

PRECIOUS

Vol. 2
Jun
1995

The magazine to preserve Thai cultural heritage and propagate the qualities of Buddha images.



สมเด็จพระสังฆราชวัดระฆังโฆสิตาราม พิมพ์ใหญ่

เหรียญพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2493



เหรียญเงินกะไหล่ทอง (ด้านหลัง)

เหรียญพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2493



เหรียญเงินกะไหล่ทอง (ด้านหน้า)

เหรียญพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2493



เหรียญเงินกะไหล่ทอง (ด้านหลัง)

เหรียญพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2493



เหรียญเงินกะไหล่ทอง (ด้านหน้า)

เหรียญพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2493



เหรียญพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2493



เหรียญเงินกะไหล่ทอง (ด้านหน้า)

ส ี ร บ ี ญ PRECIOUS

ปี ที่ 1 ฉบับ ที่ 2 มิถุนายน 2538



2

อาเศียรวาท God save King

4

เหรียญบรมราชาภิเษก The Coins

12

ด้วยการจะจากรังสรรค์ ต่อสุวรรณ
With Sincerity

14

พระล้ำค่า Immortal 'Somdej

34

ดูแบบเขียน Theory of Benjapakee

36

อัลบั้มล้ำค่า Precious Album

34

มุม เหรียญ Coin Series

94

เทวรูปโบราณ Antique

100

เกาะโลก Travel

108

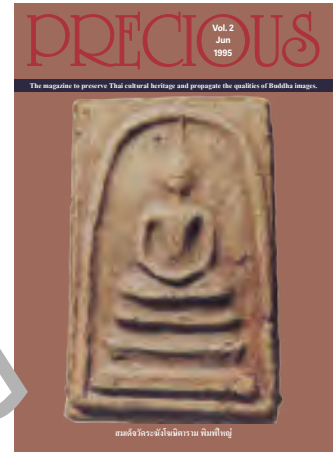
มูนักรัศมี The Collection

116

มรดกวัฒนธรรม Culture

122

ศิลป์...สวย Art



126

ท่านเจ้าคุณถาวร Precious Person

132

ของดี-คนดี The Owner

134

รถโบราณ Classic Car

137

เพชร Jewelry

142

ไวน์บนลิ้นโลก Discovering Wine

144

เล่าด้วยภาพ Photos Talk

150

พรีเมียมประกัน Precious Guarantee

152

เชิญมาเขียน By Guest

ที่ปรึกษาอดีตคณบดี พระภาวนาวิสุทธิจาโร จ. วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร พล.ต.สนั่น ขจรประศาสน์ พล.อ.อ.เจริญ วุฒิกุลวัฒน์ พล.ต.ท.จารึก เมฆวิชัย ประชุม กาญจนวัฒน์ พิศาล มูลศาสตรสาทร นิยม อสุนี ณ อุทยาน นิพนธ์ พร้อมพันธุ์ สราวุธ วัชรพล ถาวร โกลดุมวิทย์ ประธานกรรมการ ผศ.รังสรรค์ ต่อสุวรรณ บรรณาธิการบริหาร อาภาภรณ์ โกศลกุล ผู้ช่วยบรรณาธิการบริหาร พิมพ์ทอง ไทพานนท์ กองบรรณาธิการ วิโรจน์ ไบประเสริฐ, ประจักษ์ อู่อรุณ, ปรีชา เต็มธรรม, กิติ ธรรมจารี, บัณฑิต กรรณภ, เพชร ทำพระจันทร์ หัวหน้ากองบรรณาธิการ ราม วัชรประดิษฐ์ นักเขียนประจำ ศ.ดร.ม.ร.ว.สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ภูซังค์ จันทวิทย์, ดร.สันติ เล็กสุขุม, อนันท์ นาวิกรม, พิณณ สุกนิมิตร, ชีรภาพ โลหิตกุล บรรณาธิการศิลปกรรม จิตินันท์ พงษ์เจริญ คอมพิวเตอร์ฟิสิกส์ เป๋ อุทธา พิสูจน์อักษร อุดุลย์ ประพฤติกุฑ์ ช่างภาพ เค็ง ทำพระจันทร์, เอส.แอล จันทน์ เลขานุการกองบรรณาธิการ ศิริกุล บาตร์โพธิ์ ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา กัทรพร ส่งศิริ ฝ่ายโฆษณา พรรณทิพย์ สุวรรณโชติ, จิตินันท์ ปุณณะปัญญา บรรณาธิการผู้พิมพ์โฆษณา สนธยา โพธิ์แดง กรรมการผู้จัดการ สุชาติ เดชจักรเสมา เจ้าของ บริษัท พรีเมียม แมกกาซีน จำกัด

บทความและภาพที่ปรากฏในนิตยสารเล่มนี้ เป็นลิขสิทธิ์ของบริษัทเท่านั้น หากต้องการนำไปใช้ ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากบริษัท พรีเมียม แมกกาซีน จำกัด

ส ี ร บ ำ ญ PRECIOUS

ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 มิถุนายน 2538

พระลำค่า / Immortal Somdej



ตำนานของท่านเจ้าประคุณ สมเด็จพระพุฒาจารย์(โต)พรหมรังสี แห่งวัดระฆังโฆสิตาราม พระสงฆ์ผู้มีศิลาจารวัตรอันล้ำลึกแฝงด้วย คติและเมตตาธรรมอันสูงส่ง ผู้ซึ่งเป็นที่ทรงโปรดปรานในสมัย พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นที่ยัง

This legend and story concern Somdej Puttajarn of Wat Rakang, a favorite of King Rama the fourth, and also a highly disciplined monk of Nam

พระเขี้ยวแก้ว / The Precious Album



คฤสตร์แห่งการดูพระเครื่อง เบญจภาคีอันดูยอดเยี่ยม ซึ่งไม่เคยเผยแผ่ ร่ำมาก่อน ถูกถ่ายทอดจาก เซียนพระเครื่องระดับปรมาจารย์ เพื่อบอกเป็นวิทยาทานอันสูงค่า แก่สังคมพระเครื่องด้วยเจตนา อันบริสุทธิ์

พิเศษสุดด้วยภาพพุทธสมเด็จ วัดระฆัง มูลคำมหาศาลที่ยากจะหาชมได้ทั่วไป

How to examine the qualities of images and their attributes quite invaluable and inestimable.

เลาะโลก / Travel

“ไมเคิลแอนเจโล อัจฉริยะศิลปินผู้มีชีวิตอยู่ตรงกับ สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น ผู้รังสรรค์งานประติมากรรมหินอ่อนรูป ‘เดวิด’ ที่โลกยอมรับว่าเป็นรูปปั้นชายงามที่สุดในโลก”



ฉบับปฐมฤกษ์นี้ ธีรภาพ โลหิตกุล ผู้ใช้ชีวิต ลัดเลาะอยู่ตามซีกต่างๆ ของโลก พาไปตามรอย อัครศิลปินผู้ต่ำต้อยที่ ฟลอเรนซ์อมตะนครแห่ง ศิลปะโลก

A visit to Florence where the photographer took shot of Michael Angelo's worlds a genius who lived around the early days of Ayutthaya.

เทวรูป / Antique

พระเทวรูปปรีแองกอ อายุราว 1,200 ปี เพื่อสัมฤทธิ์เงิน ปางพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร สร้างในปลายรัชสมัยไพรกเม็ง ค้นพบที่ปราสาท เขาใบปติในเขตบุรีรัมย์ และนครราชสีมา มีสภาพ สวยสมบูรณ์ที่สุด

พร้อมแนะนำวิเคราะห์การดูเทวรูปจาก นักสะสมและผู้เชี่ยวชาญการดูเทวรูป มีภาพประกอบ คมชัดงดงาม

1,200 years old Pre Angkorian sculpture, discovered and unearthed in Buriram and Nakhorn Ratchasima.



เล่าด้วยภาพ / Photoes Talk

‘ภาพ’ สามารถสื่อความหมาย และถ่ายทอดความเป็นมาสิ่งของต่างๆ ได้อย่างล้าลึก และภาพที่ได้นี้เป็น เครื่องทองโบราณศิลปะชั้นสูงของไทย อันทรงคุณค่า นับเป็นความภาคภูมิใจ แห่งอดีตที่ต้องการที่จะนำเสนอให้หมั่นกันอย่างเต็มอ้อม

A sophisticated look at the Thai ancient golden ware.

สวัสดีครับท่านผู้มีเกียรติที่
เคารพยิ่ง Precious Magazine
กว่าจะก่อกำเนิดสู่สายตาของ
ท่านผู้อ่านได้ต้องใช้เวลานาน
ทำการแก้ไขแล้วแก้ไขอีกทางกอง
บรรณาธิการต้องการจะบรรจบความ
มากมาย ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นบทความ
ที่เขียนโดยนักเขียนที่มีชื่อเสียงทั้งสิ้น
และเราได้คำนึงถึงองค์ประกอบทางศิลป์
เป็นหลักด้วยเนื้อหาจึงมิได้อัดแน่นไป
ด้วยบทความจนเกินควร

Precious Magazine เป็นหนังสือ
ที่เน้นหนักไปทางด้านศิลปวัฒนธรรม
และของล้ำค่าบทความอันทรงคุณค่า
ทั้งหมดจึงต้องทยอยบรรจุลงใน Precious
Magazine ในฉบับต่อไป

ปัจจัยอันสำคัญที่สุดที่คลบบันดาล
ให้ Precious Magazine สามารถออกสู่
สายตาประชาชนได้ก็ด้วยความกรุณาและ
เจตนาอันดีงามขององค์กรธุรกิจต่างๆ ที่
เล็งเห็นความสำคัญในการดำรงรักษา
และเผยแพร่มรดกอันล้ำค่าของชาติไว้
โดยช่วยสนับสนุนลงโฆษณาใน Precious
Magazine

กระผมและทีมงาน... Precious
Magazine ทุกคนซาบซึ้งในบุญคุณ
ครั้งนี้เป็นอย่างยิ่งและจะพยายามผลิต
Precious Magazine ให้เป็นหนังสือที่มี
คุณค่าทางการเผยแพร่ประเพณีวัฒนธรรม
และของล้ำค่าต่อไป

กระผมได้นำภาพพระสมเด็จ
วัดระฆังโฆสิตารามขึ้นปกหนังสือ
ทั้งปกหน้าและปกหลัง ก็ด้วยความเคารพ
ในท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระญาณสังวร
พุทธาจารย์โต
บุญญานุการของท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระ
ญาณสังวรให้กิจการต่างๆ บรรลุความ
สำเร็จด้วยดีตลอดมา

เมื่อปี พ.ศ. 2533 กระผมติดต่อซื้อ
ที่ดินบนหัวถนนสีลมและถนนเจริญกรุง



เป็นที่ดินที่กระผมชอบมากเพราะมีศักยภาพในการพัฒนาธุรกิจอสังหาริมทรัพย์พื้นที่ดินประมาณ 5 ไร่ครึ่ง โดยผ่านคนกลางและตกลงราคาเป็นที่เรียบร้อย

กระผมได้เจรจากับธนาคารจนได้รับการสนับสนุนเงินทุนเป็นที่เรียบร้อย ในการเจรจาโอนที่ดินครั้งนั้นเกิดปัญหาไม่เข้าใจมากมาย จนกระทั่งกระผมเกิดความท้อแท้ ตัดสินใจไม่ได้ว่าจะยกเลิกการซื้อขายครั้งนั้นหรือไม่

โดยปกติการประกอบธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ องค์ประกอบของการตัดสินใจนั้นขึ้นอยู่กับประสบการณ์และการคาดคะเนทั้งสิ้น ข้อมูลจริงๆ ไม่สามารถจะหาได้ในเวลาอันสั้น โครงการการลงทุนเป็นหมิ่นล้านบาท หากเกิดปัญหาใดๆ ก็หมายความว่าล้มละลายที่จะเกิดขึ้น

ในช่วงเวลาของการยากที่จะตัดสินใจ กระผมได้กราบอาราธนาถึงท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์โต โดยตั้งความปรารถนาว่า หากที่ดินแปลงนี้เป็นบุญวาสนาที่กระผมจะได้มีโอกาเป็นผู้พัฒนาความเจริญให้แก่ประเทศ ขอให้ท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์โตโปรดบันดาลให้กระผมประสบนิมิตหมายที่ดีขอให้กระผมได้มีโอกาสได้พระสมเด็จวัดระฆังฯ 1 องค์ จะเป็นพิมพ์อะไรก็ได้

นับเป็นเรื่องที่อัศจรรย์ยิ่งที่หลังจากได้กราบอาราธนาท่านเจ้าประคุณสมเด็จฯ แล้วกระผมเข้าไปพบปะเพื่อนในบริเวณท่าพระจันทร์ ได้มีชายแปลกหน้าได้นำพระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามพิมพ์ใหญ่มาให้กระผม 1 องค์ นิมิตหมายที่ดีครั้งนั้น เป็นเหตุให้ผมตัดสินใจดำเนินการซื้อที่ดินและพัฒนาโครงการศูนย์อัญมณีเป็นอาคารสูง 63 ชั้น ซึ่งกำลังดำเนินการก่อสร้างอยู่ในปัจจุบัน

ในปี พ.ศ. 2534 กระผมได้เจรจา

ซื้อที่ดินอีก 1 แปลงอยู่บริเวณเชิงสะพานตากสิน เป็นที่ดินเนื้อที่ 5 ไร่ และมีศักยภาพในการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์สูงมาก เพราะถนนบริเวณเชิงสะพานเมื่อรวมกับสะพานแล้วกว้างประมาณ 100 เมตร สามารถจะสร้างอาคารสูงได้ 100 กว่าชั้น นับเป็นอาคารที่สูงที่สุดในประเทศไทย และเป็นอาคารสูงที่สุดรองจากประเทศสหรัฐอเมริกา

ในวันที่จะเซ็นสัญญาจะซื้อจะขายที่ดินแปลงดังกล่าว ได้ตรวจสอบพื้นที่ในโฉนดเมื่อรวมกันแล้วปรากฏว่าพื้นที่ขาดไปสิบกว่าตารางวาเป็นเหตุให้มิข้อโต้แย้งกันในพื้นที่ที่ขาดไป ความลังเลเกิดขึ้นเหมือนมีลางบอกเหตุกระผมอยู่ในช่วงการตัดสินใจว่าจะซื้อที่ดินแปลงนี้หรือไม่

ด้วยความเคารพต่อพรเดชพระคุณท่านเจ้าพระคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์โต (โต) กระผมได้กราบอาราธนาถึงพระคุณเจ้าสมเด็จพระพุฒาจารย์โต (โต) ได้โปรดบันดาลให้กระผมประสบความสำเร็จในการซื้อที่ดินแปลงนี้ และพัฒนาโครงการอาคารสูง ๖๓ ชั้นสำเร็จตามที่ได้ตั้งใจไว้ ขอให้กระผมได้พระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามพิมพ์ใหญ่ 1 องค์ เพื่อเป็นนิมิตหมายแห่งความสำเร็จ

กระผมได้พยายามสืบเสาะหาพระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามอยู่ราว 2 สัปดาห์ ครั้งสุดท้ายกระผมได้พยายามขอแบ่ง พระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามจากเพื่อนที่แสนดี ซึ่งเคยให้ผมเมื่อคราวจำเป็น ปรากฏว่ากระผมไม่สามารถจะหาได้เลย

ด้วยนิมิตหมายดังที่ปรากฏ กระผมจึงตัดสินใจยกเลิกการซื้อที่ดินแปลงดังกล่าว อีกไม่นานนักปรากฏการณ์ของโลกเปลี่ยนแปลง ประเทศอิรักบุกยึดประเทศคูเวตจนก่อให้เกิดสงครามระหว่าง

ทหารสหประชาชาติกับประเทศอิรัก สถานการณ์ทางเศรษฐกิจของโลก สั่นสะเทือนนานาประเทศต่างประสบปัญหา

ขณะนั้นเศรษฐกิจของประเทศไทยซึ่งเจริญอย่างสูงสุดต้องหยุดชะงักลง และก่อเกิดปัญหาทางการเมืองถึงขั้นวิกฤตตราบทั่วทุกวันนี้ เศรษฐกิจของประเทศไทยยังไม่สามารถฟื้นคืนสู่สภาพเดิมได้ ถ้าหากกระผมตัดสินใจซื้อที่ดินแปลงดังกล่าวและเริ่มดำเนินโครงการอาคารสูงเกิน 100 ชั้นตามจินตนาการ ก็คงจะต้องประสบปัญหาอย่างที่ไม่สามารถจะบรรยายได้

พระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามพิมพ์ใหญ่หรือพิมพ์พระประธานบนปกหน้าของหนังสือ Precious Magazine เล่มแรก เป็นพระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามพิมพ์ใหญ่ พิมพ์ที่ 1 เป็นพระสมเด็จที่สวยงามและสมบูรณ์มากที่สุดในการพิมพ์ที่ 1

สำหรับพระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามพิมพ์ใหญ่บนปกหลังนั้น เป็นพระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามพิมพ์ใหญ่ พิมพ์ที่ 2 เป็นพระที่สวยงามมากองค์หนึ่งในการพระเครื่องเรียกชื่อว่า ‘องค์ของครูเอื้อ’ ซึ่งหมายถึงเดิมเป็นของครูเอื้อ สุนทรสนาน

พระสมเด็จวัดระฆังโมฆิตารามพิมพ์ใหญ่ที่สวยงามและเป็นที่กล่าวขวัญกันอยู่ในสังคมคนไทยยังมีอีกหลายองค์ บางองค์ก็ยังไม่สามารถจะหาภาพถ่ายได้ แต่เฉพาะองค์ที่สามารถจะหาภาพถ่ายได้ Precious Magazine จะทยอยพิมพ์ในปกหนังสือเพื่อให้ท่านผู้มีเกียรติได้เห็นอย่างชัดเจน อีกทั้งเป็นสิริมงคลแก่ Precious Magazine และท่านผู้อ่านทุกท่านด้วย

សម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី (២ បុគ្គលិក)

ถึงแม้ว่าท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต) พรหมรังสี จะประพฤติปฏิบัติตามความพอใจของท่าน ไม่ถือความนิยมของผู้อื่น จึงมีเรื่องเล่าถึงการที่ท่านปฏิบัติ แปลกๆ มาหลาย แม้แต่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.4) ก็ทรงพระเมตตาท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จมาเยี่ยมและทรงสนทนากับท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต) พรหมรังสี ถึง 3 ครั้ง และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งท่านเจ้าประคุณสมเด็จพระพุทธาจารย์ (โต) พรหมรังสี เป็นพระราชาคณะชั้นราชที่ พระพุทธมุนี ตรีปิฎกธรรมาลังการัตนโกสัมภีร์วิสุทธรังษี

ผู้เป็นอมตะเถระ

ก รันถึงวันกำหนด พระองค์พร้อมด้วยเจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์ พระราชโอรส ได้เสด็จไปทอดพระเนตรสุริยุปราคา พร้อมด้วยคณะทูตานุทูตชาวต่างประเทศ ที่ตำบลหัวแก้ว เขาสามร้อยยอด จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และก็ได้เห็นประจักษ์แล้วตามที่พระองค์ทรงพยากรณ์ไว้ทุกประการ สร้างความตะลึงแก่คณะทูตานุทูตทั้งหลายรวมทั้งข้าราชการบริพารยิ่งนัก ในพระปรีชาสามารถอย่างยอดเยี่ยมในวิชาดาราศาสตร์ และก่อนที่พระองค์จะเสวยราชย์ฯ ภายหลังพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวสวรรคต เมื่อ พ.ศ. 2394 เสนาข้าราชการทั้งหลายต่างเห็นพ้องต้องกัน ไปทูลอัญเชิญลาสิกขา เพื่อขึ้นเสวยราชย์ต่อไป เพราะเหตุว่าไม่มีเจ้านายพระองค์ใดจะมีความเหมาะสมเท่าเทียม เพราะพระองค์ก็เป็นพระราชโอรสของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และกรมสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชเทวี และทรงเป็นราชโอรสต่างพระชนนีกับพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าฯ

แต่พระองค์ทรงมีความเชี่ยวชาญในวิชาโหราศาสตร์ทรงพิจารณาเห็นว่าดวงพระชะตาของ สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ กรมขุนอิศเรศรังสรรค์นั้นแรงมากเสมอด้วยพระองค์ จึงทรงสถาปนาพระราชอิสริยยศสมดด้วยพระเจ้าแผ่นดินพระองค์หนึ่ง ทรงพระนามว่า ‘พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว’ และเชื่อกันว่าก่อนที่พระองค์จักทรงสถาปนาท่านเจ้าประคุณสมเด็จฯ จากพระมหาโต ซึ่งไม่มีเปรียญธรรมพ่วงท้ายแต่อย่างใด เป็นที่พระธรรมกิติ ครองวัตรระงับนั้นท่านย่อมจักต้องพยากรณ์ดวงชะตาของท่านเจ้าบ ะคุณสมเด็จฯ ไว้ก่อนแล้วว่า ดวงชะตาของท่านนั้นโดดเด่นด้วยบุญบารมี มีสติปัญญาเรียบเรียงลม และเชี่ยวชาญทั้งด้านคันธุระ และวิปัสสนาธุระเป็น จิสดูก่อนแล้ว จึงทรงพระเมตตาแม้ว่า จะไม่พระภิกษุ



PRECIOUS

Vol. 2
Jun
1995

The magazine to preserve Thai cultural heritage and propagate the qualities of Buddha images.



สมเด็จพระสังฆราชวัดระฆังโฆสิตาราม พิมพ์ใหญ่