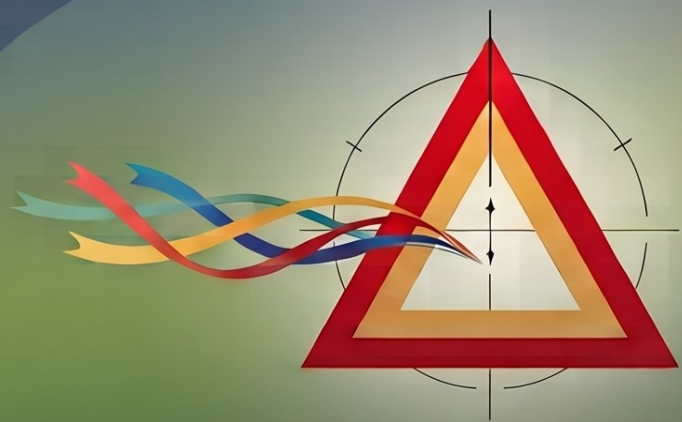




เสียงกระซิบของธนทร

Whispers of Tanatorn



เสียงกระซิบของธนทร

(Whispers of Tanatorn)

ผู้แต่ง: บุริม โอทกานนท์ ภาพประกอบ: ธนทร บุรณศิลป์ นฉบับอิเล็กทรอนิกส์ (e-book)

พิมพ์ครั้งแรก สิงหาคม พ.ศ. 2569

สงวนลิขสิทธิ์ © พ.ศ. 2569 โดย บุริม โอทกานนท์

ลิขสิทธิ์ในงานนิพนธ์ดั้งเดิมของหนังสือเล่มนี้ อันได้แก่ เนื้อหาที่เป็นข้อความ การเรียบเรียง และโครงสร้างการนำเสนอ เป็นของผู้แต่งแต่เพียงผู้เดียว และได้รับความคุ้มครองตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ห้ามทำซ้ำ คัดลอก ดัดแปลง หรือเผยแพร่ส่วนหนึ่งส่วนใดของงานนิพนธ์ดังกล่าวไม่ว่าในรูปแบบใด ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ถือลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์ภาพวาดและภาพประกอบทั้งหมดที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้ เป็นกรรมสิทธิ์ของธนทร บุรณศิลป์

หมายเหตุ การใช้ปัญญาประดิษฐ์ (AI Disclosure): หนังสือเล่มนี้ได้มีการใช้เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ Copilot เพื่อช่วยในการปรับปรุงและเรียบเรียงเนื้อหาบางส่วน ผู้แต่งเป็นผู้ตรวจสอบ คัดเลือก ปรับแก้ และรับผิดชอบต่อความถูกต้องและความเหมาะสมของเนื้อหาทั้งหมดแต่เพียงผู้เดียว ทั้งนี้ Copilot หรือปัญญาประดิษฐ์มิได้มีสถานะเป็นเจ้าของเนื้อหาหรือผู้ร่วมแต่งของหนังสือเล่มนี้

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

บุริม โอทกานนท์.

เสียงกระซิบของธนทร = Whispers of Tanatorn.-- กรุงเทพฯ : (ม.ป.พ.), 2569.

44 หน้า.

1. จิตรกรรมรูปทะเล. I. ธนทร บุรณศิลป์, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

758.2

ISBN 978-616-637-067-6

จัดพิมพ์โดย บุริม โอทกานนท์

อีเมล: burimota@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1506-7243>

ราคา 249 บาท

สารบัญ

บทนำ

เสียงในความเงียบ p.1

รุ่งอรุณ (Introduction & Dawn)

Azure Sea Breeze p.5

Whispers of the Sea p.7

Symphony of the Dawn No. 1 p.9

Symphony of the Dawn No. 2 p.11

A Serenade Day at Seaside p.13

ความนิ่งในยามบ่าย (The Stillness of Day)

Afternoon p.15

Visions from the Shore p.17

Diary of the Beach No. 2 p.19

Symbols in the Sand p.21

Sky Sea Sand No. 3 p.23

Melody of the Sea No. 1 p.25

Melody of the Sea No. 2 p.27

ท่วงทำนองยามเย็นและค่ำคืน (Melody of the Evening & Night)

Evening p.29

Twilight by the Shore p.31

Evening by the Sea Shore 33

Evening Lullaby from the Sea p.35

Melody of the Evening p.37

Symphony of the Lonely Sea p.39

Song of the Dusk Sea p.41

ส่วนท้ายเล่ม (Appendices)

บทส่งท้าย (Epilogue): กระซิบสุดท้าย p.43

นิทรรศการเดี่ยวของธนทร (Tanatorn's Selected Solo Works) p.44

ประวัติศิลปิน (Artist Profile) p.45

เสียงในความเงียบ

วันที่ผมได้ยืนอยู่หน้าภาพชุด “ทะเล” ของธนทร บุรณศิลปิน เป็นวันที่ผมรู้ว่าศิลปะบางชนิดไม่ได้ขอให้เรา “มอง” แต่ขอให้เรา “ฟัง” ฟังสิ่งที่เกิดขึ้นระหว่างเส้น สี และความเงียบที่ศิลปินวางไว้โดยไม่พูดออกมา

การสนทนากับธนทรทำให้ผมเห็นว่า ทุกช่อง ทุกเส้น ทุกแสงในภาพของเขาไม่ใช่เพียงองค์ประกอบทางศิลป์ แต่เป็นการตัดสินใจหนึ่งครั้งที่เกิดขึ้นเพียงชั่วลมหายใจเดียว เขาบอกผมว่าเขาไม่เคยทับสีในแต่ละช่อง เพราะ “มากไปก็ไม่ได้ น้อยไปก็ไม่ได้” นั่นคือศิลปะที่เกิดจากสัญชาตญาณ ประสบการณ์ และความนิ่งที่สูกอมจากการเดินทางอันยาวนานของเขากับทะเล

เปลือกหอยในภาพ ที่เขาเล่าให้ผมฟังว่าเป็นวัตถุที่มี “การเดินทางของมันเอง” ทำให้ผมเข้าใจว่า งานของธนทร ไม่ได้พูดถึงทะเลในฐานะภูมิทัศน์ แต่พูดถึงทะเลในฐานะชีวิต ที่ไม่มีวันซ้ำ ไม่มีวันย้อนกลับ และไม่มีชิ้นใดเหมือนกันเลย

จากบทสนทนาเหล่านั้น ผมไม่ได้รับคำอธิบายตรง ๆ จากศิลปิน แต่ได้รับ “เสียงกระซิบ” เสียงที่เกิดขึ้นในช่องว่างระหว่างคำพูดและความรู้สึก เสียงที่ทำให้ผมเห็นสิ่งที่อยู่ลึกกว่าแสง สี และรูปทรง เสียงที่ทำให้ผมเข้าใจว่า ศิลปะของธนทรคือการเดินทางกลับสู่จุดเริ่มต้น เพื่อมองโลกด้วยสายตาที่นิ่งกว่าเดิม และลึกกว่าเดิม

หนังสือเล่มนี้คือการถ่ายทอดเสียงกระซิบนั้น เสียงที่ผมได้ยินจากศิลปินและเสียงที่ผมค้นพบในตัวเองเมื่อยืนอยู่หน้าทะเลของเขา

บุริม โอทกานนท์

สิงหาคม 2569



บุริม โอทกานนท์

ผมจะเล่าเรื่องของธนทร ผ่านเสียงกระซิบ
ที่เขาบอกกับผมว่า....