

ระบบ 11 มิติ



ไอ้ส้ม

สารบัญ

บทนำ โลกที่คุณเห็นเป็นแค่ยอดภูเขาน้ำแข็ง	4
บทที่ 1 เส้นด้ายแห่งจุดเริ่มต้น	6
บทที่ 2 โลกแบนๆ บนแผ่นกระดาษ	12
บทที่ 3 มิติที่ 3 โลกที่เราอยู่นอยู่	19
บทที่ 4 มิติที่ 4 แม่น้ำแห่งกาลเวลา	27
บทที่ 5 มิติที่ 5 โลกคู่ขนานและคำว่ารู้	35
บทที่ 6 มิติที่ 6 แผนที่แห่งโชคชะตาทั้งหมด	43
บทที่ 7 มิติที่ 7 จักรวาลเพื่อนบ้านที่กฎเกณฑ์พังทลาย	51
บทที่ 8 มิติที่ 8 ห้องสมุดแห่งอนันต์จักรวาล	59
บทที่ 9 มิติที่ 9 ทางลัดข้ามพระเจ้า	67
บทที่ 10 จุดจบและจุดเริ่มต้นของทุกสรรพสิ่ง	74
บทที่ 11 มิติที่ 11 เสียงดนตรีที่บรรเลงจักรวาล	81
บทที่ 12 เดจาวูและบีกในเมทริกซ์	89
บทที่ 13 ความฝัน ประตูลสู่มิติที่ 5	97
บทที่ 14 หลุมดำ เครื่องบดย่อยมิติ	105
บทที่ 15 กฎแห่งแรงดึงดูดในมุมมอง 11 มิติ	113
บทที่ 16 มนุษย์ต่างดาวหรือสิ่งมีชีวิตต่างมิติ	121
บทที่ 17 การเดินทางข้ามเวลาในมิติที่สูงกว่า	129
บทที่ 18 แฉกสมองให้มองเห็นมิติที่ 4	138
บทที่ 19 เตรียมตัวรับมือกับการยกระดับมิติ	146
บทที่ 20 บทสรุปแห่งสิ่งมีชีวิต 11 มิติ	154

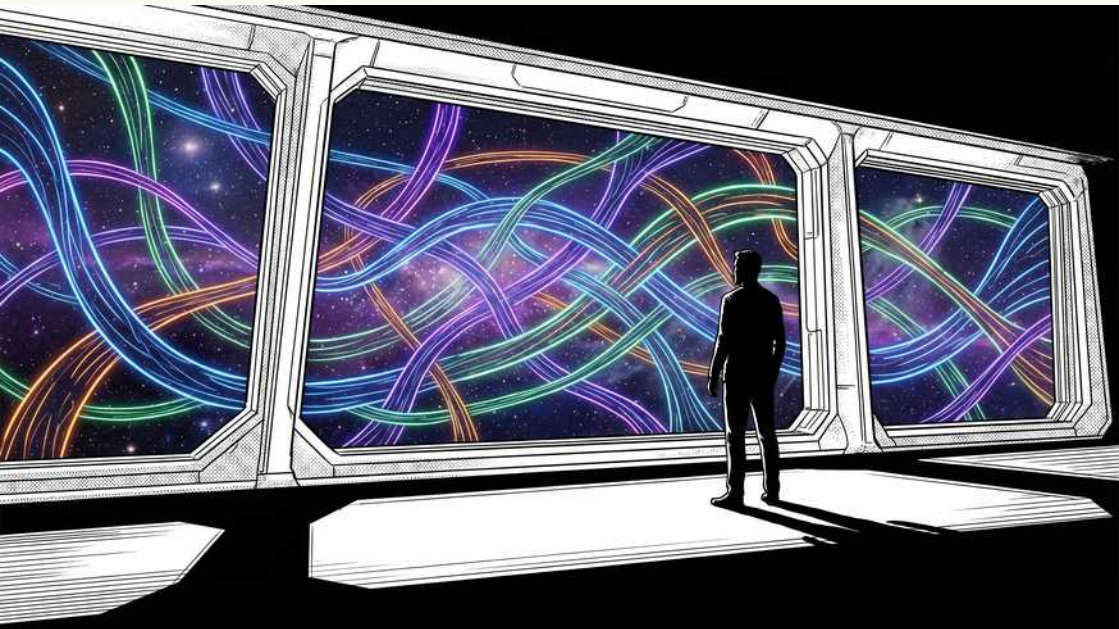
ไอ้ส้ม

เกี่ยวกับผู้เขียน : แมวส้มตัวหนึ่ง



ผลงาน : ค้นจากชื่อ "ไอ้ส้ม" ได้ใน
Online Book Store ที่ต่างๆ

ช่องทางติดต่อ : 9bearkung@gmail.com



บทนำ โลกที่คุณเห็นเป็นแค่ยอด ภูเขาน้ำแข็ง

คุณเคยรู้สึกไหมว่ามีบางอย่างซ่อนอยู่หลังฉากของความเป็นจริง
บางที่ตัวคุณในมิติอื่นอาจกำลังมองกลับมา

สิ่งที่คุณมองเห็น สัมผัส และรับรู้ในทุกวันนี้ เป็นเพียงเศษเสี้ยวเล็กๆ ของความจริง
ทั้งหมด จักรวาลไม่ได้มีแค่กว้าง ยาว ลึก และเวลาอย่างที่เราคุ้นเคย แต่ยังมีมิติที่ซ่อน
ทับกันอยู่อย่างซับซ้อนถึง 11 มิติ ทุกการตัดสินใจของคุณอาจสร้างเส้นทางใหม่ และ
ตัวคุณในเวอร์ชันที่แตกต่างออกไปอาจกำลังใช้ชีวิตอยู่ในมิติเหล่านั้น การเดินทางเพื่อ
ทำความเข้าใจระบบนี้เริ่มต้นขึ้นแล้ว และมันจะเปลี่ยนมุมมองที่คุณมีต่อโลกใบนี้ไป
ตลอดกาล

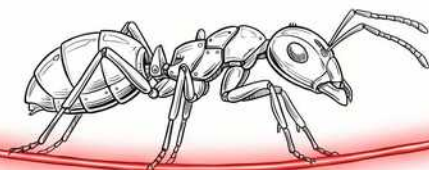
ทฤษฎีสูตรและมิติที่ซ่อนเร้น

มิติคืออะไร หากมองรอบตัว เราคุ้นเคยกับโลกสามมิติที่มีความกว้าง ความยาว และความลึก รวมกับเวลาอีกหนึ่งมิติเป็นสี่มิติ แต่ในโลกของฟิสิกส์ยุคใหม่ ความเป็นจริงอาจซับซ้อนกว่านั้นมาก

นักวิทยาศาสตร์ได้พยายามค้นหาทฤษฎีที่สามารถอธิบายทุกสรรพสิ่งในจักรวาล และนั่นคือที่มาของ "ทฤษฎีสูตร" ทฤษฎีนี้เสนอแนวคิดที่เรียบง่ายแต่ทรงพลังว่า หากเราซูมลึกลงไปในอนุภาคที่เล็กที่สุด เราจะไม่พบก้อนสสารทรงกลมที่บตัน แต่จะพบกับเส้นด้ายพลังงานเล็กจิ๋วที่กำลังสั่นสะเทือน รูปแบบการสั่นของเส้นด้ายเหล่านี้คือสิ่งที่กำหนดว่ามันจะกลายเป็นอนุภาคชนิดใด คล้ายกับการดีดสายกีตาร์ ที่สร้างโน้ตดนตรีแตกต่างกัน ทว่าเพื่อให้สมการทางคณิตศาสตร์ของทฤษฎีนี้ สมบูรณ์และทำงานได้จริง เส้นด้ายเหล่านี้ต้องการพื้นที่ในการสั่นมากกว่าที่เรา มองเห็น พวกมันต้องการระบบที่มีถึงสิบเอ็ดมิติ

คำถามคือ มิติที่เหลือหายไปไหน คำตอบคือพวกมันขดตัวซ่อนอยู่ เล็กเลียดจน เครื่องมือใดในปัจจุบันก็ไม่อาจตรวจจับได้ แต่การมีอยู่ของมันคือสิ่งที่ค้ำจุน โครงสร้างของจักรวาลเอาไว้

การเดินทางของเรากำลังจะเริ่มต้นขึ้น เพื่อทำความเข้าใจความยิ่งใหญ่ของระบบ สิบเอ็ดมิติ เราไม่อาจกระโดดข้ามไปสู่ความซับซ้อนได้ทันที เราต้องละทิ้ง ความคุ้นเคยของโลกสามมิติที่หล่อหลอมเรามา แล้วย้อนกลับไปยังจุดกำเนิดที่ เรียบง่ายที่สุด ลองจินตนาการถึงความมืดมิดที่ว่างเปล่า ก่อนที่ทุกสิ่งจะก่อตัวเป็น รูปร่าง ที่นั่นมีเพียงเส้นด้ายเรืองแสงเส้นหนึ่งทอดยาวออกไป เป็นเส้นทางสายแรก สุดแห่งการดำรงอยู่ ที่รอคอยให้เราก้าวเดินไปสำรวจ



บทที่ 1 เส้นด้ายแห่งจุดเริ่มต้น

มิติที่หนึ่ง จุดกำเนิดของทุกสรรพสิ่งและการเดินทางในแนวระนาบ
เดียว

ลองจินตนาการถึงความว่างเปล่าที่ถูกขีดเขียนด้วยเส้นด้ายเรืองแสงสีแดงเพียงเส้นเดียว ท่ามกลางความมืดมิดของจักรวาล นี่คือนิติที่หนึ่ง โลกที่มีเพียงความยาว ไม่มีทั้งความกว้างและความลึก หากเปรียบเทียบให้เห็นภาพชัดเจนที่สุด ให้ลองมองดูมดหุ่นยนต์โลหะที่กำลังไต่ไปตามเส้นด้ายนี้ มันสามารถเดินหน้าหรือถอยหลังได้เพียงอย่างเดียว ไม่สามารถเลี้ยวซ้าย ขวา หรือกระโดดขึ้นลงได้เลย มิติที่หนึ่งจึงเป็นเสมือนรากฐานและจุดเริ่มต้นของทุกความเป็นไปได้ ก่อนที่โครงสร้างอันสลับซับซ้อนของมิติอื่นๆ จะถือกำเนิดขึ้น

โลกบนเส้นด้าย

ลองจินตนาการถึงมดตัวหนึ่งที่กำลังไต่ไปตามเส้นด้ายบางเฉียบที่ขึงตึง สำหรับพวกเราที่มองดูอยู่ภายนอก เราเห็นทั้งตัวมด เส้นด้าย และสภาพแวดล้อมกว้างใหญ่ที่ล้อมรอบมันอยู่ แต่สำหรับมดตัวนั้น โลกทั้งใบอาจมีเพียงแค่เส้นด้ายเส้นนี้เท่านั้น มันไม่สามารถรับรู้ถึงความกว้างหรือความสูงของห้องที่มันอยู่ได้เลย นี่คือการเปรียบเทียบที่ชัดเจนที่สุดเมื่อเราพูดถึงมิติที่หนึ่ง หรือโลกที่มีเพียงแค่ความยาวเพียงอย่างเดียว

"มดบนเส้นด้ายรู้ตัวหรือไม่ว่า มีโลกทั้งใบที่
ซับซ้อนและกว้างใหญ่ซ่อนอยู่รอบตัวมัน"

ในโลกหนึ่งมิติ กฎเกณฑ์พื้นฐานนั้นเรียบง่ายและมีข้อจำกัดอย่างยิ่ง สิ่งมีชีวิตหรือวัตถุใดๆ ที่ดำรงอยู่ในมิตินี้จะสามารถเคลื่อนที่ได้เพียงสองทิศทางเท่านั้น คือการเดินหน้าและการถอยหลังตามแนวเส้นตรง พวกมันไม่สามารถก้าวออกไปด้านข้าง หรือกระโดดขึ้นด้านบนได้เลย หากมีสิ่งกีดขวางอยู่ตรงหน้าทางเลือกเดียวคือต้องหยุดหรือถอยกลับ การทำความเข้าใจข้อจำกัดที่ดูเหมือนจะอึดอัดนี้ คือก้าวแรกที่สำคัญอย่างยิ่ง เพราะเมื่อเราตระหนักถึงขอบเขตของเส้นตรงได้ลึกซึ้งพอ เราจึงจะพร้อมเปิดมุมมองเพื่อขยายความเข้าใจไปสู่มิติที่สอง ซึ่งเป็นโลกของพื้นผิวที่มีความกว้างเพิ่มเข้ามา

การกำเนิดมิติจากจุดสู่เส้น



หลักการขยายมิติ

- มิติที่ 0 เริ่มต้นจาก "จุด" ซึ่งเป็นเพียงตำแหน่งที่ไม่มีขนาด ไม่มีความกว้าง ความยาว หรือความลึกใดๆ
- มิติที่ 1 เกิดขึ้นเมื่อเราลากจุดนั้นออกไปในทิศทางหนึ่ง การเคลื่อนที่ของจุดก่อให้เกิด "เส้น" ซึ่งมีเพียงมิติเดียวคือความยาว
- กฎพื้นฐานของการกำเนิดมิติคือการขยายขอบเขตจากสิ่งที่มีอยู่เดิม หลักการนี้เองที่จะเป็นกุญแจสำคัญในการทำความเข้าใจว่าเส้นตรงเพียงเส้นเดียวจะสามารถแผ่ขยายออกไปสู่โลกของมิติที่ 2 ได้อย่างไร

เมื่อเราทำความเข้าใจโลกหนึ่งมิติซึ่งมีเพียงความยาวบนเส้นตรง เราจะพบว่า การเคลื่อนที่มีเพียงการเดินหน้าและถอยหลังเท่านั้น ไม่มีซ้าย ขวา บน หรือล่าง หากมีสิ่งกีดขวางอยู่ตรงหน้า สิ่งมีชีวิตในโลกหนึ่งมิติจะไม่สามารถหลบเลี่ยงได้เลย น่าสนใจที่กรอบความคิดของมนุษย์เราในหลายครั้งก็มีลักษณะคล้ายคลึงกับโลกหนึ่งมิติอย่างไม่น่าเชื่อ เรามักจะมองปัญหาหรือทางเลือกต่างๆ เป็นเส้นตรงที่มีเพียงสองปลายทาง เช่น ถูกหรือผิด ดีหรือเลว ชนะหรือแพ้ การมองโลกแบบทวิภาวะเช่นนี้ทำให้เราติดกับดักทางความคิด

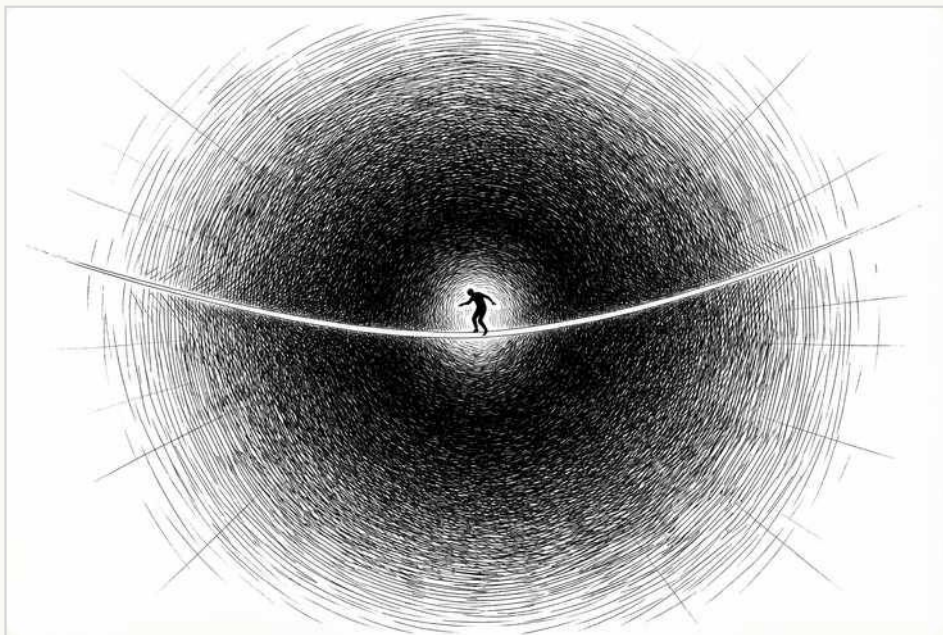
•

กรอบความคิดแบบเส้นตรงทำให้เรา มองเห็นทางเลือกแค่สองทาง และปิดกั้น ความเป็นไปได้อื่นที่ซ่อนอยู่นอกเส้นทาง นั้น

•

การยึดติดกับความคิดแบบเส้นตรงทำให้เราสูญเสียโอกาสในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เมื่อเราเผชิญหน้ากับอุปสรรคและมองเห็นเพียงทางเลือกที่เจ๊งจนหรือถอยหนี เราย่อมรู้สึกมืดแปดด้าน แต่ในความเป็นจริง โลกของเรามีความซับซ้อนมากกว่านั้น การตระหนักรู้ถึงข้อจำกัดของความคิดแบบหนึ่งมิติคือจุดเริ่มต้นสำคัญที่จะช่วยให้เราหลุดพ้นจากเส้นตรงสายเดิม เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการขยายมุมมองออกไปสู่มิติที่กว้างขึ้น ซึ่งจะเปิดเผยให้เห็นพื้นที่ว่างและทางออกที่เราไม่เคยสังเกตเห็นมาก่อน

ความอึดอัดบนเส้นด้ายและความกว้างใหญ่ที่ซ่อนอยู่



มุมมองที่ถูกจำกัด

- เส้นทางมิติเดียว เปรียบเสมือนเส้นด้ายบางๆ ที่บีบบังคับให้เราต้องเลือกเดิน เพียงแค่ไปข้างหน้าหรือถอยหลัง สร้างความรู้สึกอึดอัดและไร้ทางออกเมื่อต้องเผชิญกับอุปสรรคที่ขวางกั้น
- พื้นที่ว่างรอบนอก ความมืดมิดอันมหาศาลที่โอบล้อมเส้นด้ายไว้ คือตัวแทนของมิติและทางเลือกอื่นๆ ที่เรายังมองไม่เห็น การยึดติดกับเส้นทางเดิมทำให้เราพลาดโอกาสที่จะก้าวเท้าออกจากเส้นตรงนี้ เพื่อสัมผัสกับความกว้างใหญ่ที่รอคอยอยู่



SAMPLE VERSION

This is a sample version.

Only the first few pages are included.

Purchase the full version
to access all content.