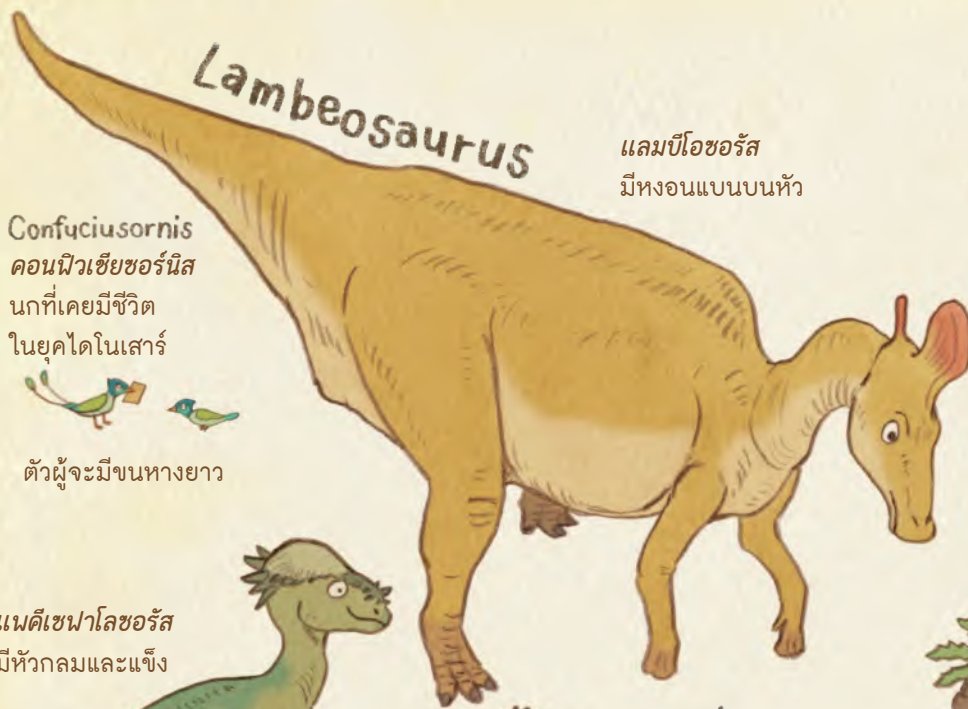


บัตรเชิญผจญภัยสุดหรรษาใน

สวนสนุก ไดโนเสาร์

Kohei Yamashita เรื่องและภาพ ธนกร บรรจงปรุภัทรา แปล สุภาวดี หาญเมธี คำนิยาม





Lambeosaurus

แลมบีโอซอร์ส
มีหงอนแบนบนหัว

Confuciusornis
คอนฟิวเซียซอร์นิส
นกที่เคยมีชีวิต
ในยุคไดโนเสาร์



ตัวผู้จะมีขนหางยาว

แพคิเซฟาโลซอร์ส
มีหัวกลมและแข็ง



Pachycephalosaurus

เดรดโคเร็กซ์
อาจเป็นลูกของ
แพคิเซฟาโลซอร์ส



Dracorex

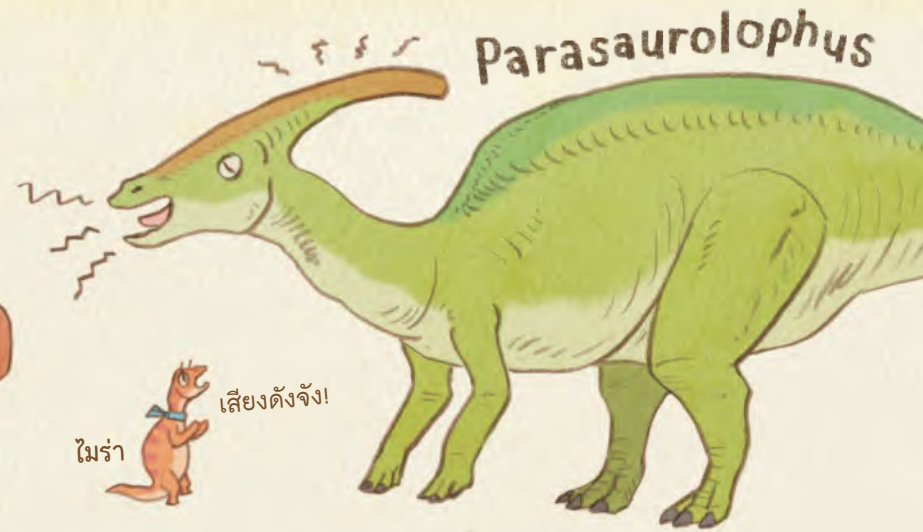
Triceratops



Protoceratops

โปรโตเซอราทอปส์
ฟอสซิลของมันถูกค้นพบจำนวนมาก

ไทรเซอราทอปส์
มี 3 เขาและแผงคอใหญ่



Parasaurolophus

เสียงดังจิ้ง!
ไม่ร่า

Kentrosaurus



เคนโตรซอร์ส
มีแผงกระดูกและหนาม
บนหลังเยอะมาก

Styracosaurus



เพื่อนฉัน
เองละ



ไทปรา

สไตราโคซอร์ส
มีเขายาวยื่นออกมาจากแผงคอ

นาราชอโรโลนิส
ใช้หางงอส่งเสียงดัง



คอนคาเวเนเตอร์
มีโหนกอันใหญ่
อยู่บนหลัง



ดิพลอดอคัส
มีคอและหางที่ยาวมาก

มีขนด้วยละ



น



ไทแรนโนซอร์ส
ใช้ร่างกายอันใหญ่โต
ล่าไดโนเสาร์ตัวอื่น



ไนเจอร์ซอร์ส
ใช้ปากกว้างกินหญ้าบนพื้นดิน



แองคิโลซอร์ส
มีแผ่นกระดูกแข็ง
ปกคลุมหลัง



โอวีแรปเตอร์
กำลังกกไข่



ซินออร์นโทมิมัส
อาศัยอยู่เป็นฝูง

คุยกับย่าติ่ง

นิทานภาพ “บัตรเชิญผจญภัยสุดหรรษาในสวนสนุกไดโนเสาร์” เล่มนี้พาเด็กๆ เปิดประตูสู่การค้นพบเรื่องราวของไดโนเสาร์อย่างสุดล้ำจินตนาการ น่าตื่นเต้น มีชีวิตชีวา ด้วยวิธีเล่าเรื่องที่เคารพโลกภายในของเด็ก ภาพประกอบไอเดียสวนสนุกแบบ “คิดได้ยังไงเนี่ย” ชิงช้าสวรรค์ดิโพลโดคัส ล่องแก่งสไปโนซอรัส รถไฟเหาะกับบ้านผีสิง หรือซุ้มโยนห่วงไทโรเซอราทอปส์ ฯลฯ ที่มีสีสันสวยงาม รายละเอียดชวนมอง ชวนคิด และชวนตั้งคำถาม ช่วยกระตุ้นทั้งจินตนาการและการสังเกตอย่างแยบยลผ่านสายตาของเด็กที่สนุกคลุกเคล้าความสงสัยใคร่รู้

เด็กๆ ไม่ได้เป็นเพียงผู้ฟังเรื่อง แต่กลายเป็นผู้ร่วมเดินทาง ผู้สำรวจ และผู้สร้างความหมายไปพร้อมกับเด็กชายขี้อายที่ชื่อ “ริว” เด็กขี้อาย ไม่กล้าผูกมิตร ไม่ใช่เด็กมีปัญหา แต่อาจเพราะสมองของเขาตีความว่าสถานการณ์นั้นๆ ยังไม่ปลอดภัย จึงปกป้องตัวเองจากความไม่แน่นอน ซ่อนตัวอยู่ในมุมเล็กๆ เงียบๆ ของตนเอง ต่อมาได้สะสมประสบการณ์สำเร็จทีละเล็กละน้อย คุณค่าในตัวตนเกิดขึ้น ผ่านการค้นคว้าและบันทึกสิ่งที่รักอย่างต่อเนื่องอย่างที่ “ริว” ทำ ทักชะสมองส่วนหน้า (EF) กับตัวตน (Self) ที่แข็งแรงขึ้น ช่วยให้สมองของเด็กค่อยๆ เรียนรู้ว่าการเข้าหาเพื่อนไม่อันตราย เกิดความมั่นคงทางอารมณ์...ความกล้าก็บังเกิดขึ้น

หนังสือเล่มนี้อ่านแล้วจะรู้สึกถึงความสดใส สนุกที่แทรกอยู่ทุกหน้า ไม่เพียงสร้างรอยยิ้ม หากยังเปิดพื้นที่ให้เด็กได้คิด ได้ฝัน และ EF ได้เติบโต

สุภาวดี หาญเมธี (ย่าติ่ง)
สถาบันรักลูก เลิร์นนิ่ง กรุ๊ป



อ่านอย่างไรให้สนุก

-  **ผู้ใหญ่ควรอ่านก่อน** เพื่อให้รู้เรื่องราว และค้นหาความสนุกที่นำไปเล่นกับเด็กๆ ได้
-  **ชวนคุยจากปก** สังเกตตัวละครบนปก เด็กๆ คิดว่าคือใคร และจะเกิดเรื่องราวอะไรขึ้นบ้าง
-  **ชวนคุยระหว่างอ่าน** ในเล่มมีไดโนเสาร์อยู่ตรงไหนบ้าง เด็กๆ หาเจอหรือเปล่า

เล่มนี้ดีอย่างไร

- บัตรเชิญผจญภัยสุดหรรษาในสวนสนุกไดโนเสาร์ ช่วยพัฒนาเด็กอย่างเป็นองค์รวม ดังนี้
-  **ด้านสติปัญญา** คิดจินตนาการและรู้จักสิ่งมีชีวิตต่างๆ ในยุคดึกดำบรรพ์
 -  **ด้านสังคม** ผูกมิตรและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น
 -  **ด้านอารมณ์** ตระหนักคุณค่าของตนเอง และต่อยอดอย่างสร้างสรรค์
 -  **ด้านร่างกาย** กวาดสายตาตามองรายละเอียดต่างๆ ของภาพ

บัตรเชิญผจญภัยสุดหรรษาใน

สวนสนุก ไดโนเสาร์

Kohei Yamashita เรื่องและภาพ ธนกร บรรจงปรุภัทรา แปล



ผมมักอยู่คนเดียวตอนไปสวนสาธารณะ
และวันนี้ผมก็ยังไมกล้าเข้าไปถามเพื่อนๆ ว่า
“ขอเล่นด้วยสิ” อีกเหมือนเคย

