์
 - o คำบุพบท
 - o คำสันธาน
 - o คำอุทาน

21

22

22

26

29

31

33

34

36

สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย

37

- สำนวน
- สุภาษิต
- คำพังเพย

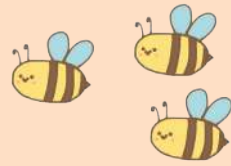
37

38

39



เทอม 2



40

การเขียนเพื่อการสื่อสาร

40

- การเขียนเรียงความ
- การเขียนย่อความ
- การเขียนรายงาน
- การเขียนโครงงาน
- การเขียนจดหมาย

40

42

44

45

46

การสร้างคำ

47

- คำมูล
- คำประสม
- คำซ้อน
- คำซ้ำ
- คำพ้อง

47

48

50

51

52



ม.2

54

เทอม 1

55

การพูด

55

- การพูดอวยพร
- การพูดโน้มน้าวใจ
- การพูดโฆษณา
- การพูดวิเคราะห์วิจารณ์
- การพัฒนาทักษะการพูด

55

56

57

58

59



การสร้างคำ

- คำ
- คำมูล
- คำซ้ำ
- คำประสม
- คำซ้อน
- คำสมาส



61

61

61

62

64

66

67

ประโยค

- ประโยค
- ประโยคความเดียว
- ประโยคความรวม
- ประโยคความซ้อน

74

74

75

75

76

คำราชาศัพท์

- คำราชาศัพท์
- คำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์
- คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระภิกษุสงฆ์
- คำสุภาพ

79

79

81

83

85

การเขียน

- การพัฒนากักษะการเขียน
- การเขียนอธิบาย
- การเขียนบรรยาย
- การเขียนพรรณนา

86

86

88

89

90



ทอม 2

91



การพูด การฟัง และดู

91

- การพูดสรุปความ 91
- การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของข่าวสาร 92
- วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู 94
- การพูดในโอกาสต่าง ๆ 96
- การพูดรายงาน 99
- มารยาทในการฟัง การดู และการพูด 100

หลักภาษาไทย

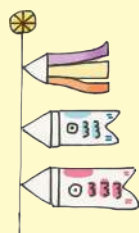
102

- ประโยคในภาษาไทย 102
- กลอนสุภาพ 105
- กลอนคอกสร้อย 108
- กลอนสัทวา 110
- คำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ 112

วรรณคดีและวรรณกรรม

118

- วรรณคดีและวรรณกรรม 118
- การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น 123
- คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม 127
- สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน แล้วนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง 131
- บทอาขยานจากบทร้อยกรองที่มีคุณค่า 136



ม.3

เทอม 1



139

140

การเขียนเรื่องต่าง ๆ

- การเขียนเพื่อการสื่อสาร
- การเขียนเรียงความ
- โวหารการเขียน
- การเขียนย่อความ
- การเขียนแสดงความคิดเห็น
- การเขียนอธิบาย
- การเขียนประวัติชีวิต

140

140

141

142

144

146

147

148

การอ่าน

- การพัฒนาทักษะการอ่าน
- การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- การสรุปสาระสำคัญของข้อความ
- การวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่าน

149

149

153

154

155

การพัฒนาทักษะการฟัง การดู และการพูด

- การพัฒนาทักษะการฟังและการดู
- การพัฒนาทักษะการพูด
- การพูดอภิปราย
- การพูดสรุปความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- การพูดโน้มน้าวใจ

156

156

157

159

161

162



วรรณคดี และวรรณกรรม 163

- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการนิพนธ์วรรณคดีและวรรณกรรม 163
- นิทานคำกลอนเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีเห็นนางผีเสื้อสมุทร 164
- เรื่อง พระบรมราโชวาท 166
- เรื่อง บทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก 167
- เรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา 168
- เรื่อง โคลงโลกนิติ 170
- เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา 171
- เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน 173

โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน 174

- กาพย์ยถบึง 16 174
- กาพย์ยานี 11 175
- วิเคราะห์คำสอนใน อิศรญาณภาษิต 177
- ถอดความบทประพันธ์ อิศรญาณภาษิต 177

คำและความหมายของคำ 179

- คำและความหมาย 179
- ความหมายของคำ 181



เทอม 2



182

การเขียน

- | | |
|---|-----|
| ■ การเขียนตัวอักษรไทย | 182 |
| ■ การเขียนคำอวยพร คำขวัญ และโฆษณา | 183 |
| ■ การเขียนอัตชีวประวัติ หรือชีวประวัติ | 185 |
| ■ การเขียนจดหมายกิจธุระ | 186 |
| ■ การเขียนอธิบายและชี้แจง | 189 |
| ■ การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งจากสื่อต่าง ๆ | 192 |
| ■ การกรอกแบบสมัครงาน | 194 |
| ■ การเขียนรายงาน | 195 |
| ■ มารยาทในการเขียน | 197 |

การพูด การฟัง และการดู

- | | |
|----------------------------------|-----|
| ■ การพูดแสดงความคิดเห็น | 198 |
| ■ การพูดวิเคราะห์และวิจารณ์ | 199 |
| ■ การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า | 200 |
| ■ การพูดในโอกาสต่าง ๆ | 201 |
| ■ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด | 206 |



หลักภาษาไทย

- คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
- ประโยคซับซ้อน
- ระดับภาษา
- คำทับศัพท์และคำศัพท์บัญญัติ
- ศัพท์วิชาการ

207

207

210

211

214

220

วรรณคดีและวรรณกรรม

- วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่น
- การท่องเที่ยวทางอุทยาน

221

221

226



U.1



เทอม 1



(เสียงและรูปในภาษาไทย)

การใช้อักษรแทนเสียงพยัญชนะ



เสียงพยัญชนะ
ในภาษาไทย
มี 21 เสียง
44 รูป

ที่	เสียงพยัญชนะ	รูปพยัญชนะ
1.	/ก/	ก
2.	/ค/	ข ข ค ฅ ม
3.	/ง/	ง
4.	/จ/	จ
5.	/ช/	ฌ ช จ
6.	/ซ/	ซ ศ ษ ส
7.	/ด/	ฎ ด
8.	/ต/	ฏ ต
9.	/ท/	ฐ ท ฒ ก ท ธ
10.	/น/	ณ น
11.	/บ/	บ
12.	/ป/	ป
13.	/พ/	ผ พ ภ
14.	/ฟ/	ฝ ฟ
15.	/ม/	ม
16.	/ย/	ญ ย
17.	/ร/	ร
18.	/ล/	ล ฬ
19.	/ว/	ว
20.	/อ/	อ
21.	/ฮ/	ห ฮ

การใช้พยัญชนะ

- พยัญชนะต้น คือ พยัญชนะที่อยู่ต้นคำ

- พยัญชนะต้นเดี่ยว

พยัญชนะ 1 ตัว อยู่ต้นคำ
ซึ่งเสียงพยัญชนะทั้ง ๒1 เสียง
สามารถเป็นพยัญชนะต้น
ของพยางค์ได้ทุกเสียง

ตัวอย่าง :
ดิน เมิน นิ่ง

- พยัญชนะควบกล้ำ

พยัญชนะควบแท้ คือ
ออกเสียงพยัญชนะ ๒ เสียง
ติดต่อกันโดยไม่มีเสียงสระ
คั่นกลาง

/กร/	กราบ
/กว/	กวาด
/กล/	กลาง
/ปล/	ปลิง
/ตร/	ตรวจ
/พล/	เพลง
/คร/	ครบ
/คว/	ความ

พยัญชนะควบไม่แท้ คือ
คำที่ประสมกับพยัญชนะตัวอื่น
แล้วออกเสียงเพียงเสียงเดียว
ตัวที่มาควบกล้ำด้วยไม่ออกเสียง
หรือออกเสียงเป็น /ช/

ออกเสียงเดียว เช่น
จริง สร้าง

ออกเสียง /ช/ เช่น
ทรัพย์ ไทร ฉะเชิงเทรา



■ อักษรนำ



■ เสียงพยัญชนะท้าย คือ มาตราตัวสะกด ดังนี้

มาตราตัวสะกด	เสียง	รูปพยัญชนะท้าย	ตัวอย่าง
แม่ ก กา	—	—	ตา มะเขือ ปลา
แม่ กก	/ก/	ก ข ค ม	ฝาก เลข ยุค เมฆ
แม่ กง	/ง/	ง	ทั้ง แสง สอง ขวาง
แม่ กด	/ด/	ด จ ช ซ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ต ถ ท ธ ศ ษ ส	แดด กฏ ก๊าซ บงกช อิฐ ครุฑ เปרט นิง
แม่ กน	/น/	น ญ ณ ร ล ฬ	งาน วิญญาณ <u>วานร</u> <u>กาล</u> เวลา พร <u>ภาพ</u> โรค
แม่ กบ	/บ/	บ ป ภ พ ฟ	พบ สรูป ลาก <u>นพ</u> รัตน์ กรา <u>ฟ</u>
แม่ กม	/ม/	ม	มอม เข็ม มุม สนาม
แม่ เกย	/ย/	ย	ป่วย หมายถึง สวย ไพรย
แม่ เกว	/ว/	ว	แมว จั๋ว สาว เป็ <u>ร</u> ี้ยว

เสียงพยัญชนะท้ายตัวใดมีเครื่องหมายทัณฑฆาต (ˆ) กำกับอยู่
พยัญชนะตัวนั้นจะไม่ออกเสียง จะออกเสียงเฉพาะเสียงพยัญชนะท้ายที่เหลือ เช่น
พิมพ์ (พิมพ์) จันทร (จัน) อารมณ (อารม)

เสียงและรูปวรรณยุกต์

■ วรรณยุกต์มี 4 รูป 5 เสียง ดังนี้

เสียงวรรณยุกต์	รูปวรรณยุกต์	หมายเหตุ	ตัวอย่าง
สามัญ	—	ไม่มีรูปวรรณยุกต์ แทนเสียง	มา ยิม เดือน
เอก	,	บางคำไม่มี รูปวรรณยุกต์กำกับ	แบ่ง ข่า จาก
โท	ˊ	บางคำมี รูปวรรณยุกต์ เอกกำกับ แต่มีเสียง วรรณยุกต์โท	ก้อง ป้า คำ โลง มาก นาน
ตรี	ˋ	บางคำมี รูปวรรณยุกต์กำกับ และบางคำใช้ รูปวรรณยุกต์โท แต่มีเสียง วรรณยุกต์ตรี	กัก จ๊ะ ไว้ น่อง
จัตวา	+	บางคำไม่มีรูป วรรณยุกต์กำกับ	ก้วยเตี่ยว จำ เหลือง สวย



ไตรยางศ์

ไตรยางศ์ คือ การจัดพยัญชนะทั้ง 44 รูป โดยแบ่งออกเป็นอักษร 3 หมู่ เพื่อให้สะดวกในการผันอักษร ดังนี้

อักษรกลางมี 9 ตัว

ก จ ฎ ฏ
ด ต บ ป อ

อักษรต่ำมี 24 ตัว

ค ค ฅ ม ง ช ฌ ฦ
ท ฒ ณ ท ธ น พ
ฟ ภ ม ย ร ล ว
ฬ ฮ

อักษรสูงมี 11 ตัว

ข ข ฃ ฉ ฐ ถ
ผ ผ ฝ ศ ษ ส ห

คำเป็น คำตาย

คำเป็น

เป็นคำที่ประสมกับ

สระเสียงยาวอยู่ในแม่ ก กา

เช่น ปิ ขา งู ฟ้า

เป็นคำที่มีตัวสะกดอยู่ในแม่

กง กน กม เกย เกอว เช่น

นั่ง ก้ม ชิม เนย ดาว

เป็นคำที่ประสมด้วยเสียงสระ

อำ ไอ โอ เอ

คำตาย

เป็นคำที่ประสมด้วย

สระเสียงสั้นอยู่ในแม่ ก กา

เช่น ดุ ตี มะระ

เป็นคำที่มีตัวสะกดอยู่ในแม่

กก กด กบ

เช่น พัก จด รีบ

■ การผันอักษร

ลักษณะพยางค์		เสียงวรรณยุกต์				
		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรกลาง	คำเป็น	กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า
	คำตาย	—	จาบ	จ๊าบ	จ๊าบ	จ๋าบ
อักษรสูง	คำเป็น	—	ข่า	ข้า	—	ขา
	คำตาย	—	ขาด	ข้าด	—	—
อักษรต่ำ	คำเป็น	วาว	—	ว่าว	ว้าว	—
	คำตาย (สระเสียงสั้น)	—	—	คะ	คะ	—
	คำตาย (สระเสียงยาว)	—	—	เชิด	เช็ด	—



- อักษรกลางผันได้ครบ 5 เสียง
- อักษรสูงและอักษรต่ำไม่สามารถผันได้ครบ 5 เสียง ทั้งยังมีรูปและเสียงไม่ตรงกัน
- การผันอักษรสูง อักษรต่ำให้ครบ 5 เสียง ทำได้ดังนี้

อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันคู่ได้ ดังนี้

อักษร	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
สูง	—	ข่า	ข้า	—	ขา
ต่ำ	คา	—	ค่า	ค้ำ	—

อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันได้ครบ 5 เสียงได้ โดยใช้ ห นำ หรือ อ นำ ดังนี้

อักษร	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ห นำ	งา	หง่า	ง้า	ง๊า	ง๋า
อ นำ	ยา	อย่า	ย้า	ย๊า	ย๋า

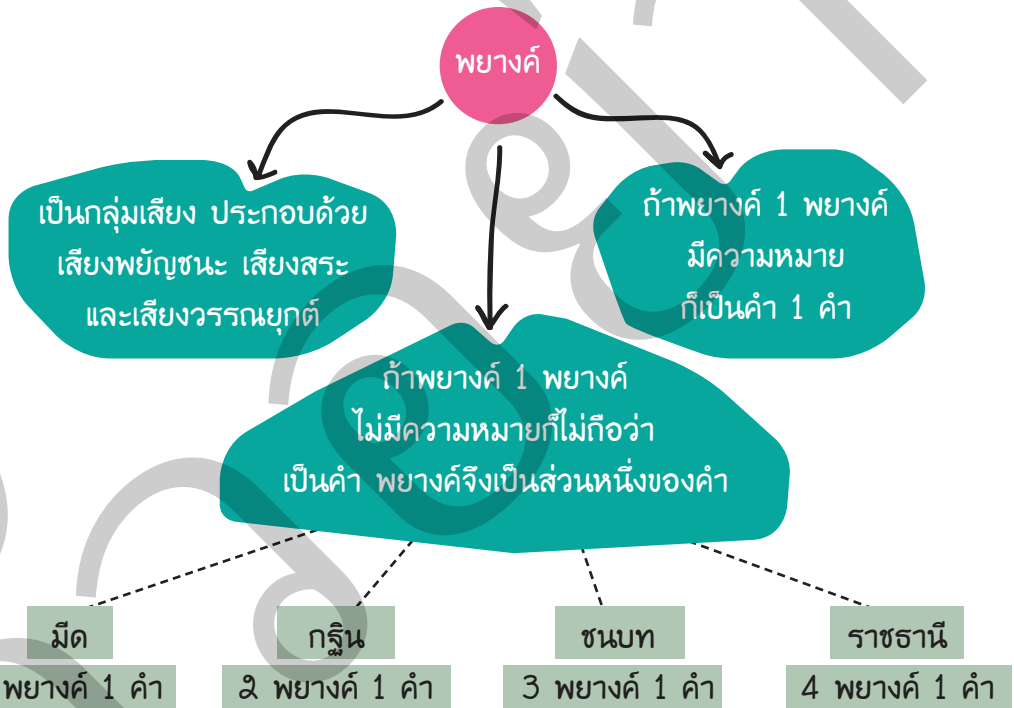


[ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค]

ความหมายของคำ

คำ

เป็นกลุ่มเสียงที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์
ที่ปรากฏได้โดยอิสระ และเป็นกลุ่มคำที่มีความหมายเสมอ



เมื่อนำคำหลาย ๆ คำมาเรียงกัน
ตามระเบียบของภาษาจะเกิดเป็นกลุ่มคำ
ถ้ายังไม่สมบูรณ์ เรียกว่า
"กลุ่มคำ" หรือ "วลี"

ถ้ากลุ่มคำนั้นมีความหมาย
ชัดเจน เรียกว่า
"ประโยค"

ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

คำในภาษาไทยจำแนกได้ **7** ชนิด คือ
คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ คำบุพบท
 คำสันธาน และคำอุทาน

คำนาม



คำเรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สภาพลักษณะ
 อาการของสิ่งมีชีวิต และไม่มีชีวิต

ประเภทของคำนาม

1.

คำนามทั่วไป
 (สามัญนาม) คือ
 คำที่ใช้เรียกชื่อ บุคคล
 สัตว์ สิ่งของ สถานที่
เช่น
 เมม ฝน คน ต้นไม้ แมว



2.

คำนามเฉพาะ
 (วิสามัญนาม) คือ
 คำนามที่ใช้เรียกชื่อเฉพาะ
 ของบุคคล สัตว์
 สิ่งของ สถานที่
เช่น
 พรณนิดา
 โรงพยาบาลพระนั่งเกล้า

3.

คำนามบอกหมวดหมู่
 (สมุหนาม) คือ
 คำนามที่ทำหน้าที่
 แสดงหมวดหมู่ของ
 คำนามทั่วไป
 และคำนามเฉพาะ
เช่น
 ผึ้ง ผี กอไผ่
 บริษัทผลไม้
 คณะกรรมการ



4.

ลักษณนาม คือ
นามที่ใช้บอกลักษณะของนาม
หรือกิริยา เพื่อให้ทราบถึงลักษณะ
ของสิ่งที่กล่าวถึง ว่ามีลักษณะอย่างไร

- ลักษณนามบอกชนิด เช่น
พระพุทธรูป ๒ องค์ พระภิกษุ ๒ รูป
ขลุ่ย ๒ เลา
- ลักษณนามบอกอาการ เช่น
บุหรี 4 มวน พลู ๒ จีบ ผ้า 7 พับ
- ลักษณนามบอกรูปร่าง เช่น
รถ 1 คัน อิฐ ๒ ก้อน ไม้ไผ่ 3 ลำ
- ลักษณนามบอกหมวดหมู่ เช่น
ฟีน 1 กอง นก ๒ฝูง นักเรียน 4 คน
- ลักษณนามบอกจำนวนหรือมาตรา เช่น
ตะเกียบ ๒ คู่ ดินสอ 5 โหล งา 3 ลิตร
- ลักษณนามซ้ำคำนามข้างหน้า เช่น
วัด ๒ วัด อำเภอ ๒ อำเภอ
คะแนน 10 คะแนน

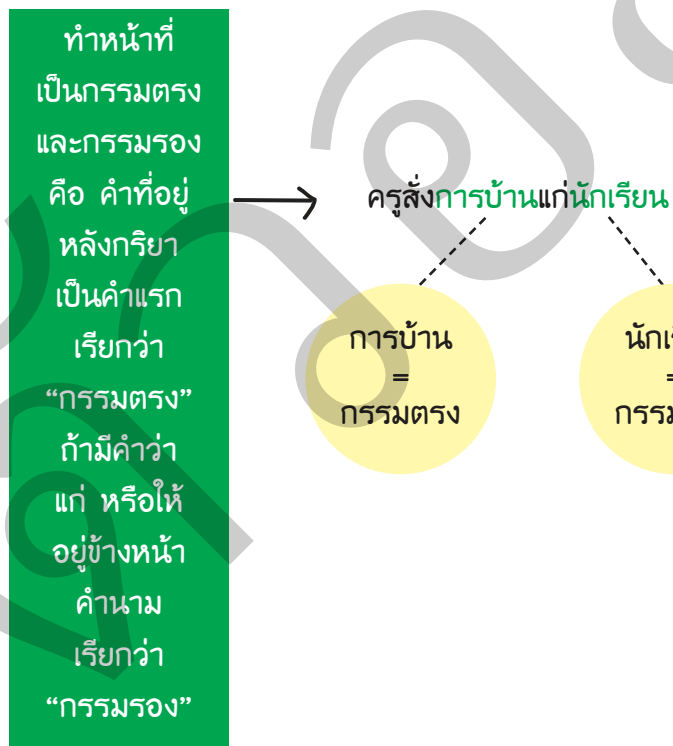
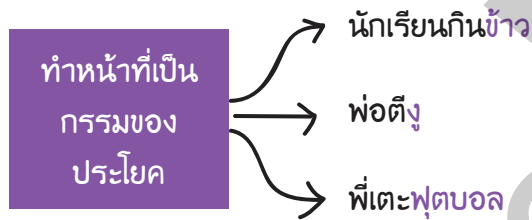
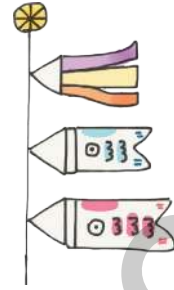
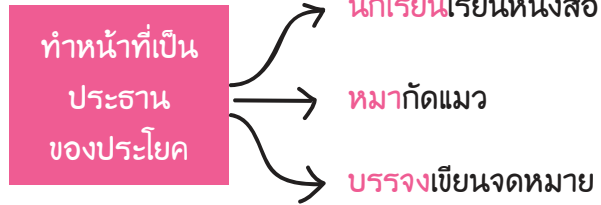
5.

อาการนาม คือ
คำนามที่เกิดจากคำกริยาหรือคำวิเศษณ์
โดยการเติมคำว่า การ
และความ นำหน้า

- การ จะนำหน้าคำกริยา เช่น
การนั่ง การเดิน การกิน การนอน
การออกเสียง การปราศรัย
- ความ จะนำหน้าคำกริยาที่เป็น
ความนึกคิดทางจิตใจ เช่น
ความคิด ความรัก ความดี
ความเข้าใจ



หน้าที่ของคำนาม





ทำหน้าที่
ขยายคำอื่น
ให้ชัดเจนขึ้น

นักเรียนชายผมสั้นเล่นบาสเกตบอล
(ชายผมสั้น ขยายคำว่า นักเรียน)

นายบุญมาเป็นข้าราชการครู
(ครู ขยายคำว่า ข้าราชการ)

ทำหน้าที่
เป็นคำเรียกขาน

คุณตำรวจคะ ตลาดไปทางไหนคะ
(คุณตำรวจคะ เป็นคำเรียกขาน)

ทำหน้าที่
เติมเต็ม
ให้คำกริยา
มักมีคำว่า
“เป็น เหมือน
คล้าย เท่า”

เขาเป็นครู แต่น้องสาวเป็นหมอ

ศรธรรมเป็นทหาร

ประเสริฐคล้ายพ่อมาก



คำสรรพนาม



เป็นคำที่ใช้แทนคำนาม (ชื่อคน สัตว์ สิ่งของ)
ทำหน้าที่เป็นส่วนหลักของนามวลี เพื่อทำให้เนื้อความ
สละสลวยยิ่งขึ้น



ประเภทของคำสรรพนาม แบ่งได้ 6 ชนิด ดังนี้

1. คำบุรุษสรรพนาม คือ คำสรรพนามที่ใช้ระบุแทนบุคคล สัตว์ สิ่งของ หรือความคิดก็ได้ แบ่งได้ดังนี้

คำบุรุษสรรพนาม	การใช้	ตัวอย่าง
บุรุษที่ 1	แทนผู้พูด	ฉัน ดิฉัน หนู กระผม เกล้ากระหม่อม ข้าพเจ้า
บุรุษที่ 2	แทนผู้ฟัง	แก เจ้า เธอ ท่าน คุณ พระคุณเจ้า
บุรุษที่ 3	แทนผู้ที่ถูกกล่าวถึง	เขา มัน ท่าน พระองค์ ท่านหญิง

2.

คำสรรพนามเชื่อมประโยค คือ
คำที่ใช้แทนคำนามข้างหน้า
และเชื่อมประโยคให้ประโยค
มีความสัมพันธ์กัน
ได้แก่ **ซึ่ง ผู้ ที่ อัน**

ผู้หญิงที่ยืนตรงนั้น
คือคุณครูของฉัน

มะละกอกเป็นผลไม้
ซึ่งมีประโยชน์ต่อลำไส้



3.

คำสรรพนามถาม คือ
คำที่ใช้แทนคำนามเพื่อใช้ถาม
มี 3 คำ ได้แก่ ใคร อะไร ไหน

ใครเป็นคนซื้อตุ๊กตา
ให้ฉัน

วันนี้เมซากำลัง
ทำอะไรอยู่

ไหนบัตรคอนเสิร์ต
ที่เธอซื้อมา

4.

คำสรรพนามชี้เฉพาะ คือ
คำสรรพนามที่ใช้บอกระยะใกล้ไกล
ได้แก่ นี่ นั้น โน่น นี่ นั้น โน่น

นี่เป็นปากกาของใคร

ตุลาเดินไปตรงโน้น

เพื่อนอยู่
โน้น

5.

คำสรรพนามไม่ชี้เฉพาะ คือ
คำสรรพนามที่ไม่ระบุ
หรือกำหนดแน่นอนว่าหมายถึง
ผู้ใด อะไร สิ่งใด หรือสถานที่ใด

ณดาไม่คุยกับใครเลย

อยู่ที่ไหนก็ไม่สบายใจเท่าบ้านเรา

6.

คำสรรพนามแยกฝ่าย คือ
คำสรรพนามที่ใช้แทนคำนาม
หรือบุรุษสรรพนามที่อยู่ข้างหน้า
ว่ามีหลายฝ่ายหลายส่วน
มีเพียง 3 คำเท่านั้น
ได้แก่ **ต่าง** **บ้าง** **กัน**

ต่างคนต่างพูดไม่ออก

เงินทองที่หามาได้
ฉันก็เก็บ**บ้าง** ซื้อของใช้**บ้าง**

นิดและหน่อยไปโรงเรียน
ด้วย**กัน**ทุกวัน

หน้าที่ของคำสรรพนาม

ทำหน้าที่เป็น
ประธาน
ของประโยค

ฉันไปกับคุณพ่อ

ใครอยู่ที่นั่น

ผมซื้อของมาฝากเพื่อน ๆ ในห้อง



ทำหน้าที่เป็น
กรรมของ
ประโยค

แม่**ฉัน**

ครูจะตี**เธอ**ถ้าเธอไม่ทำการบ้าน

ทำหน้าที่เป็น
คำขยาย

สมพงษ์หยิบสมุดเล่ม**นั้น**ให้ฉันหน่อย
(**นั้น** เป็นสรรพนามทำหน้าที่เป็นคำขยาย)

“

ย่อเรื่องเข้าใจยากให้เข้าใจง่าย
รวมจุดหลักสำคัญที่ต้องรู้ และทำความเข้าใจ
เน้นจุดจำ จุดสำคัญ ที่ต้องท่องจำให้ขึ้นใจ
เพื่อเตรียมพร้อมทุกสนามสอบวิชาภาษาไทย

”



หนังสือแนะนำ



หนังสือคู่มือเรียน
ISBN(eBook) : 885-909-931-263-9

8 859099 312639
ราคา 285 บาท



ซื้อสะดวก ส่งถึงบ้านที่ Shopee และ Lazada หรือผ่านทาง
ร้านหนังสือออนไลน์ www.thinkbeyondbook.com



thinkbeyond books