

CLEOPATRA'S POWER



อำนาจไม่ได้เป็นของคนที่แข็งแกร่งที่สุด
แต่อยู่กับคนที่ “ทำให้โลกเล่นตามเกม”

THE
BOOK
BRAINS

อำนาจ แบบ คลีโอพัตรา

อย่าเล่นตามเกม
จงเป็นคนตั้งเกม



ศิลปะการวางเกมอำนาจ
การสื่อสาร พันธมิตร และเสน่ห์
ที่ทำให้คุณชนะได้
โดยไม่ต้องแข็งแกร่งที่สุด

Mindchai

ผู้จัดทำ : ศักดิ์สุตา ฉันทเตยานนท์

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ห้ามทำซ้ำ คัดลอก ดัดแปลง เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

สารบัญ

หมายเหตุผู้เขียน

คลีโอพัตราในประวัติศาสตร์ กับบทเรียนเรื่องอำนาจในโลกปัจจุบัน ..7

คำนำ

โลกไม่ได้ให้รางวัลคนเก่งที่สุด แต่ให้รางวัลคนที่ “คุมเกมเป็น” 10

PART 1 เกมที่คนส่วนใหญ่ไม่รู้ที่กำลังเล่นอยู่

บทที่ 1 โลกนี้คือเกมอำนาจ (ไม่ใช่เกมยุทธธรรม) เข้าใจกติกาที่แท้จริง แล้วคุณจะเลิกเล่นแบบเดิม 19

บทที่ 2 คน 90% แพ้ตั้งแต่ยังไม่เริ่ม ทำไมคนส่วนใหญ่ “ยอมเป็นตัวประกอบ” 35

บทที่ 3 อำนาจที่แท้จริง ไม่ได้มาจากตำแหน่ง แต่คือสิ่งที่คนอื่น “เชื่อ” ว่าคุณมี 58

PART 2 สูตรอำนาจของคลีโอพัตรา

- บทที่ 4 อย่าแข็งแรงแรงที่สุด แต่ต้อง "เลือกข้างให้ถูก" ศิลปะของการ
อยู่ข้างผู้ชนะ **75**
- บทที่ 5 เสน่ห์คืออาวุธ ไม่ใช่ของตกแต่ง ทำให้คนอยากอยู่ข้างคุณโดย
ไม่ต้องบังคับ **87**
- บทที่ 6 การสื่อสารที่ทำให้คนยอมคุณ พูดอย่างไรให้ "ได้อำนาจ" ไม่ใช่
แค่ได้ยิน **104**
- บทที่ 7 สร้างภาพลักษณ์ให้คน "ศรัทธา" จากคนธรรมดา →
กลายเป็นคนที่ใครก็ปฏิเสธไม่ได้..... **118**
- บทที่ 8 ความสัมพันธ์ = Leverage ชีวิต เลือกคนให้ถูก ชีวิตเปลี่ยน
เร็วกว่า 10 เท่า..... **132**
- บทที่ 9 เล่นเกมใหญ่ ต้องกล้าเสี่ยงใหญ่ ทำไมการเล่นเซฟ คือความ
เสี่ยงที่สุด **145**

PART 3 ใช้อำนาจในโลกจริง (ชีวิตคุณ)

- บทที่ 10 คุมเกมในงานและธุรกิจ ทำให้คุณเป็นคนที่ “ขาดไม่ได้” .. **162**

บทที่ 11 คุมเกมความสัมพันธ์ ทำให้ความสัมพันธ์สร้างอำนาจ ไม่ใช่ สร้างจุดอ่อน.....	176
บทที่ 12 คุมเกมเงิน เงินจะไหลเข้าหาคนที่ “มีอิทธิพล”	189
บทที่ 13 คุมเกมสังคม ทำให้คนพูดถึงคุณ ในแบบที่คุณต้องการ	205
บทที่ 14 สร้างเกมของตัวเอง เลิกเล่นในสนามคนอื่น	220
บทที่ 15 ทำให้คนอื่นเข้ามาเล่นในเกมของคุณ	235
บทที่ 16 Legacy — อำนาจที่ไม่ตายไปกับคุณ เมื่อคุณไม่ได้แค่ชนะ แต่ “ถูกจดจำ”	250

บทส่งท้าย

คุณไม่จำเป็นต้องเป็นคนที่เก่งที่สุด แต่คุณต้องเป็นคนที่ “โลกต้อง เล่นตาม”	263
--	-----

หมายเหตุผู้เขียน

คลีโอพัตราในประวัติศาสตร์ กับบทเรียน เรื่องอำนาจในโลกปัจจุบัน

หนังสือเล่มนี้ไม่ใช่ชีวประวัติของคลีโอพัตราโดยสมบูรณ์

แต่เป็นการนำเหตุการณ์สำคัญในชีวิตของเธอมาใช้เป็นกรณีศึกษา
เพื่อทำความเข้าใจว่าอำนาจถูกสร้าง รักษา และสูญเสียไปได้อย่างไร

เรื่องราวของคลีโอพัตราที่หลงเหลือมาถึงปัจจุบัน ไม่ได้มาจากเสียง
ของเธอโดยตรงทั้งหมด

บันทึกจำนวนมากถูกเขียนขึ้นภายหลังโดยนักเขียนกรีกและโรมัน
บางส่วนได้รับอิทธิพลจากค่านิยมในยุคนั้น รวมถึงมุมมองของฝ่ายที่
ชนะสงคราม

เราจึงอาจรู้ว่าเหตุการณ์ใดเกิดขึ้น แต่ไม่อาจยืนยันได้เสมอว่า เธอคิด
รู้สึก หรือวางแผนทุกอย่างด้วยเหตุผลใด

หนังสือเล่มนี้จะแยกระหว่างข้อมูลทางประวัติศาสตร์ กับบทเรียนที่
นำมาตีความเพื่อประยุกต์ใช้ในโลกรปัจจุบันอย่างชัดเจน

เป้าหมายไม่ใช่การยกคสโิพัตราให้เป็นบุคคลที่สมบูรณ์แบบ เพราะ
เธอไม่ได้ชนะทุกเกม

แต่ทั้งชัยชนะและความพ่ายแพ้ของเธอ ทำให้เราเห็นว่าอำนาจสามารถ
ถูกสร้างขึ้น เติบโต และหลุดออกจากมือได้อย่างไร

หนังสือเล่มนี้ไม่ได้สอนให้คุณหลอกลวง ควบคุม หรือใช้ผู้อื่นเป็น
เครื่องมือ

แต่มันจะช่วยให้คุณมองเห็นเกมที่เกิดขึ้นรอบตัว อ่านแรงจูงใจของ
ผู้คน และไม่ปล่อยให้คนอื่นกำหนดบทบาทในชีวิตของคุณเพียงฝ่าย

เดียว

คำนำ

โลกไม่ได้ให้รางวัลคนเก่งที่สุด แต่ให้ รางวัลคนที่ “คุมเกมเป็น”

ในปี 48 ก่อนคริสตกาล คลีโอพัตราไม่ได้อยู่บนบัลลังก์

แม้เธอจะยังเป็นราชินีแห่งอียิปต์

แต่พระราชวังไม่ได้อยู่ในการควบคุมของเธอ

ขุนนางหันไปสนับสนุนปโตเลมีที่ 13 พระอนุชาของเธอ

กองกำลังไม่ได้อยู่ข้างเธอ

เมืองหลวงไม่ใช่สถานที่ที่เธอสามารถกลับเข้าไปได้อีก

ตำแหน่งยังอยู่

แต่อำนาจหายไปแล้ว

นี่คือความจริงข้อแรกที่หนังสือเล่มนี้อะยากชวนคุณมองเห็น

โลกไม่เคยเป็นเกมที่ให้รางวัลกับคนที่ "สมควร" ได้รับมากที่สุดเสมอ
ไป หลายครั้ง โลกให้รางวัลกับคนที่เข้าใจกติกา และรู้วิธีเล่นเกม
ดีกว่า

เราเติบโตมากับคำสอนที่ว่า

ตั้งใจเรียน

ทำงานหนัก

เป็นคนดี

แล้ววันหนึ่งโอกาสจะมาหาคุณเอง

คำสอนเหล่านี้ไม่ได้ผิด

แต่มันยังไม่ครบ

เพราะในโลกความจริง

ความสามารถที่ไม่มีใครมองเห็น อาจไม่มีวันถูกเลือก

ความคิดที่ดีที่สุด อาจไม่มีวันถูกนำไปใช้

และคนที่ทำงานหนักที่สุด ก็ไม่ได้เป็นคนที่มียุทธวิพาทที่สุดเสมอไป

คลีโอพัตราเข้าใจเรื่องนี้เร็วกว่าคนจำนวนมาก

เมื่อเธอถูกพลก่อกองจากอำนาจ เธอไม่ได้รอให้ความยุติธรรมทำงาน

เธอเริ่มมองหาว่า

ใครคือคนที่สามารถเปลี่ยนเกมได้

และอะไรคือเหตุผลที่คนคนนั้นควรเลือกเธอ

ไม่นานหลังจากนั้น จูเลียส ซีซาร์เดินทางมาถึงอียิปต์

เขาไม่ได้มาเพื่อช่วยราชินีผู้ถูกขับออกจากเมือง

เขามาเพื่อผลประโยชน์ของโรม

หากคลีโอพัตราเข้าไปหาเขาพร้อมคำขอความเห็นใจ

ประวัติศาสตร์อาจจบลงอีกแบบ

แต่เธอเลือกทำในสิ่งที่ต่างออกไป

เธอทำให้ซีซาร์มองเห็นว่า

การมีเธออยู่ในเกม

มีประโยชน์ต่อเขามากกว่าการไม่มีเธอ

นั่นคือหัวใจของอำนาจ

อำนาจไม่ใช่การทำให้ทุกคนเชื่อฟัง

แต่อำนาจคือการทำให้การมี "คุณ" อยู่ในเกม กลายเป็นสิ่งที่คนอื่น
มองข้ามไม่ได้

ตลอดหลายศตวรรษที่ผ่านมา ผู้คนมักจดจำคสิโอพัตราในฐานะหญิง
งามผู้ลุ่มอาณาจักร

แต่เมื่อย้อนกลับไปอ่านหลักฐานทางประวัติศาสตร์อย่างจริงจัง

เราจะพบว่า สิ่งที่ทำให้เธออยู่ในหน้าประวัติศาสตร์โลก ไม่ใช่เพียงความ
งาม หากเป็นความสามารถในการอ่านผู้คน อ่านสถานการณ์ และ
ตัดสินใจภายใต้แรงกดดันที่มหาศาล

แน่นอน

คสิโอพัตราไม่ใช่คนที่ชนะทุกเกม

เธอเคยตัดสินใจผิด

เคยเลือกพันธมิตรผิด

และท้ายที่สุดก็สูญเสียทั้งอำนาจและชีวิต

แต่ด้วยเหตุนี้เอง ชีวิตของเธอจึงมีคุณค่าต่อการศึกษา

เพราะเราไม่ได้เรียนรู้แค่สิ่งที่ทำให้คนคนหนึ่งขึ้นสู่จุดสูงสุด

แต่ยังได้เรียนรู้ว่า อะไรทำให้อำนาจค่อย ๆ หลุดออกจากมือ

หนังสือเล่มนี้จึงไม่ใช่ชีวประวัติของคสิโอพัตรา

และไม่ใช่หนังสือประวัติศาสตร์อียิปต์

เรื่องราวของเธอจะเป็นเพียง "กรณีศึกษา"

เพื่อถอดหลักการที่ยังใช้ได้ แม้เวลาจะผ่านมากกว่าสองพันปี

ในแต่ละบท คุณจะได้เห็นเหตุการณ์จริงจากชีวิตของคลีโอพัตรา

ก่อนจะถอดออกมาเป็นหลักจิตวิทยา หลักการสร้างอิทธิพล และวิธี

ประยุกต์ใช้กับโลกปัจจุบัน

ไม่ว่าจะเป็นการทำงาน

การสร้างธุรกิจ

การเจรจา

การสร้างที่น่าเชื่อถือ

การสร้างเครือข่าย

หรือการรักษาอำนาจเมื่อคุณก้าวขึ้นไปอยู่ในตำแหน่งสำคัญ

คุณอาจไม่ได้ต้องปกครองอาณาจักร

ไม่ได้ต้องต่อรองกับจักรวรรดิโรมัน

และไม่ได้ต้องตัดสินใจชะตาของผู้คนนับล้าน

แต่ทุกวัน คุณกำลังอยู่ในเกมอำนาจ

เกมที่มีคนตัดสินว่าใครควรได้รับโอกาส

ใครควรได้รับความไว้วางใจ

ใครควรเป็นผู้นำ

และใครควรเป็นเพียงผู้เล่นที่เดินตามกติกาของคนอื่น

คำถามสำคัญจึงไม่ใช่ว่า

คุณอยากเล่นเกมนี้หรือไม่

แต่คือ

คุณรู้หรือยังว่า เกมกำลังเล่นคุณอยู่

หากคุณเข้าใจหลักการที่คสิโอพัตราใช้

คุณอาจไม่ได้กลายเป็นราชินีหรือจักรพรรดิ

แต่คุณจะเริ่มมองเห็นสิ่งที่คนส่วนใหญ่มองไม่เห็น

คุณจะอ่านเกมได้เร็วขึ้น

ตัดสินใจได้เฉียบคมขึ้น

สร้างอิทธิพลได้มากขึ้น

และที่สำคัญที่สุด

คุณจะไม่ใช้ชีวิตตามบทที่คนอื่นเขียนไว้ให้

เพราะโลกไม่ได้ให้รางวัลกับคนที่เก่งที่สุดเสมอไป

แต่มันมักให้รางวัลกับคนที่รู้ว่า

เมื่อไรควรเดิน

เมื่อไรควรรอ

เมื่อไรควรต่อรอง

และเมื่อไร...ควรเป็นคนกำหนดเกมเอง

PART 1

เกมที่คุณส่วนใหญ่ไม่รู้ว่าคุณกำลังเล่นอยู่

บทที่ 1

โลกนี้คือเกมอำนาจ (ไม่ใช่เกมยุทธธรรม)

เข้าใจกติกาที่แท้จริง แล้วคุณจะเล่นเกม แบบเดิม

คนส่วนใหญ่เชื่อว่า โลกคือสนามแข่งขันของคนเก่ง

ถ้าคุณเก่งพอ ขยันพอ และทำงานหนักพอ วันหนึ่งคุณจะประสบความสำเร็จ

เราเติบโตมากับความเชื่อนี้มาตลอด

แต่เมื่อเริ่มใช้ชีวิตจริง หลายคนกลับพบว่าโลกไม่ได้ทำงานแบบนั้น

คนที่ทำงานหนักที่สุด ไม่ใช่คนที่ได้เลื่อนตำแหน่งเสมอไป

คนที่มีความสามารถที่สุด ไม่ใช่คนที่มีอิทธิพลที่สุด

และคนที่พูดความจริงที่สุด ก็ไม่ใช่คนที่คนส่วนใหญ่เลือกจะเชื่อเสมอ

หลายคนจึงสรุปว่าโลกไม่ยุติธรรม

แต่บางที...

ปัญหาอาจไม่ใช่เพราะโลกไม่ยุติธรรม

ปัญหาอาจเป็นเพราะเรากำลังเล่น "คนละเกม"

เราคิดว่าโลกกำลังให้คะแนนเรื่องความสามารถ

ทั้งที่ความจริง โลกกำลังให้คะแนนเรื่องอำนาจ

และเมื่อคุณเข้าใจกติกาของเกมผิด

ต่อให้เล่นเก่งแค่ไหน

คุณก็มีโอกาสเพื่ออยู่ดี

คสึโอพัตราเข้าใจเรื่องนี้ตั้งแต่อายุยังน้อย

เธอเกิดมาในราชวงศ์ปโตเลมี ราชวงศ์เชื้อสายกรีกที่ปกครองอียิปต์
หลังยุคของอเล็กซานเดอร์มหาราช

ภายนอก ทุกอย่างดูเหมือนถูกกำหนดไว้แล้ว

ลูกของกษัตริย์ ย่อมได้เป็นผู้ปกครอง

แต่ความจริงไม่เคยง่ายเช่นนั้น

ภายในราชวงศ์เดียวกัน การแย่งชิงอำนาจเกิดขึ้นแทบทุกยุค

พี่น้องแข่งขันกันเอง

ขุนนางเลือกข้าง

แม่ทัพสร้างอำนาจของตัวเอง

และการลอบสังหารไม่ใช่เรื่องแปลกในพระราชวัง

คลีโอพัตราไม่ได้เติบโตในโลกที่ให้รางวัลกับคนที่เกิดมาสูงศักดิ์

เธอเติบโตในโลกที่คนอ่อนแอ ถูกเขี่ยออกจากกระดานอย่างรวดเร็ว

เมื่อพระราชบิดาสืบพระชนม์ คลีโอพัตราขึ้นครองราชย์ร่วมกับพระ
อนุชา ปโตเลมีที่ 13 ตามธรรมเนียมของราชวงศ์

ในเอกสาร ทั้งสองเป็นผู้ปกครองร่วมกัน

แต่ในโลกความจริง

คนที่ถืออำนาจ ไม่ใช่คนที่มีชื่ออยู่บนประกาศเสมอไป

ไม่นาน ขุนนางระดับสูงและที่ปรึกษาของปโตเลมีเริ่มรวบอำนาจ

พวกเขาค่อย ๆ ลดบทบาทของคลีโอพัตรา

ตัดเครือข่าย

ตัดทรัพยากร

และทำให้ราชินีแห่งอียิปต์ กลายเป็นคนที่แทบไม่มีสิทธิ์ตัดสินใจเรื่อง
ของอียิปต์

สุดท้าย เธอต้องหลบหนีออกจากอเล็กซานเดรีย

ลองคิดดู

ราชินีของประเทศ

แต่ไม่มีพระราชวัง

ไม่มีทหาร

ไม่มีคลังสมบัติ

ไม่มีเมืองหลวง

และไม่มีอำนาจ

ตำแหน่งยังอยู่

แต่เกมเปลี่ยนไปแล้ว

นี่คือความเข้าใจผิดข้อแรกที่คุณส่วนใหญ่มีเกี่ยวกับอำนาจ

เราคิดว่าอำนาจเป็น "สิ่งที่ได้รับ"

แต่ในความจริง

อำนาจคือ "สิ่งที่คนอื่นยอมรับ"

ตำแหน่งสามารถแต่งตั้งได้

แต่อิทธิพลแต่งตั้งไม่ได้

เงินสามารถซื้อได้

แต่ความน่าเชื่อถือซื้อไม่ได้

ชื่อเสียงสร้างได้

แต่ความศรัทธาต้องใช้เวลาสั่งสม

เพราะฉะนั้น เวลาคุณเห็นใครมีตำแหน่งสูง

อย่าเพิ่งสรุปว่าเขามีอำนาจ

ให้ถามแทนว่า

ถ้าเขาเดินออกจากห้องประชุมวันนี้

การตัดสินใจจะเปลี่ยนไปหรือไม่

หากคำตอบคือ "ไม่"

เขาอาจมีตำแหน่ง

แต่ไม่ได้มีอำนาจ

ในทางกลับกัน

บางคนไม่มีตำแหน่งใหญ่เลย

แต่ทุกครั้งที่ต้องใครจะตัดสินใจเรื่องสำคัญ

ทุกคนต้องถามความเห็นของเขา

ไม่มีใครบังคับ

แต่ทุกคนเลือกที่จะฟัง

นั่นคืออำนาจ

โลกธุรกิจก็ไม่ต่างกัน

หลายบริษัทมีผู้ก่อตั้งที่ไม่ได้เป็น CEO แล้ว

แต่ไม่มีใครกล้าตัดสินใจเรื่องใหญ่โดยไม่ปรึกษาเขา

ตำแหน่งเปลี่ยนได้

แต่อิทธิพลยังอยู่

ในชีวิตส่วนตัวก็เช่นกัน

บางคนพูดเพียงประโยคเดียว

ทุกคนเจ็บและพัง

บางคนพูดอยู่ครึ่งชั่วโมง

ไม่มีใครจำได้ว่าพูดอะไร

ความแตกต่างไม่ได้อยู่ที่จำนวนคำ

แต่อยู่ที่น้ำหนักของผู้พูด

คสิโอพัตราเข้าใจว่า

หากเธอมีแต่เรียกร้องสิทธิในฐานะราชินี

เธอก็คงไม่มีวันกลับสู่อำนาจ

เธอจึงหยุดเล่นเกมเดิม

และเริ่มถามคำถามใหม่

"ใครคือคนที่เปลี่ยนผลลัพธ์ของเกมนี้ได้"

คำถามนี้เอง

ที่จะเปลี่ยนประวัติศาสตร์ของอียิปต์ไปตลอดกาล

ในบทต่อไป เราจะพบว่า

เหตุใดคนส่วนใหญ่จึงแพ้เกมอำนาจ ตั้งแต่ยังไม่เริ่มเล่น

ทั้งที่พวกเขาไม่ได้ด้อยกว่าคนที่ชนะเลยแม้แต่น้อย

Framework: The Power Game

5 คำถามเพื่ออ่านเกมอำนาจที่คุณกำลังเล่น

ก่อนจะพยายามชนะเกมใดก็ตาม คุณต้องรู้ก่อนว่าเกมนั้นเล่นอย่างไร
ทุกสถานการณ์ที่มีคนหลายคน มีทรัพยากรจำกัด และมีผลประโยชน์ที่
แตกต่างกัน ย่อมมีเกมอำนาจซ่อนอยู่

ให้เริ่มต้นด้วยคำถาม 5 ข้อนี้

ใครเป็นคนกำหนดกติกา?

อย่ามองแค่คนที่พูดเสียงดังที่สุด

ให้มองหาคนที่มีอำนาจกำหนดว่าจะไร “ทำได้” และอะไร “ทำไม่ได้”

ในองค์กร คนที่มีตำแหน่งสูงสุดอาจไม่ใช่คนที่กำหนดทิศทางทั้งหมด

ในธุรกิจ ลูกค้าอาจเป็นคนจ่ายเงิน แต่แพลตฟอร์มอาจเป็นคนกำหนด
กติกา