

บัตรเชิญท่องโลกดึกดำบรรพ์ใน

ไดโน... ซาฟารี

Kohei Yamashita เรื่องและภาพ
อนกร บรรจงปรุภัทรา แปล
สุภาวดี หาญเมธี คำนิยาม



Camarasaurus



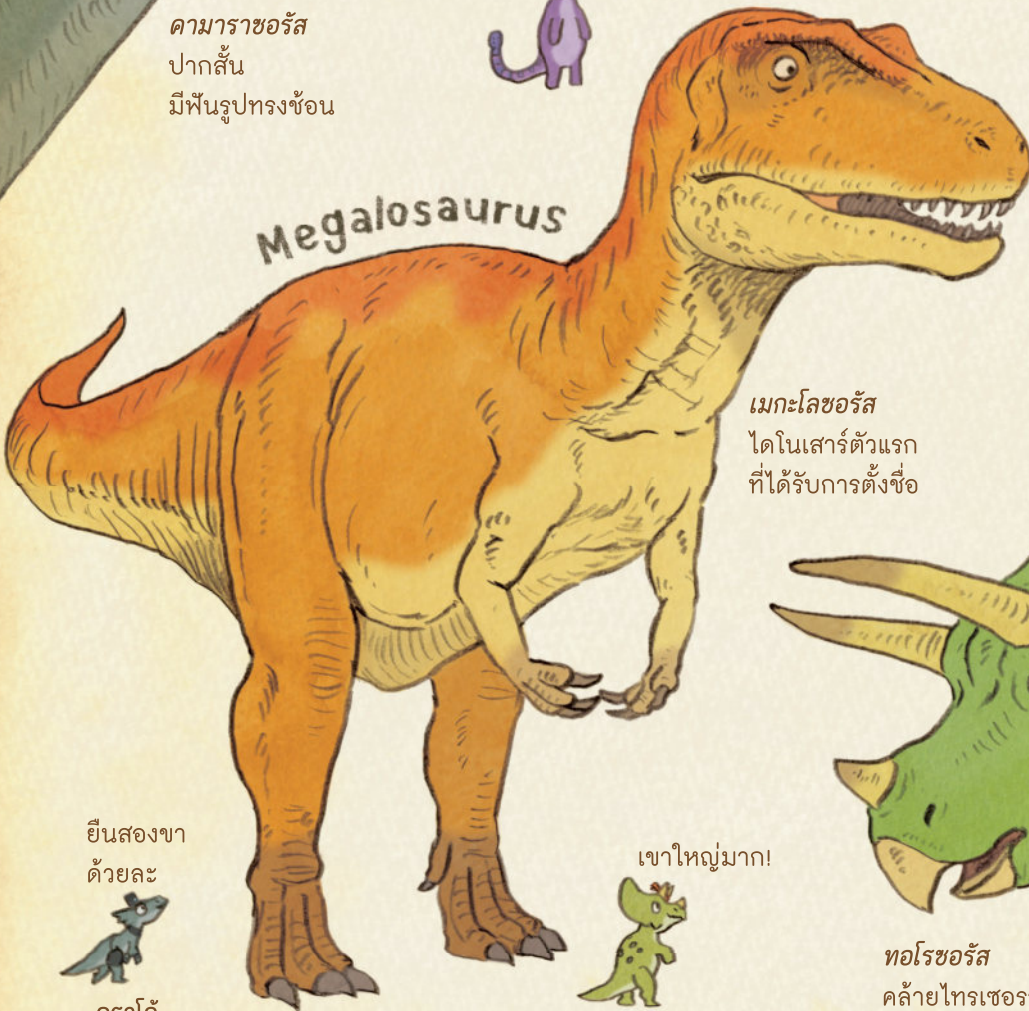
คามาราชอร์ส
ปากสั้น
มีพื้นรูปทรงข้อ

คอยาวจิ้งเหลน



ซซ

Megalosaurus



เมกะโลซอร์ส
ไดโนเสาร์ตัวแรก
ที่ได้รับการตั้งชื่อ

ยืนสองขา
ด้วยละ



ดราโก้

เขาใหญ่มาก!



ไทปรา

Futabasaurus



ฟูตาบะซอร์ส
ไดโนเสาร์คอยาว พบฟอสซิลในจังหวัด
ฟุกุชิมะ ประเทศญี่ปุ่น

Zuul



ซูล
หลังเป็น
กระดูกแข็ง
และมีหนาม
จำนวนมาก

Oryctodromeus



ออริกโทโดรมอส
คาดว่าขุดโพรงดิน
เพื่ออยู่อาศัย

Torosaurus



ทอโรซอร์ส
คล้ายโทรเซอราทอปส์
มีรูขนาดใหญ่
ที่แผงคอระบายน

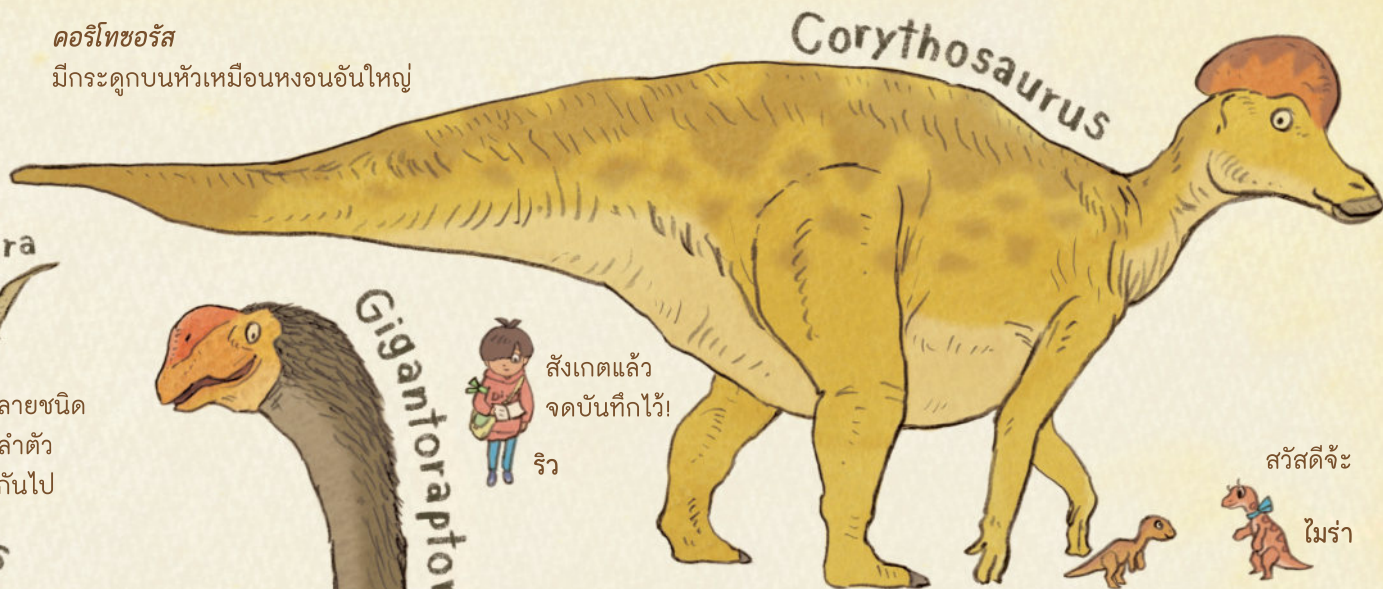




Pterodaustro

เทอโรดอสโตร
ไดโนเสาร์บินได้
ที่พื้นล่างเรียวยาว
เหมือนชีหมี

คอริโทซอร์ส
มีกระดูกบนหัวเหมือนหงอนอันใหญ่



Corythosaurus

Tpejara

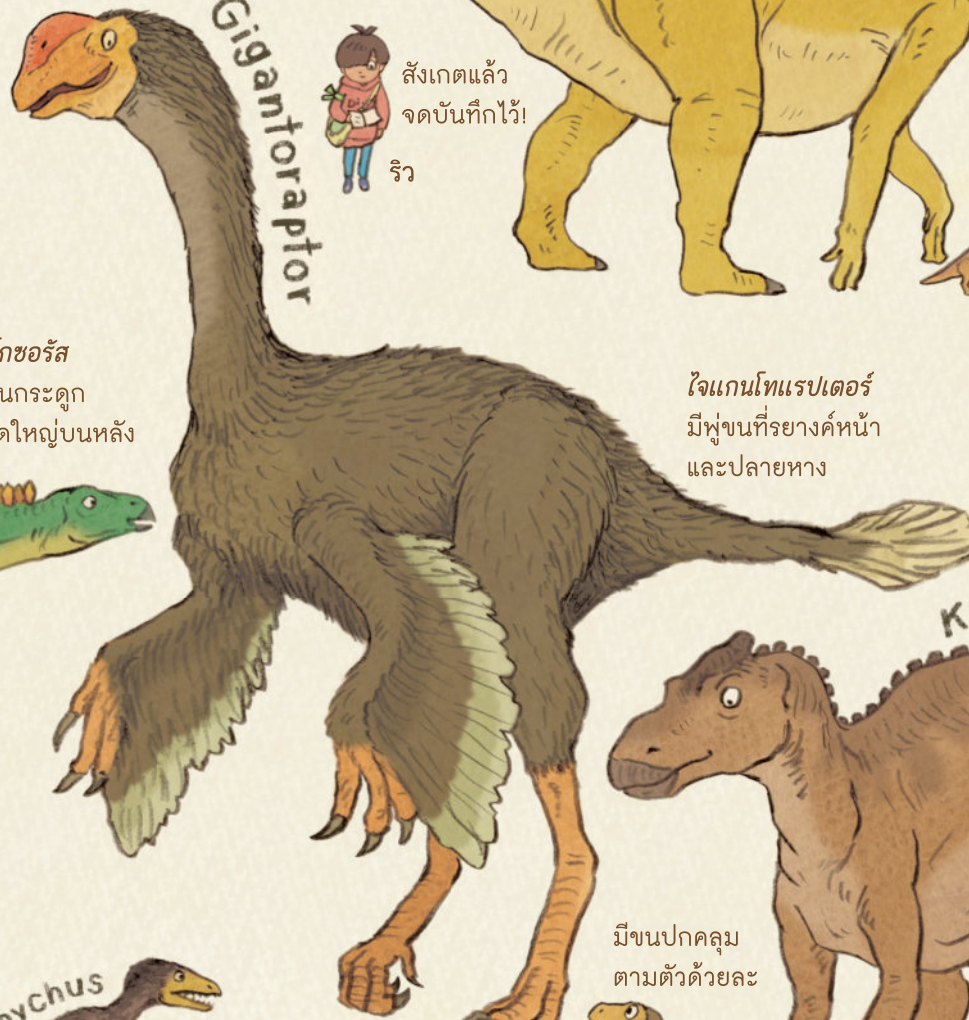


ตาเปจารา
ไดโนเสาร์บินได้ที่มีหลายชนิด
แต่ละชนิดจะมีขนาดลำตัว
และรูปทรงศีรษะต่างกันไป



สังเกตแล้ว
จดบันทึกไว้!
ริว

Gigantoraptor



สเตโกซอร์ส
มีแผ่นกระดูก
ขนาดใหญ่บนหลัง

ไจแกนโทแรปเตอร์
มีพู่ขนที่รยางค์หน้า
และปลายหาง



สวัสดีจ๊ะ
ไมร่า



Stegosaurus



Kamuysaurus



มีขนปกคลุม
ตามตัวด้วยละ

คามูยซอร์ส
พบฟอสซิล
ที่เกาะชอกโกโต
ประเทศญี่ปุ่น



ไทรานอน

Ornithomimus



ออร์นิโทมิมัส
รูปร่างผอมเพรียว
และวิ่งเร็ว

Deinonychus



ไดโนนิคัส
ขาหลังมีกรงเล็บ
แหลมคม

อ่านอย่างไรให้สนุก

-  **ผู้ใหญ่ควรอ่านก่อน** เพื่อให้รู้เรื่องราวและค้นหาความสนุกที่นำไปเล่นกับเด็กๆ ได้
-  **ชวนคุยจากปก** สังเกตตัวละครที่อยู่บนปก เด็กๆ คิดว่าคือใครและจะเกิดเรื่องราวอะไรขึ้นบ้าง
-  **ชวนคุยระหว่างอ่าน** มีไดโนเสาร์ตัวไหนที่เด็กๆ รู้จักบ้าง มีชื่อว่าอะไร

เล่มนี้ดีอย่างไร

บัตรเชิญท่องโลกดึกดำบรรพ์ในไดโนซาวารี ช่วยพัฒนาเด็กอย่างเป็นองค์รวม ดังนี้

-  **ด้านสติปัญญา** คิดจินตนาการ สังเกต และรู้จักสิ่งมีชีวิตดึกดำบรรพ์
-  **ด้านสังคม** รู้จักขอโทษเมื่อทำผิด มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
-  **ด้านอารมณ์** มีความยืดหยุ่นใจตรง ตระหนักรู้คุณค่าของตนเองและต่อยอดอย่างสร้างสรรค์
-  **ด้านร่างกาย** กวาดสายตามองรายละเอียดของภาพ รู้จักมิติสัมพันธ์



คุยกับย่าต๋ง

“บัตรเชิญท่องโลกดึกดำบรรพ์ในไดโนซาฟารี” เป็นนิทานภาพ เชิดคู่น่ารักของ “บัตรเชิญผจญภัยสุดหรรษา ในสวนสนุกไดโนเสาร์” ทั้งเรื่องราวและภาพประกอบในเล่มนี้สวยงาม ชวนติดตาม น่าตื่นเต้น กระตุ้นจินตนาการ การสังเกต การคิด การแก้ปัญหา ไม่ว่าจะเป็นการให้โค้ดลับ การเดินทางของเหล่าไดโนเสาร์มีปีก การเลาะลุยเข้าป่าวงกต ลานต่อล้อของไดโนเสาร์ หรือภารกิจค้นหาแคปซูล ...พูดได้ว่าอ่านแล้ว ทักชะสมองส่วนหน้า (EF) ของเด็กทำงานเต็มๆ

ครั้งนี้ “ริว” เด็กชายตัวน้อยผู้ชอบค้นคว้าและจดบันทึกเรื่องไดโนเสาร์มาแล้ว 8 เล่ม มีเหตุต้องทะเลาะกับเพื่อน และไม่อยากขอโทษ

ทำไมการขอโทษยากกว่าที่คิด..เพราะในสถานการณ์ขัดแย้ง สมองส่วนเหตุผล (EF) ของเรามักไม่ค่อยทำงาน ในขณะที่สมองส่วนอารมณ์และสัญชาตญาณกลับถูกกระตุ้นให้หลั่งพลาโน เมื่อละอายหรือกลัวถูกตำหนิ สมองของเด็กจะรู้สึกไม่ปลอดภัย จึงใช้กลไกปกป้องตนเอง ...ไม่ใช่ว่าริว “ไม่รู้ถูก-รู้ผิด” แต่การทำงานของสมองมันเป็นแบบนี้...มันไม่อยากขอโทษ

สมองส่วนเหตุผล (EF) ของริวกลับเข้าสู่โหมดการทำงานได้ใหม่ เมื่อ...ริวกลับมาเขียนบันทึกและผ่านเข้าสู่โลกไดโนซาฟารีที่สนุก น่าสำรวจ น่าเรียนรู้ กลไกปกป้องตนเองก็ค่อยๆ ลดลง ยิ่งเมื่อเจอสถานการณ์ที่เกิดความเห็นอกเห็นใจ ท้ายที่สุดริวจึงกล้าขอโทษได้อย่างเต็มใจ...เด็กทุกคนก็เป็นทำนองนี้

นิทานภาพเล่มนี้เผยกระบวนการทำงานของสมองและจิตใจของเด็กๆ ในวันที่ไม่ยอมขอโทษได้จะแฉ้ง รวมทั้งเสนอทางออกเพื่อช่วยเด็กๆ ให้ผ่านสถานการณ์นี้ได้อย่างแบบยล

สุภาวดี หาญเมธี (ย่าต๋ง)
สถาบันรักลูก เลิร์นนิ่ง กรุ๊ป

