



30

สูตรลับ
1 2
แต่งบ้าน

ไม่ว่ามุมไหนก็เนรมิตเป็นพื้นที่โปรดได้
ตามสไตล์ที่เป็นตัวเอง

สกลีศ

ความในใจจากผู้เขียน

สวัสดีครับผู้อ่านที่รักทุกท่าน ผมสลิศครับ

ทุกครั้งที่ได้จับปากกาหรือจordanนิ้วลงบนแป้นพิมพ์ ผมรู้สึกเสมอว่ากำลังสานต่อบทสนทนาที่แสนพิเศษกับทุกท่าน การเขียนสำหรับผมคือวิธีการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และเรื่องราวจากใจจริง เป็นช่องทางในการเชื่อมโยงและแบ่งปันสิ่งที่ผมค้นพบและรู้สึก

ผมมีความปรารถนาอยู่สองประการใหญ่ๆ ในการเขียน หนึ่งคือการนำพาทุกท่านไปสำรวจโลกอันกว้างใหญ่และน่าค้นหา จุดประกายความสงสัยใคร่รู้เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ รอบตัว ไม่ว่าจะเป็นความลึกซึ้งซับซ้อนของธรรมชาติ หรือความน่าทึ่งขององค์ความรู้ต่างๆ ผมเชื่อว่าการเรียนรู้และการเปิดโลกทัศน์เป็นความสุขอย่างหนึ่ง อีกประการคือการได้สัมผัสกับความรู้สึกอันหลากหลายของความเป็นมนุษย์ ผมอยากสร้างสรรค์เรื่องราวที่สามารถเป็นเพื่อนปลอบประโลมในยามอ่อนล้า เป็นกระจกสะท้อนความรู้สึกภายใน หรือมอบความอบอุ่นและความหวังเล็กๆ น้อยๆ ให้กับหัวใจ

แต่ละเรื่องราวที่ผมเขียนขึ้นจึงเป็นเหมือนการเดินทางส่วนตัวที่ผมอยากชวนทุกคนร่วมทางไปด้วย มันคือการกลั่นกรองประสบการณ์ ความคิด และจินตนาการออกมาเป็นตัวอักษรด้วยความตั้งใจจริง ผมรู้สึกว่าการเขียนจะสมบูรณ์ได้ก็ต่อเมื่อมันได้เข้าไปอยู่ในใจของผู้อ่าน ได้กระตุ้นความคิด หรือสัมผัสความรู้สึกไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง

ผมขอขอบคุณจากใจจริงสำหรับการติดตามและทุกการเปิดรับ ทุกครั้งที่ทราบว่าเรื่องราวของผมได้เป็นส่วนหนึ่งในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งของชีวิตใครสักคน นั่นคือกำลังใจที่ยิ่งใหญ่ที่สุดสำหรับคนเขียนอย่างผม และเป็นพลังให้ผมยังคงอยากสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

หวังว่าเราจะได้พบกันผ่านตัวอักษรในเรื่องราวต่อไปนะครับ

ด้วยความรักและขอบคุณ

สลิศ

สารบัญ

บทนำ 30 สูตรลับแต่งบ้าน.....	3
บทที่ 1 ปลดล็อกพลังแห่งแสงธรรมชาติ.....	4
บทที่ 2 สร้างสรรค์โลกสีสดด้วยงานสีหลัก.....	7
บทที่ 3 จัดวางเฟอร์นิเจอร์ให้ลงตัวทุกตารางนิ้ว.....	9
บทที่ 4 มิติใหม่ของพื้นที่เล็กๆ ขยายห้องให้กว้างขวาง.....	11
บทที่ 5 เพิ่มชีวิตชีวาด้วยพืชพรรณในร่ม	13
บทที่ 6 จัดระเบียบความรกสู่ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	15
บทที่ 7 ศิลปะแห่งการจัดแสดงของสะสม	17
บทที่ 8 สร้างบรรยากาศอบอุ่นด้วยโคมไฟและแสงประดิษฐ์	19
บทที่ 9 ปรับปรุงห้องครัวให้ใช้งานง่ายและน่ารื่นรมย์.....	21
บทที่ 10 เนรมิตห้องนอนให้เป็นโอเอซิสส่วนตัว	23
บทที่ 11 ห้องน้ำสวยสะอาดตา ดุจสปาส่วนตัว.....	25
บทที่ 12 สร้างความประทับใจแรกด้วยโถงทางเข้าบ้าน.....	27
บทที่ 13 มุมทำงานสร้างแรงบันดาลใจ ประสิทธิภาพการทำงานที่เพิ่มขึ้น	30
บทที่ 14 ผ้าและสิ่งทอเปลี่ยนอารมณ์ห้อง.....	32
บทที่ 15 สร้างเอกลักษณ์ภาพส่วนตัวบนผนัง	34
บทที่ 16 การจัดเก็บแบบซ่อนเร้น ให้ห้องดูมินิมอล.....	37
บทที่ 17 ปรับแต่งระเบียงและลานบ้าน ให้เป็นมุมพักผ่อนกลางแจ้ง.....	40
บทที่ 18 กลิ่นหอมเต็มเต็มบรรยากาศแห่งความสุข	42
บทที่ 19 ของตกแต่งชิ้นเล็กสร้างความแตกต่างยิ่งใหญ่.....	44
บทที่ 20 ออกแบบพื้นที่สำหรับสัตว์เลี้ยงแสนรัก.....	46
บทที่ 21 สร้างห้องสำหรับเด็กที่เต็มไปด้วยจินตนาการ	48
บทที่ 22 ปรับปรุงบ้านตามงบประมาณจำกัด.....	50

บทที่ 23 รีไซเคิลและอัพไซเคิลของเก่าให้มีชีวิตใหม่.....	52
บทที่ 24 สร้างริมห้องอย่างมีสไตล์	54
บทที่ 25 เพิ่มฟังก์ชันด้วยการจัดแบ่งพื้นที่แบบไม่ก่อสร้าง	56
บทที่ 26 เสี่ยงสร้างบรรยากาศสงบ ผ่อนคลาย	58
บทที่ 27 การจัดตู้เสื้อผ้าให้เป็นระเบียบ เข้าถึงง่าย	60
บทที่ 28 สร้างมุมอ่านหนังสือแสนสบาย	62
บทที่ 29 ออกแบบห้องซักรีดให้ทำงานได้อย่างราบรื่น	64
บทที่ 30 สานฝันบ้านในอนาคต การดูแลรักษาและปรับเปลี่ยน	66

บทนำ 30 สูตรลับแต่งบ้าน

บ้านไม่ใช่แค่โครงสร้างทางกายภาพที่ประกอบด้วยผนังและหลังคา
แต่เป็นสภาพแวดล้อมที่ส่งผลโดยตรงต่อการดำเนินชีวิตและสภาวะจิตใจของผู้อยู่อาศัย
การจัดองค์ประกอบภายในพื้นที่จึงเป็นกระบวนการที่มีความสำคัญ
ซึ่งเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์พื้นที่ให้สะท้อนตัวตนและส่งเสริมคุณภาพชีวิตในแต่ละวัน

การตกแต่งบ้านอาศัยหลักการหลายอย่างประกอบกัน
ตั้งแต่การจัดการแสงธรรมชาติและแสงประดิษฐ์
การเลือกใช้โทนสีเพื่อสร้างบรรยากาศที่ต้องการ
ไปจนถึงการจัดวางเฟอร์นิเจอร์และองค์ประกอบต่างๆ ให้เกิดประโยชน์ใช้สอยสูงสุด
แต่ละส่วนประกอบมีผลต่อความรู้สึกและความสะดวกสบายโดยรวม

เป้าหมายหลักคือการสร้างสมดุลระหว่างความสวยงามกับฟังก์ชันการใช้งาน
พื้นที่ที่ออกแบบอย่างดีจะช่วยให้การเคลื่อนไหวภายในบ้านเป็นไปอย่างราบรื่น
ลดความซับซ้อนในการเข้าถึงสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
และสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นภายในพื้นที่นั้นๆ
ไม่ว่าจะเป็นการพักผ่อน การทำงาน หรือการสังสรรค์

พื้นที่อยู่อาศัยยังทำหน้าที่เป็นพื้นที่สำหรับการแสดงออกถึงรสนิยมและเรื่องราวส่วนบุคคล
ผ่านการเลือกสรรของตกแต่ง ของสะสม งานศิลปะ หรือแม้กระทั่งพืชพรรณ
การจัดวางองค์ประกอบเหล่านี้อย่างมีแบบแผนจะช่วยสร้างเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้กับบ้าน
โดยไม่ทำให้พื้นที่ดูรกหรือขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย

การทำความเข้าใจในสูตรและเทคนิคพื้นฐานของการตกแต่ง
จะช่วยให้สามารถปรับเปลี่ยนและสร้างสรรค์พื้นที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ไม่ว่าจะเป็นพื้นที่ขนาดเล็กหรือขนาดใหญ่
การประยุกต์ใช้แนวคิดเหล่านี้อย่างเหมาะสม
จะนำไปสู่การสร้างบ้านที่ตอบโจทย์การใช้งานและเติมเต็มความรู้สึกในทุกมิติของการอยู่อาศัย

บทที่ 1 ปลดล็อกพลังแห่งแสงธรรมชาติ

แสงธรรมชาติคือองค์ประกอบพื้นฐานที่ส่งผลต่อการรับรู้พื้นที่อยู่อาศัย

งานวิจัยหลายชิ้นแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างการได้รับแสงธรรมชาติกับสุขภาวะทางร่างกายและจิตใจ

การได้รับแสงแดดในปริมาณที่เหมาะสมช่วยกระตุ้นการผลิตสารเซโรโทนิน

ซึ่งเป็นสารสื่อประสาทที่เกี่ยวข้องกับการควบคุมอารมณ์

พื้นที่ที่ได้รับแสงสว่างอย่างทั่วถึงจึงมักสร้างความรู้สึกระงับกระเฉงและลดความเครียดสะสม

นอกจากนี้

แสงธรรมชาติยังทำหน้าที่สำคัญในการปรับวงจรนาฬิกาชีวภาพของร่างกายให้สอดคล้องกับช่วงเวลากลางวันและก

กลางคืน **ซึ่งมีผลโดยตรงต่อประสิทธิภาพการนอนหลับ**

หน้าต่างทำหน้าที่เป็นช่องทางหลักในการนำแสงสว่างจากภายนอกเข้าสู่ภายในอาคาร

ขนาด ตำแหน่ง และทิศทางของหน้าต่างเป็นตัวกำหนดปริมาณและลักษณะของแสงที่จะได้รับตลอดทั้งวัน

หน้าต่างบานใหญ่ที่ไม่มีสิ่งใดบดบังย่อมสามารถนำแสงเข้ามาในปริมาณที่มากกว่า

การดูแลรักษาความสะอาดของกระจกหน้าต่างอย่างสม่ำเสมอสามารถเพิ่มปริมาณแสงที่ส่องผ่านเข้ามาได้มากถึง

20 เปอร์เซ็นต์

การตัดแต่งกิ่งไม้หรือพุ่มไม้ที่เจริญเติบโตจนบดบังช่องหน้าต่างก็เป็นอีกหนึ่งวิธีการที่เรียบง่ายแต่ให้ผลลัพธ์ที่ชัดเจน

ในการเพิ่มความสว่าง

การเลือกใช้วัสดุสำหรับตกแต่งหน้าต่างมีผลอย่างยิ่งต่อการจัดการและการควบคุมแสง

ผ้าม่านโปร่งแสง หรือที่เรียกว่าผ้าเชียร์ (Sheer curtains)

เป็นตัวเลือกที่ช่วยกรองแสงแดดที่อาจจะรุนแรงเกินไปให้มีความนุ่มนวลลง

วัสดุประเภทนี้ยังคงให้แสงสว่างผ่านเข้ามาได้ดีพร้อมกับมอบความเป็นส่วนตัวในระดับหนึ่ง

ในขณะที่มู่ลี่ (Blinds) ทั้งในรูปแบบแนวนอนและแนวตั้ง

เปิดโอกาสให้สามารถควบคุมทิศทางและปริมาณแสงได้อย่างละเอียด

ผู้ใช้งานสามารถปรับองศาของใบมู่ลี่เพื่อนำแสงให้สะท้อนขึ้นไปยังเพดานหรือส่องลงมาที่พื้นได้ตามความต้องการ

การเลือกใช้ผ้าม่านหรือมู่ลี่ในโทนสีอ่อนจะช่วยสะท้อนแสงกลับเข้ามาในห้องได้ดีกว่าโทนสีเข้ม

สีที่ใช้กับผนัง เพดาน และพื้น มีอิทธิพลโดยตรงต่อระดับความสว่างโดยรวมของห้อง

สีแต่ละเฉดมีสิ่งที่เรียกว่า **ค่าการสะท้อนแสง** หรือ Light Reflectance Value (LRV) ซึ่งเป็นมาตรวัดเชิงตัวเลข

ค่า LRV บ่งบอกปริมาณแสงที่พื้นผิวนั้นๆ สามารถสะท้อนกลับออกมาได้ โดยมีค่าตั้งแต่ 0

สำหรับสีดำสนิทไปจนถึง 100 สำหรับสีขาวบริสุทธิ์

การเลือกใช้สีทาภายในที่มีค่า LRV สูง เช่น กลุ่มสีขาว สีนวล หรือสีพาสเทล

จะทำให้ห้องดูสว่างและกว้างขวางขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ

การทาสีเพดานด้วยสีที่อ่อนกว่าผนังเป็นเทคนิคที่ช่วยสร้างความรู้สึกโปร่งและทำให้เพดานดูสูงขึ้น

กระจกเงาคือเครื่องมือที่ทรงประสิทธิภาพในการทวีคูณปริมาณแสงสว่างภายในพื้นที่จำกัด

การติดตั้งกระจกเงาบานใหญ่บนผนังฝั่งตรงข้ามกับหน้าต่างเป็นกลยุทธ์ที่ใช้กันอย่างแพร่หลายเพื่อสะท้อนแสงธรรมชาติให้กระจายไปทั่วทุกมุมห้อง

เทคนิคนี้ไม่เพียงแต่ทำให้ห้องสว่างขึ้นเท่านั้น

แต่ยังสร้างภาพลวงตาที่ทำให้พื้นที่ดูกว้างและมีมิติความลึกมากกว่าความเป็นจริง

การวางกระจกในมุมที่ค่อนข้างมืดของห้องหรือบริเวณโถงทางเดินที่แสงเข้าไม่ถึงก็สามารถช่วยนำพาแสงสว่างไปยังบริเวณเหล่านั้นได้

การเลือกใช้กระจกแบบไม่มีกรอบ หรือกรอบที่มีสีอ่อนและบาง

จะช่วยให้การสะท้อนแสงเป็นไปอย่างต่อเนื่องและกลมกลืน

นอกเหนือจากกระจกเงา วัสดุอื่นๆ ที่มีพื้นผิวมันวาวหรือกึ่งมันวาวก็มีคุณสมบัติในการสะท้อนแสงเช่นกัน

เฟอร์นิเจอร์ที่มีการเคลือบผิวแบบไฮกลอส (High-gloss)

หรือผิวแล็กเกอร์สามารถช่วยกระจายแสงที่ตกกระทบได้เป็นอย่างดี

การเลือกใช้วัสดุอย่างหินอ่อนขัดเงา สเตนเลส

หรือโลหะสำหรับท็อปเคาน์เตอร์ครัวหรือโต๊ะกลางในห้องนั่งเล่นก็ให้ผลลัพธ์ในลักษณะเดียวกัน

พื้นไม้ขัดมันหรือกระเบื้องเซรามิกสีอ่อนที่มีผิวสะท้อนแสงจะช่วยสะท้อนแสงจากหน้าต่างขึ้นสู่ด้านบน

ทำให้บรรยากาศโดยรวมของห้องดูสว่างไสว

ของตกแต่งชิ้นเล็กๆ ที่มีพื้นผิวสะท้อนแสง เช่น แจกันโลหะหรือเชิงเทียนแก้ว

ก็สามารถเพิ่มประกายแสงและความมีชีวิตชีวาให้กับห้องได้

การจัดวางตำแหน่งของเฟอร์นิเจอร์มีผลต่อการไหลเวียนของแสงภายในห้องอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

ควรหลีกเลี่ยงการวางเฟอร์นิเจอร์ขนาดใหญ่และมีลักษณะทึบตัน เช่น ตู้หนังสือสูงหรือโซฟาหลังทึบ

ไว้บริเวณหน้าต่างโดยตรง

การกระทำดังกล่าวเปรียบเสมือนการสร้างสิ่งกีดขวางเส้นทางของแสงและทำให้ห้องดูอับทึบ

ควรเลือกใช้เฟอร์นิเจอร์ที่มีรูปทรงโปร่ง หรือมีขาที่ยกสูงจากพื้น เช่น โต๊ะกาแฟขาโลหะบาง

หรือชั้นวางของแบบเปิดโล่ง

การจัดวางเฟอร์นิเจอร์โดยเว้นระยะห่างจากผนังเล็กน้อยจะช่วยสร้างช่องว่างให้แสงสามารถเดินทางและกระจายตัวได้อย่างทั่วถึงมากขึ้น

สำหรับพื้นที่ภายในที่ไม่มีหน้าต่างหรือได้รับแสงธรรมชาติน้อยมาก เช่น

โถงทางเดินหรือห้องน้ำที่อยู่ใจกลางของบ้าน

การพิจารณาติดตั้งช่องแสงบนหลังคา (Skylight) หรือท่อนำแสง (Solar tube)

ถือเป็นทางออกที่มีประสิทธิภาพสูง

ช่องแสงบนหลังคาจะนำแสงธรรมชาติจากแนวตั้งลงมาโดยตรง เหมาะสำหรับห้องที่อยู่ชั้นบนสุดของอาคาร

อีกทางเลือกหนึ่งคือการเปลี่ยนประตูบานที่บภายในบ้านให้เป็นประตูที่มีช่องกระจก

ประตูกระจกฝ้า

หรือกระจกลวดลายสามารถช่วยให้แสงสว่างจากห้องหนึ่งเดินทางไปยังอีกห้องหนึ่งได้โดยยังคงรักษาความเป็นส่วนตัว

ของผู้ใช้งานไว้ได้อย่างสมบูรณ์

บทที่ 2 สร้างสรรค์โลกสีสันทันด้วยงานสีหลัก

สีมีอิทธิพลโดยตรงต่อการรับรู้และอารมณ์ของมนุษย์

การศึกษาด้านจิตวิทยาแสดงให้เห็นว่าเฉดสีที่แตกต่างกันสามารถกระตุ้นการตอบสนองทางสมองที่หลากหลาย

สีโทนเย็น เช่น สีฟ้าและสีเขียว มักเชื่อมโยงกับความรู้สึกสงบและผ่อนคลาย

ผลการวิจัยระบุว่าสีเหล่านี้สามารถลดอัตราการเต้นของหัวใจและสร้างสภาวะที่เอื้อต่อการพักผ่อน ในทางกลับกัน

สีโทนร้อน อย่างสีแดง สีส้ม และสีเหลือง มีแนวโน้มที่จะกระตุ้นพลังงานและความตื่นตัว

สีเหล่านี้เพิ่มการไหลเวียนของเลือดและส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

การเลือกใช้สีในพื้นที่อยู่อาศัยจึงเป็นกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และศิลปะที่ส่งผลต่อคุณภาพชีวิตประจำวันอย่างมีนัยสำคัญ

หลักการเลือกใช้สีที่เป็นที่ยอมรับในแวดวงการออกแบบคือ **กฎ 60-30-10**

กฎนี้เป็นแนวทางเชิงปริมาณสำหรับการสร้างสมดุลของสีภายในห้อง สัดส่วน 60

เปอร์เซ็นต์หมายถึงสีหลักหรือสีพื้นหลัง โดยทั่วไปจะใช้กับพื้นที่ขนาดใหญ่ที่สุด เช่น ผนัง

สีนี้จะทำหน้าที่กำหนดบรรยากาศโดยรวมของห้อง สัดส่วน 30 เปอร์เซ็นต์คือสีรอง มักใช้กับเฟอร์นิเจอร์ชิ้นใหญ่

ผ้าม่าน หรือผนังด้านใดด้านหนึ่งเพื่อสร้างความน่าสนใจ

สีรองควรมีความแตกต่างจากสีหลักแต่ยังคงความกลมกลืนกัน สุดท้าย สัดส่วน 10

เปอร์เซ็นต์คือสีเน้นหรือสีไฮไลต์ ใช้สำหรับของตกแต่งชิ้นเล็กๆ เช่น หมอนอิง งานศิลปะ หรือแจกัน

สีนี้มักเป็นสีที่โดดเด่นและสร้างจุดดึงดูดสายตา การปฏิบัติตามสัดส่วนนี้ช่วยป้องกันไม่ให้ห้องดูรกหรือจืดชืดเกินไป

การทำความเข้าใจวงจรสีเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการจับคู่สีอย่างมีประสิทธิภาพ **การใช้สีแบบโมโนโครม**

หรือการใช้เฉดสีเดียวในความเข้มที่แตกต่างกัน ตั้งแต่สีอ่อนไปจนถึงสีเข้ม

สร้างความรู้สึกสงบและเป็นระเบียบเรียบร้อย เทคนิคนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการความเรียบง่ายแต่มีมิติ

การใช้สีข้างเคียง หรือสีที่อยู่ติดกันในวงจรสี เช่น สีเขียว สีเขียวน้ำทะเล และสีฟ้า

สร้างความกลมกลืนและสบายตา เป็นทางเลือกที่ปลอดภัยและสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายได้ง่าย ส่วน

การใช้สีตรงข้าม เช่น สีน้ำเงินกับสีส้ม หรือสีม่วงกับสีเหลือง จะสร้างความขัดแย้งที่ทรงพลังและดึงดูดสายตา

การใช้สีลักษณะนี้ต้องใช้ความระมัดระวัง โดยมักจะนำสีที่โดดเด่นมาใช้ในสัดส่วน 10

เปอร์เซ็นต์เพื่อสร้างจุดเน้นที่ไม่รบกวนสายตาเกินไป

สีสว่างและสีเข้มส่งผลต่อการรับรู้ขนาดของพื้นที่อย่างชัดเจน สีอ่อน เช่น สีขาว สีครีม หรือสีเทาอ่อน

มีคุณสมบัติในการสะท้อนแสงได้ดี ทำให้ห้องดูกว้างขวาง โปร่ง และสว่างมากขึ้น

การทาสีเพดานด้วยสีที่สว่างกว่าผนังจะช่วยสร้างภาพลวงตาว่าเพดานสูงขึ้น ในทางตรงข้าม สีเข้ม เช่น สีกรมท่า

สีเทาเข้ม หรือสีเขียวมรกต จะดูดซับแสงและทำให้ห้องรู้สึกเล็กลง แต่ในขณะเดียวกันก็สร้างความรู้สึกอบอุ่นเป็นส่วนตัว และหรูหรา การใช้สีเข้มบนผนังด้านใดด้านหนึ่งสามารถสร้างมิติความลึกให้กับห้องได้ โดยเฉพาะในห้องที่มีขนาดใหญ่เกินไปและต้องการสร้างบรรยากาศที่ใกล้ชิดมากขึ้น

การเลือกใช้สีควรสอดคล้องกับฟังก์ชันการใช้งานของแต่ละห้อง สำหรับห้องนอนซึ่งเป็นพื้นที่แห่งการพักผ่อน ควรเลือกใช้สีโทนเย็นหรือสีกลางที่ให้ความรู้สึกสงบ เช่น สีฟ้าอ่อน สีเขียวเซจ หรือสีเบจ

เพื่อส่งเสริมคุณภาพการนอนหลับ สำหรับห้องทำงานที่ต้องการสมาธิ

สีเขียวและสีน้ำเงินได้รับการพิสูจน์แล้วว่าช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานและลดความเครียด

ส่วนพื้นที่ส่วนกลางอย่างห้องนั่งเล่น สามารถเลือกใช้สีได้หลากหลายขึ้นอยู่กับบรรยากาศที่ต้องการสร้าง อาจเป็นสีกลางที่อบอุ่นเพื่อสร้างความรู้สึกเป็นกันเอง หรือใช้สีที่สดใสเพื่อกระตุ้นพลังงานและการสร้างสรรค์ การทดสอบสีเป็นขั้นตอนสุดท้ายที่สำคัญ

ควรทาสีตัวอย่างลงบนแผ่นกระดาษแข็งขนาดใหญ่แล้วนำไปติดบนผนังในห้องจริง

สังเกตการเปลี่ยนแปลงของสีภายใต้แสงธรรมชาติและแสงไฟประดิษฐ์ในแต่ละช่วงเวลาของวัน

เพื่อให้แน่ใจว่าจะได้เฉดสีที่ตรงตามความต้องการอย่างแท้จริงก่อนตัดสินใจทาสีทั้งผนัง

SAMPLE VERSION

This is a sample version containing only the first few pages.
Please purchase the full version to access all content.