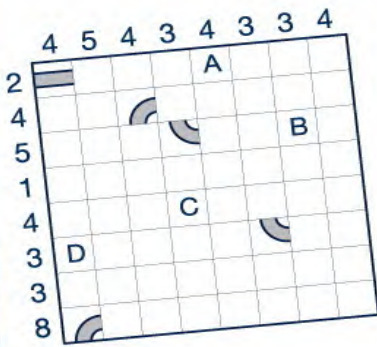


ใครคือฆาตกร คุณคือผู้หาคำตอบ

1 คดี 70 ปริศนา



The Murder Mystery Club
Puzzle Book

Murder in the Village

ชมรมพิชเชิลสืบคดีปริศนา
คดีฆาตกรรมกลางหมู่บ้าน

ฆาตกรแฝงตัวอยู่ในหมู่บ้าน
พร้อมหรือยังสำหรับ
การสวมบทบาทเป็นนักสืบ

ดร. แกเร็ธ มัวร์ & ลอรา เจย์น แอร์ส เขียน
พิมพ์กานต์ เดชประสิทธิ์ศักดิ์ แปล



GYDZY

นักสัจจนหน้ากระดาษ
ผู้แสวงหาความรู้และภูมิปัญญาบรรณาการนักอ่าน

G Y P Z Y

GYPZY

THE MURDER Mystery Club PUZZLE BOOK: Murder in the Village

ชมรมพัชเชลสืบคดีปริศนา: คดีฆาตกรรมในหมู่บ้าน

ดร. แกเรอ มัวร์ และ ลอรา เจย์น แอร์ส เขียน

พิมพ์กานต์ เดชประสิทธิ์ศักดิ์ แปล

ราคา 295 บาท

Copyright © Michael O'Mara Books Limited 2024

Puzzles, text and solutions copyright © Any Puzzle Media Ltd 2024

All characters and events in this publication are fictitious, and any resemblance to real persons, living or dead, is purely coincidental.

All rights reserved. You may not copy, store, distribute, transmit, reproduce or otherwise make available this publication (or any part of it) in any form, or by any means (electronic, digital, optical, mechanical, photocopying, recording or otherwise), without the prior written permission of the publisher. Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

มัวร์, แกเรอ.

ชมรมพัชเชลสืบคดีปริศนา: คดีฆาตกรรมกลางหมู่บ้าน = The murder mystery club puzzle book: murder in the village.-- กรุงเทพฯ : ยิปซี กรุ๊ป, 2569
224 หน้า.

1. ปริศนา. I. แอร์ส, ลอรา เจย์น, ผู้แต่งร่วม. II. พิมพ์กานต์ เดชประสิทธิ์ศักดิ์, ผู้แปล. III. ชื่อเรื่อง.

793.73

ISBN 978-616-301-835-9

บรรณาธิการบริหาร

: คราวดี เกนัย

บรรณาธิการอาวุโส

: สุรัชย์ พิงชัยภูมิ

หัวหน้ากองบรรณาธิการ

: ชยพฤกษ์ กองจันทร์

บรรณาธิการสำนักพิมพ์

: อัญญา โอมชา

กองบรรณาธิการ

: คณิดา สุตราม พรหมิกา ครุโสภา พิมพ์กานต์ เดชประสิทธิ์ศักดิ์

พิสูจน์อักษร

: Brynhildr & Inkhowler

รูปเล่ม

: LIO : Lay it out

ออกแบบปก

: เอลิมพันธุ์ ปัญจมาพิรัมย์ย์

ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาด

: นุชนันท์ ทักซิณามันต์

ผู้จัดการฝ่ายการตลาด

: ชิตพล จันสด

ผู้จัดการทั่วไป

: เวชพงษ์ รัตนมาลี

พิมพ์ที่

: บริษัท วิชั่น พรินเทส จำกัด โทร. 0 2147 3175-6

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย

: บริษัท ยิปซี กรุ๊ป จำกัด เลขที่ 37/145 รามคำแหง 98

แขวง/เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ 10240

โทร. 0 2728 0939 โทรสาร 0 2728 0939 ต่อ 108

www.gypsygroup.net

www.facebook.com/gypsygroup.co.ltd

Line ID: @gypzy

สนใจสั่งซื้อหนังสือจำนวนมากเพื่อสนับสนุนทางการศึกษา สำนักพิมพ์ลดราคาพิเศษ ติดต่อ โทร. 0 2728 0939

The Murder Mystery Club
Puzzle Book

Murder in the Village

ชมรมพีชเชิลส์ปริศนา:
คดีฆาตกรรมกลางหมู่บ้าน

ดร. แกเร็ธ มัวร์ และ ลอรา เจย์น แอร์ส เขียน
พิมพ์กานต์ เดชประสิทธิ์ศักดิ์ แปล

คำนำสำนักพิมพ์

หากบอกว่าไม่ตื่นเต้นเลยกับหนังสือเล่มนี้ เห็นที่จะต้องถูก
นักอ่านที่รักทุกคนจับพิรุณเสียแล้ว เพราะว่ายากนักที่จะมีหนังสือ
สนุกๆ อย่าง ‘ชมรมพซเซิลส์ปริศนา ตอน ฆาตกรรมกลาง
หมู่บ้าน’ ปรากฏขึ้นบนบรรณภาพ

จะเกิดอะไรขึ้น หากว่าวันหนึ่งเมืองเล็กๆ ในอังกฤษที่ทุก
คนอยู่กันอย่างสงบมาเกินครึ่งศตวรรษ อยู่ดีๆ มีเหตุฆาตกรรมขึ้นใน
กลางเมือง ไม่มีใครรู้อะไรเลยทั้งสิ้น ไม่มีใครจับใจความอะไรได้เลย
ทั้งสิ้น แต่โชคดีที่เมืองนี้มีชมรมพซเซิลส์ที่สนุกกับการไขเกมปริศนาตั้ง
แต่คริสต์ศตวรรษที่สิบเก้า หนังสือพิมพ์ไปจนถึงปัญหาเชอร์และเกมจับผิด
ภาพ ดังนั้นแล้วเมื่อเผชิญหน้ากับเหตุไม่คาดฝัน จะพลาดการลอง
สืบหาความจริงด้วยตนเองไปได้อย่างไร?

หนังสือเล่มนี้ อาจเรียกได้ว่าเป็น ‘นิยายที่ผู้อ่านต้องค้นหา
ความจริงด้วยตนเอง’ แต่นี่ไม่ได้เป็นการพูดเชิงปรัชญาแต่อย่างใด
มันหมายถึงว่า นักอ่านที่รักทุกคนจะได้รับบทเป็นผู้แก้ปริศนาในเรื่อง
แทนตัวละครต่างๆ นะสิ!

ทุกข้อความ ทุกปริศนาที่ต้องไข แม้กระทั่งจุดเล็กจุดน้อย
ในภาพ ตั้งแต่ข้อแรกไปจนถึงข้อสุดท้าย ล้วนแล้วแต่มีความเชื่อมโยง
(หรือไม่เชื่อมโยงกันนะ?) ต่อเรื่องราวในหนังสือและคดีทั้งหมด
และถ้านักอ่านที่รักไขไม่ได้แล้วละก็ คุณยายคุณหลานในเรื่องก็จะหา
ตัวฆาตกรไม่เจอเช่นเดียวกัน อย่างไรก็ตามหาตัวฆาตกรไม่เจอเลย เนื้อ
เรื่องเองก็จะไม่เดินต่อด้วย (เอาล่ะ ใครเน้นปล่อยตัวปล่อยใจอ่าน
สนุกๆ เผลอรออยู่ท้ายเล่มครบทุกข้อ)

แต่อย่าเพิ่งขาดใจกันไปว่าทุกข้อจะต้องยากจนทั้งผมตัวเอง
เพราะเชื่อเถอะ นักอ่านที่รักทุกคนจะทำได้ และไขปริศนาได้อย่าง
แน่นอน ทุกคนมีวิญญูณแห่งยอดนักสืบอยู่ในตัวอยู่แล้ว!

เอาเถอะ อย่ามัวรอช้าเสียเวลากันอยู่เลย หน้าต่อไปการ
ผจญภัยในฐานะนักสืบจำเป็นของโรซา มาร์ตินชและมิตรสหายทั้ง
หลายรออยู่ ขอให้ทุกคนสนุกกับหนังสือเล่มนี้ และสำนักพิมพ์อียิปซี
ขอเป็นกำลังใจให้ทุกคนไขปริศนาได้ทั้งหมด

(ป.ล. จนถึงวันที่คำนำนี้ถูกเขียน คนที่รู้ว่าฆาตกรเป็นใคร ทั้ง
สำนักพิมพ์อียิปซีรู้กันแค่ 2 คนเท่านั้น แต่จะเป็นใคร ไม่บอกหรือ
ต้องอ่านกันเองนะ!)

ด้วยความปรารถนาดี
สำนักพิมพ์อียิปซี

คำนำผู้แปล

หนังสือเล่มนี้คือความแปลกใหม่อย่างแท้จริงของการเล่าเรื่องแนวสืบสวน เพราะท่านผู้อ่านจะไม่ได้ทำหน้าที่เป็นเพียงผู้ติดตามเรื่องราวเท่านั้น แต่จะได้ก้าวเข้าไปเป็น “นักสืบ” และร่วมไขปริศนาไปพร้อมกับสมาชิกชมรมพิชเชิลด้วยกันทีละชั้น ทีละเงื่อนงำ จนทุกอย่างนำมาสู่คำตอบที่ถูกต้องเพียงหนึ่งเดียว

นี่ไม่ใช่นิยายสืบสวนแบบที่อ่านผ่านไปตามเนื้อเรื่อง แต่เป็นนิยายที่ชวนให้คุณหยุดคิด วิเคราะห์ และเชื่อมโยงเบาะแสด้วยตัวคุณเอง ผ่านเกมปริศนา แผนที่ รหัส ตัวเลข และรายละเอียดเล็กๆ ที่ซ่อนอยู่ในทุกๆ หน้า ในขณะเดียวกัน เรื่องราวก็ยังเต็มไปด้วยเสน่ห์เฉพาะตัว ทั้งความอบอุ่นของมิตรภาพ อารมณ์ขันที่แทรกอยู่เป็นระยะ ความโง่ๆ ของเหล่าตัวละคร และความลึกลับที่ค่อยๆ ทวีความเข้มข้นขึ้นตามการสืบสวน

อีกหนึ่งเสน่ห์ของหนังสือเล่มนี้คือ ผู้อ่านสามารถเลือกจังหวะของตัวเองได้อย่างอิสระ ถ้าเหนื่อยก็หยุดพัก ถ้าอยากเินไปก็ลองแอบดูใบ้ หรือถ้าลืมหาก็ลองย้อนกลับไปดูเบาะแสเก่า เพราะการไขคดีในเล่มนี้ไม่มีทางลัด มีเพียงการสังเกต ความอดทน และความสนุกจากการได้ต่อจิ๊กซอว์ปริศนาที่จะค่อยๆ ชัดเจนขึ้นทีละชั้น

ไม่มีคำตอบไหนผิดตั้งแต่ครั้งแรก และไม่มีนักสืบคนไหนเก่งตั้งแต่เริ่มต้น ลองผิด ลองถูก แล้วสนุกไปกับการเป็นนักสืบในแบบของคุณเอง

ผู้แปลหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่านจะสนุกกับการลงมือไขคดีได้อย่างเต็มที่ ขอให้โชคดีนะ คุณนักสืบ!

พิมพ์กานต์ เดชประสิทธิ์ศักดิ์

ดร. แกเร็ธ มัวร์ B.Sc. (เกียรตินิยม), M.Phil., Ph.D. เป็นนักเขียนหนังสือฝึกสมองและหนังสือพัซเซลขายดีระดับโลก เจ้าของผลงานหลากหลายสำหรับทั้งเด็กและผู้ใหญ่ อาทิ The Whodunnit Puzzle Book, The Undercover Agent Puzzle Book, Enigma: Crack the Code, Brain Games for Clever Kids, The Private Investigator Puzzle Book และ Brain Coach มียอดขายหลายล้านเล่มเพียงแค่นี้ในสหราชอาณาจักร อีกทั้งยังได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในหลากหลายประเทศมากกว่า 30 ภาษา นอกจากนี้ เขายังเป็นผู้ก่อตั้งเว็บไซต์ฝึกสมองออนไลน์ BrainedUp.com และดูแลเว็บไซต์พัซเซลรายวัน PuzzleMix.com

เว็บไซต์: DrGarethMoore.com

Twitter/X: [@DrGarethMoore](https://twitter.com/DrGarethMoore)

YouTube: [YouTube.com/@DrGareth](https://www.youtube.com/@DrGareth)

ลอร่า เจย์น แอร์ส เป็นนักเขียนพัซเซลและนักประพันธ์ เธอศึกษาด้านภาษาศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ และยังเป็นนักเขียนบทละครที่มีผลงานตีพิมพ์ หนังสือที่เธอมีส่วนร่วมเขียน ได้แก่ The Whodunnit Puzzle Book, The British Museum Puzzle Book, The Private Investigator Puzzle Book และ The Ordnance Survey Kids Adventure Book

สารบัญ

หมายเหตุถึงผู้อ่าน.....	9
บทที่ 1: ชมรมพืชเชล.....	17
● เส้นทางข้างหน้า.....	20
● ลางบอกเหตุ.....	22
● ชมรมพืชเชล.....	24
● ชาวบ้านหน้าเดิม.....	26
● ที่นั่งประจำ โปรดเข้าที่.....	28
● วาระพืชเชล.....	30
● บททดสอบสุดท้ายของโรชา.....	32
บทที่ 2: ร็อบเบอร์ลีย์ เอดจ์.....	35
● ลานเขียวขจี.....	36
● มุ่งสู่จัตุรัส.....	38
● ตลาดกลางจัตุรัส.....	40
● สถาปัตยกรรมเก่าแก่.....	42
● หอประชุมหมู่บ้าน.....	44
● ตารางเวลาสุดเคร่งครัด.....	46
● รางวัลใหญ่.....	48
บทที่ 3: ค้นพบคดีฆาตกรรม.....	51
● ข่าวลือที่เป็นจริง.....	52
● รวมพลอีกครั้ง.....	54
● ร่องรอยรายล้อมศพ.....	56
● วัตถุต้องสงสัย.....	58

● เศษเสี้ยวของหลักฐาน.....	60
● ที่ปลอดภัยสักแห่ง.....	62
● เซวาร์ปัญญาของวินิเฟรด.....	64

บทที่ 4: เริ่มต้นการสืบสวน.....67

● รูปลักษณ์ภายนอก.....	68
● จักรยานที่หายไป.....	70
● ประเมินค่าของเก่า.....	72
● เคล็ดลับพีชสวน.....	74
● เสี่ยงแว่วในยามค่ำ.....	76
● ช่องเสียบุญแจ.....	78
● ร่องรอยที่ทอดยาว.....	80

บทที่ 5: ฮาร์บิงเจอร์ ฮอลล์.....83

● ศิลปะแห่งการสอดรู้สอดเห็น.....	84
● ตระกูลฮาร์บิงเจอร์.....	86
● หนึ่งในนั้น.....	88
● คำถามอายุโลกแตก.....	90
● คฤหาสน์.....	92
● กระจกที่แตก.....	94
● ชายผู้มี (แปลน) ในหัว.....	96

บทที่ 6: งานเลี้ยงแสนประหลาด.....99

● เคล็ดลับงานบ้าน.....	100
● เมนูพิเศษของเซฟ.....	102
● ทุกอย่างย่อมมีลำดับของมัน.....	104
● โต๊ะประธาน.....	106

● กระชกที่แตกไปครึ่งหนึ่ง.....	108
● ค้นพบกุญแจสำคัญ.....	110
● เส้นทางสู่ความสำเร็จ.....	112

บทที่ 7: ของที่ถูกขโมย.....115

● ตัวตนที่ถูกเข้าใจผิด.....	116
● เห็นคนเดือด.....	118
● ตามตำรา.....	120
● ถึงเวลาหาเบาะแส.....	122
● อัญมณีที่ตกทอด.....	124
● ตามรอยเท้า.....	126
● เก็บให้ปลอดภัย.....	128

บทที่ 8: แหกที่ไม่คาดคิด.....131

● หน้าใหม่.....	134
● แอบฟัง.....	136
● เวลาตาย.....	138
● ซอสต้องสงสัย.....	140
● รอยเจ้าปัญหา.....	142
● ผู้พิทักษ์รุ่นเก่า.....	144
● รอดหวุดหวิด.....	146

บทที่ 9: ตัวตนของผู้เสียชีวิต.....149

● แผนการใหม่.....	150
● งานเก็บกวาด.....	152
● วันที่น่าจดจำ.....	154
● ยังมีอีก.....	156

● คล้ายกันอย่างน่าประหลาด.....	158
● เบาะแสการจัดกระจาย.....	160
● แผนที่คลี่คลาย.....	162
บทที่ 10: คดีถูกไข.....	165
● ส่งสัญญาณออกไป.....	166
● ถอยทัพโดยด่วน.....	168
● เรื่องเล่าของพ่อบ้าน.....	170
● ทฤษฎีของโรซา.....	173
● จัดวางหลักฐาน.....	176
● คานั่งคาเขา.....	178
● ความเคลื่อนไหวของฆาตกร.....	180
● ปิดคดีปริศนา.....	184
เฉลย.....	187
บันทึกนักสืบ.....	224

หมายเหตุถึงผู้อ่าน

ยินดีต้อนรับสู่ “คดีฆาตกรรมกลางหมู่บ้าน” การผจญภัยแรกของชุด
ชมรมพัชเชลสืบคดีปริศนา

หนังสือเล่มนี้ไม่ใช่หนังสือพัชเชลแบบดั้งเดิม หากแต่เป็นนิยายที่สอด
แทรกพัชเชลไว้ตลอดทั้งเรื่อง คุณนักอ่านสามารถอ่านและแก้พัชเชล
ตามลำดับเดียวกับการอ่านหนังสือนิยายปกติ ตั้งแต่ต้นเล่มไปจนถึง
ท้ายเล่ม

เบาะแสสำคัญของเนื้อเรื่องหลายจุดถูกซ่อนอยู่ในปริศนาระหว่างทาง
ดังนั้นหากคุณติดขัดตรงไหน แนะนำให้ลองมองหาคำใบ้อีกสักหนึ่ง
หรือสองข้อ คุณอาจจะแอบริบคุเฉลยสักแวบหนึ่ง (ที่อยู่เกือบท้าย
เล่ม) หรือให้ใครสักคนช่วยดูแล้วไปข้อมูลเพิ่มเติมจนคุณสามารถไข
ปริศนานั้นได้ครบถ้วน พัชเชลล้วนถูกออกแบบมาให้สนุก ไม่ผิดอะไร
เลยหากจะพึ่งพาเฉลยบ้าง และมันจะต้องมีพัชเชลแบบที่คุณถนัดอยู่
บ้างแน่นอน

โดยท้ายเล่มนี้จะมีพื้นที่ในส่วน “บันทึกนักสืบ” ให้คุณจดข้อมูลที่คิด
ว่าอาจเป็นประโยชน์ในภายหลัง นอกจากนี้ยังมีตารางลोजิกเพิ่มเติม
ให้ด้วย เพื่อคุณพบว่าพัชเชลให้ผลขัดแย้งกันและอยากเริ่มลองใหม่
อีกครั้งด้วยตารางเปล่าอีกสักอัน

หวังว่าคุณจะเพลิดเพลินกับการผสมผสานระหว่างเรื่องราวและพัชเชล
—และขออวยพรให้โชคดีย่างยิ่งในการไขปริศนาคดีฆาตกรรมใน
หมู่บ้าน!

The image shows two handwritten signatures in black ink. The signature on the left is 'Gaerich Mawr' and the signature on the right is 'Laura Jean Ayres'.

ดร. แกเรีธ มัวร์

ลอรา เจย์น แอ์ส

แต่ครอบครัวของผม

— GM

แต่ทุกคนที่ช่วยฉันไขปริศนา

— LJA

บทที่ 1: เบรมพิชเชิล

โรซา มาร์ตินเชซก้าवलจากรถบัส ท่ามกลางอากาศเย็นของเดือนกันยายน ที่นี้เย็นกว่ามาดริด เมืองบ้านเกิดที่เธอเพิ่งบินจากมา เธอไม่ได้รังเกียจอากาศหนาวและลมซึ่งพัดแรงกว่าของที่นี่ และนั่นก็ดีแล้ว เพราะโรซา มาร์ตินเชซซื้อตัวแบบเที่ยวเดียวมายังหมู่บ้านในอังกฤษแห่งนี้ ถึงแม้เธอจะยังไม่รู้ตัว แต่เธอจะต้องติดอยู่ที่นั่นไปอีกนานพอสมควร ความหนาวที่กำลังคืบคลานเข้ามาพร้อมกับปริศนาการฆาตกรรม แต่เรื่องนั้นค่อยว่ากันทีหลัง

โรซาเดินทางเพื่อมาอาศัยกับมาร์ธา คุณยาย¹ ของเธอเป็นเวลาสองสามเดือน ด้วยความตั้งใจจะหลีกเลี่ยงชีวิตในเมืองใหญ่ เธออาศัยอยู่ที่มาดริดกับพ่อชาวสเปนและแม่ชาวอังกฤษตลอดยี่สิบหกปีที่ผ่านมา เธอหลงใหลในผู้คนและเรื่องราวเหมือนใครๆ ก็เป็น โรซาศึกษาด้านวารสารศาสตร์อยู่หลายปีก่อนจะผันตัวไปทำงานเป็นนักข่าวสืบสวนในทีมข่าวระดับประเทศ วันๆ หนึ่งของเธอยาวนาน อีกทั้งยังอับอวลไปด้วยบรรยากาศของข่าวดีและข่าวร้าย บางวันมันก็สดใสนั้นแหละ แต่แทบไม่มีเวลานั่งพักเสียเลย

เมื่อเวลาผ่านไปหลายปี เธอเริ่มอยากถอยตัวเองออกจากผู้คนและเรื่องราวเหล่านั้นสักระยะหนึ่ง แค่อ่านข่าวก็ยังดี และนั่นทำให้เธอมาถึงที่นี่ ว็อบเบอร์ลี เอจส์ หมู่บ้านเล็กๆ แสนน่ารักกลางชนบทอังกฤษ อันเงียบสงบ แนนอน ที่นี่ก็ยังมีผู้คนและยังมีเรื่องราว แต่เธอหวังว่ามันจะเป็นเรื่องเล็กๆ สบายๆ กว่าที่เธอเคยเผชิญ ความสงบเงียบ

¹ ต้นฉบับภาษาอังกฤษระบุว่าเธอเป็น Great Aunt ซึ่งหมายถึง พี่สาวหรือน้องสาวของปู่ ย่า ตา และยาย ในบริบทคนไทย มักเรียกรวมว่ายายหรือย่า ดังนั้นมาร์ธาจึงเป็นคุณยายของโรซา ในฐานะญาติฝั่งแม่

อบอวลอยู่ในอากาศ ขณะที่โรซาเดินเท้าออกจากสถานีเพื่อไปพบคุณยายของเธอ ไหล่ของเธอค่อยๆ ผ่อนคลาย เธอกำลังก้าวเข้าสู่การผจญภัยก็จริง แต่มั่นใจเหลือเกินว่ามันจะเป็นการผจญภัยแบบไม่ต้องคิดอะไรมาก

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่เธอคิดไว้นั้นช่างห่างไกลจากความจริงเหลือเกิน



เส้นทางข้างหน้า

สิ่งแรกที่โรซาจำเป็นต้องทำคือตามหาคุณยายของเธอให้เจอ ดังนั้นในเย็นวันนั้น โรซาจึงเดินทางไปยังผับประจำหมู่บ้าน ที่ซึ่งมารธา บราวน์กำลังนั่งรออยู่กับกลุ่มเพื่อน

ผับแห่งนั้นมีชื่อว่าเดอะ กูด อินนิ่งส์ ซึ่งตั้งอยู่ถัดจากสนาม คริกเก็ต โชคดีที่โรซาได้รับแผนที่มาเพื่อช่วยนำทาง แต่เส้นทางกลับดูไม่ตรงเอาสักเท่าไร ด้วยถนนหนทางของว็อบเบอร์ลี เอเดจที่คดเคี้ยว วกวนราวกับตั้งใจให้หลง

แผนที่เองก็ไม่สมบูรณ์นัก ทว่าโรซาเป็นคนช่างสังเกต เธอสามารถเติมส่วนที่ขาดหายไปได้

จงเติมถนนที่หายไปลงในแผนที่ โดยทำตามคำสั่งต่อไปนี้

- วาดถนนลงในช่อง เพื่อให้เกิดถนนเส้นเดียวต่อเนื่อง เริ่มตั้งแต่จุดทางเข้าในคอลัมน์ซ้ายสุด ไปจนถึงจุดทางออกในแถวล่างสุด
- ถนนต้องไม่ออกนอกกรอบตาราง และต้องไม่ตัดผ่าน หรือย้อนกลับเข้าไปในช่องเดิม
- ตัวเลขรอบตารางระบุจำนวนช่องถนนทั้งหมดที่จะมีได้ในแต่ละแถวและแต่ละคอลัมน์
- ถนนแต่ละช่องต้องเป็นเส้นตรงหรือมุมฉากเท่านั้น ไม่สามารถเคลื่อนที่แบบทแยงมุมระหว่างช่องได้

