

พับกระดาษแสนสนุก

คนช่างคิด

สนุกและเพลิดเพลินกับ
การฝึกพับกระดาษอย่างง่ายๆ
ไม่ยุ่งยาก ไม่ซับซ้อน
เหมาะกับทุกเพศทุกวัย

109.-



คำนำ สำนักพิมพ์

พับกระดาษแสนสนุก เป็นงานฝีมือที่เหมาะสมทั้งเด็ก และผู้ใหญ่ เป็นการฝึกสมาธิอย่างหนึ่ง ความสนุกอยู่ที่ตอนพับ และการได้ฝึกความคิด ทักษะการพับ

การพับกระดาษในต่างประเทศได้รับความนิยมมาก ไม่ว่าจะเป็นทางยุโรป หรือทางเอเชีย ทางเอเชียก็มีประเทศญี่ปุ่น เรียกการพับกระดาษว่า ออริงามิ บ้านเราก็ได้รับอิทธิพลจากทางด้านญี่ปุ่นมาก

หวังใจเหลือเกินว่า คงทำให้ผู้อ่านได้มีความสุขกับเพิ่มพูนทักษะในการพับกระดาษครับ

ปรารภนาดี
บรรณาธิการ

คำนำ

งานพับกระดาษเป็นงานที่ต้องใช้สมาธิพอสมควร แต่เป็นงานประดิษฐ์ที่ให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้หัดพับ สมัยเป็นเด็กผมชอบพับกระดาษแต่ก็พับได้เพียงเครื่องบินกับนกเท่านั้น ปัจจุบันได้มีโอกาสกลับมาพับกระดาษอีกครั้ง ความรู้สึกสมัยเด็กก็หวนกลับมา คนรุ่นก่อนๆ ยังไม่มีคอมพิวเตอร์ใช้เหมือนปัจจุบัน การละเล่นของเด็กในยุคนั้น ก็มักเน้นสิ่งที่อยู่รอบตัว หรืออุปกรณ์ที่หาง่าย อย่างเช่น การเล่นหมากเก็บ การเล่นกระโดดหนังยาง และการพับกระดาษ ปัจจุบันการพับกระดาษได้พัฒนาไปอย่างมากมายน มีผู้คิดค้นการพับเป็นรูปต่างๆ มากมาย หนังสือเล่มนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของการพับกระดาษเบื้องต้น มีระดับความยากมากกว่านี้ ivoมีโอกาสจะกลับมานำเสนออีกครั้ง

คนช่างคิด

สารบัญ

ศิลปะการพับกระดาษ -----	6
อุปกรณ์ในการพับกระดาษ -----	7
หัวหมู -----	9
นกยูง -----	13
นกเขา -----	16
หมู -----	19
ไก่ตัวผู้ / ไก่ตัวเมีย -----	23
กระต่าย -----	28
ตะกร้อ -----	33
หมวกจีน -----	37
ปลาทอง -----	41
นกกระสา -----	45
ดอกกลีลี่ -----	50
เรือเอี้ยมจุ้น -----	54
ดอกรัก -----	58
ห่าน -----	63
เสื่อ -----	66
กางเกง -----	69
เครื่องบินสองหัว -----	73
จรวด -----	77
เต่า -----	80
ช้าง -----	83
กุ่ม -----	87
จิงโจ้ -----	91
ยีราฟ -----	95
นกนางนวล -----	101
ปลากระเบน -----	106
ค้างคาว -----	110

การพับกระดาษ เป็นงานศิลปอีกแขนงหนึ่ง ที่ประเทศไทยได้รับอิทธิพลจากประเทศญี่ปุ่น ว่ากันว่า การพับกระดาษเป็นที่รู้จักมาตั้งแต่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นแล้ว มีนักประวัติศาสตร์บางท่านกล่าวว่า การพับกระดาษแพร่หลายเข้ามาในบ้านเรา โดยชาวต่างชาติที่มาติดต่อค้าขาย โดยสมัยนั้นที่เห็นชัดและเป็นหลัก น่าจะมาจากชาวญี่ปุ่นนั่นเอง

การพับกระดาษ ในบ้านเรา ที่ได้รับอิทธิพลมาจากประเทศญี่ปุ่นนั้น จะมีชื่อเรียกกันในภาษาญี่ปุ่นว่า ออริงามิ (หรือออริกามิ) ซึ่งศาสตร์ในการพับกระดาษนี้ มีมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน นับเป็นศาสตร์หรือศิลปะชั้นสูง เพราะต้องใช้ทั้งฝีมือ ความคิด ความอดทน ความมีระเบียบ ลักษณะการพับกระดาษอย่างญี่ปุ่น ได้ตกทอดมายาวนาน มีการเรียนการสอนที่เป็นเรื่องเป็นราว ถือเป็นศิลปะประจำชาติ ประเทศญี่ปุ่นไม่ได้มองการพับกระดาษเป็นแค่เรื่องเล่น ๆ สำหรับสอนเด็ก ๆ หลายครั้งที่ญี่ปุ่นใช้ศาสตร์แขนงนี้ ทำชื่อเสียงให้แก่ประเทศของตน

โดยประเทศญี่ปุ่นถือว่า ศิลปะแขนงนี้เป็นศิลปะพิสุทธ์ ที่ปลูกฝังและช่วยหล่อหลอมให้เด็ก ๆ เยาวชน หรือผู้ที่สนใจเรียนได้สืบทอดวัฒนธรรม และพิธีการตามอย่างบรรพบุรุษ สำหรับประเทศไทย ศิลปะการพับกระดาษที่เดิมมีอยู่ในประเทศอยู่แล้ว เมื่อการพับกระดาษจากญี่ปุ่นเข้ามา ก็มีผู้คนนิยมชอบมากขึ้น แต่ถึงกระนั้นก็ยังมิได้แพร่หลายในวงกว้าง มาในปัจจุบัน มีเว็บไซต์ และมีการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ตมากมาย ดังนั้นจึงมีกลุ่มผู้ที่สนใจในศิลปะการพับกระดาษ รวมกลุ่มกันขึ้นและเปิดชมรมพับกระดาษขึ้นในประเทศไทย

ซึ่งนั่นเป็นอีกทางเลือกหนึ่ง สำหรับผู้ที่สนใจจะเข้าไปเยี่ยมชม ส่วนในหนังสือเล่มนี้ ก็เป็นการนำเสนอการพับกระดาษสำหรับผู้เริ่มต้น และอยากลองพับ ซึ่งวิธีการต่าง ๆ ก็ไม่ได้ยากเย็นหรือลำบากอย่างไรเลย ตรงกันข้าม วิธีการพับอาจจะง่ายไปเสียด้วยซ้ำ ซึ่งทางผู้จัดทำก็พยายามสลับงานที่ง่ายและมีรายละเอียดมากขึ้นสลับกันไป ซึ่งวิธีการพับนั้นก็ไม่ได้ยุ่งยากแต่อย่างไรเลย

อุปกรณ์ในการพับกระดาษ

อุปกรณ์ในการพับกระดาษนั้น มีที่สำคัญๆ อยู่ไม่มีกี่ชนิด เพราะส่วนใหญ่ในการพับกระดาษ เราไม่นิยมใช้เครื่องมือมากนัก การพับกระดาษที่ดี คือ การพับด้วยมือ และพึ่งพาอุปกรณ์ต่าง ๆ น้อยที่สุด ที่สำคัญและนับว่าเป็นหัวใจของการพับกระดาษ ก็คือ ความตั้งใจ ความสะอาด ความอดทน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นปัจจัยสำคัญในการพับกระดาษมากกว่าเครื่องมือชนิดไหน

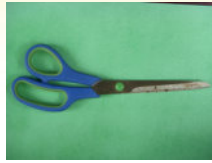
แต่ทว่า ก่อนจะเริ่มการพับกระดาษอย่างจริงจัง ๆ ก็จำเป็นต้องพึ่งพาเครื่องมือในการพับอยู่บ้าง อย่างเช่น การตัดกระดาษ การกด หรือขูดกระดาษ ส่วนใหญ่อุปกรณ์ที่มีผู้นิยมใช้มากที่สุดเห็นจะเป็น อุปกรณ์ในการตัดกระดาษ แต่สิ่งที่พึงมีติดไว้ และออกจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการพับกระดาษได้แก่ มีด หรือมีดคัตเตอร์



1. มีด

นับเป็นอุปกรณ์สำคัญ โดยเฉพาะในการตัดกระดาษ ก่อนการพับ อย่างเช่น ตัดกระดาษที่เป็นสีเหลี่ยมผืนผ้า ให้เป็นสีเหลี่ยมจัตุรัส หรือการตัดกระดาษที่มีขนาดใหญ่กว่านั้น ให้เป็นกระดาษที่มีขนาดเล็กและย่อยลงมา โดยปกติในการพับกระดาษ ไม่นิยมการฉีก เพราะจะทำให้กระดาษเปื่อยยุ่ย และไม่คมสวย ดังนั้นมีดจึงเป็นอุปกรณ์ที่สำคัญอย่างหนึ่ง

2. กรรไกร



กรรไกรในที่นี้ ไม่นิยมใช้ตัดกระดาษที่มีขนาดใหญ่ให้เป็นขนาดเล็ก เพราะจะทำให้ตัดกระดาษได้ไม่ตรง หรือไม่คมเหมือนอย่างตัดด้วยมีด กรรไกร นิยมใช้ในงานเก็บรายละเอียดของงานพับมากกว่า และนับเป็นอุปกรณ์เสริมอีก ชิ้นหนึ่งในการพับกระดาษ

3. ไม้บรรทัดขนาดเล็ก



โดยทั่วไปนิยมใช้ไม้บรรทัด ช่วยในการวัด และการตัดกระดาษ แต่บางครั้งก็จำเป็นต้องใช้ในการขีด ฝน กด หรือรูดรอยพับให้ชัดเจนและเรียบง่ายขึ้น รอยพับที่ใช้ไม้บรรทัดจะเรียบและตรงกว่าการกดด้วยมือ และกระดาษก็จะไม่สกปรกอีกด้วย

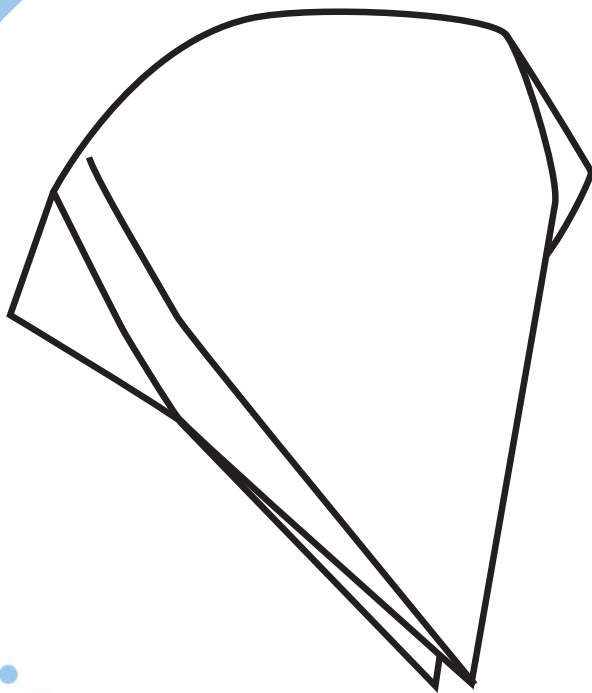
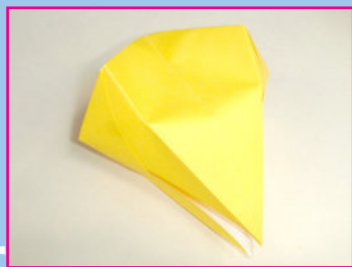
4. ไม้ขีด

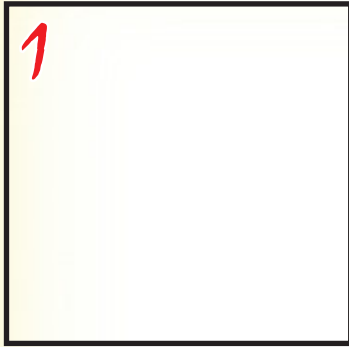


ไม้ขีดชนิดต่าง ๆ ใช้ในการกดรอย หรือทำให้เป็นรอย หรือทำให้รอยพับ ชัดเจนขึ้น บางครั้งการใช้ไม้บรรทัด ก็อาจจะทำให้กระดาษขรุขระและเป็นรอยได้ แต่การใช้ไม้ขีด จะช่วยให้การกดพับกระดาษที่มีความหนา หรือรอยที่พับทบกัน หลายชั้นให้ง่ายขึ้น และไม้ขีดก็ไม่คมอย่างไม้บรรทัด

ซึ่งนั่นคืออุปกรณ์หลัก ๆ ไม่ก็อย่างในการเตรียมตัวพับกระดาษ ซึ่ง นอกจากอุปกรณ์ดังกล่าวมาแล้วทั้งสี่ชิ้นนี้ ก็เห็นจะมีแต่มือของเราเอง ความ ประณีต ความตั้งใจ และความเรียบร้อยในการพับกระดาษก็เท่านั้นเอง

หัวหมู



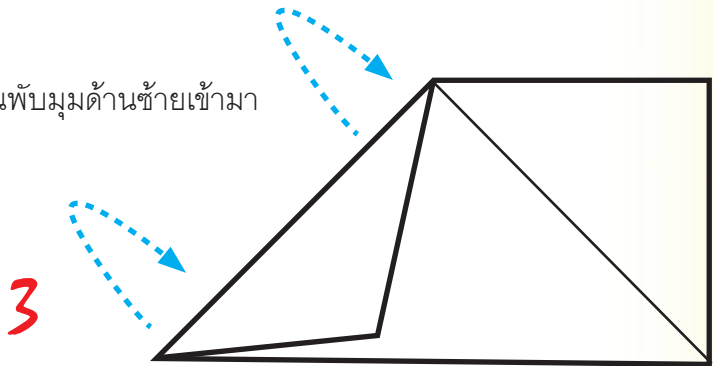


ภาพที่ 1 ใช้กระดาษสี่เหลี่ยมจัตุรัส

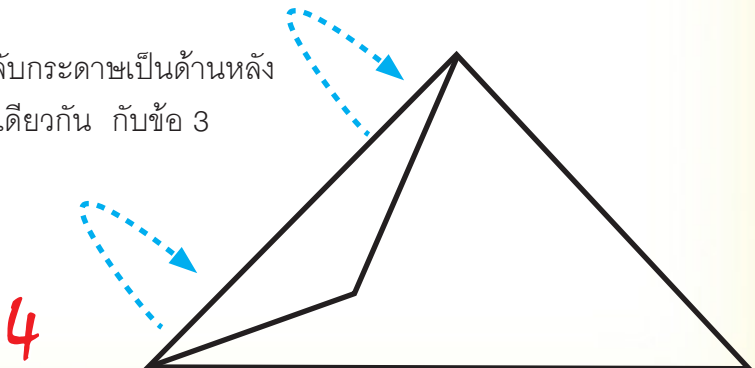


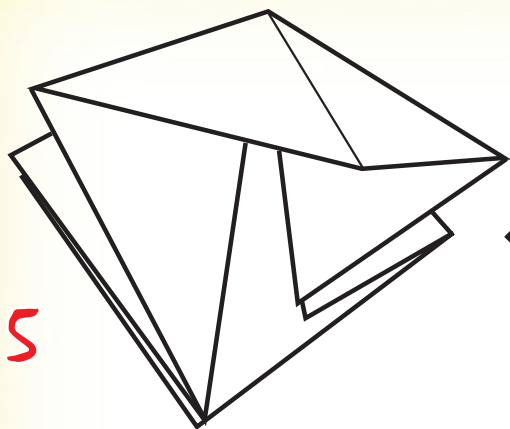
ภาพที่ 2 พับกระดาษลงครึ่งแผ่น โดยให้มุมจรดกันพอดี อย่าให้กระดาษเกินหรือเลยออกไปจากขอบ เพราะจะทำให้ปลายแหลมไม่คม และจะดูไม่สวย

ภาพที่ 3 จากนั้นพับมุมด้านซ้ายเข้ามาจนจรดขอบล่าง



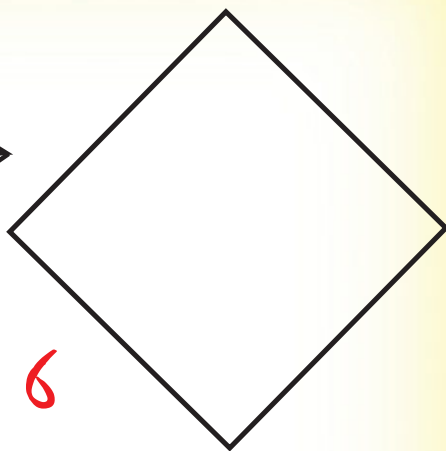
ภาพที่ 4 กลับกระดาษเป็นด้านหลังแล้วทำอย่างเดียวกัน กับข้อ 3





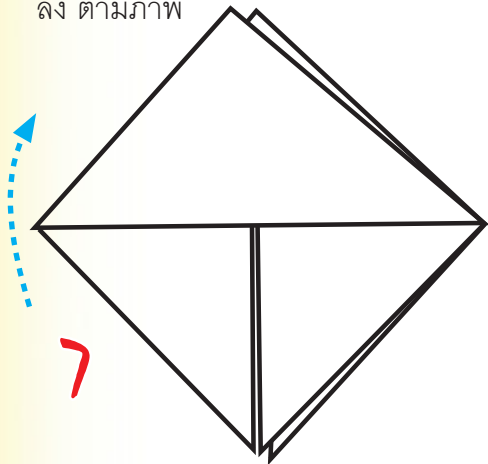
5

ภาพที่ 5 ใช้มือใส่เข้าไปกลางแผ่นกระดาษที่พับปลายทั้งสองข้างเข้ามา แล้วดันให้ป่องออก ก่อนจะดึงและพับให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ที่มีขนาดเล็ก ลง ตามภาพ



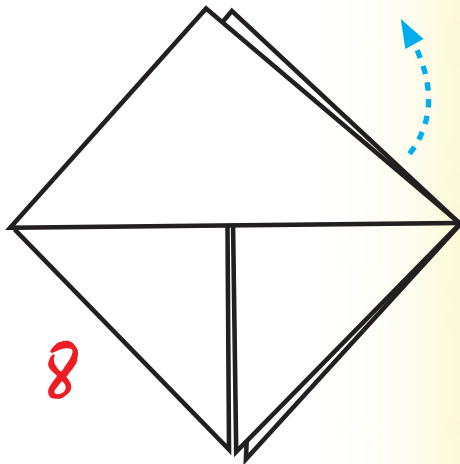
6

ภาพที่ 6 หลังจากกรีดขอบและพับทุกอย่างเรียบร้อยจากภาพที่ 5 แล้ว จะได้รูปแบบนี้



7

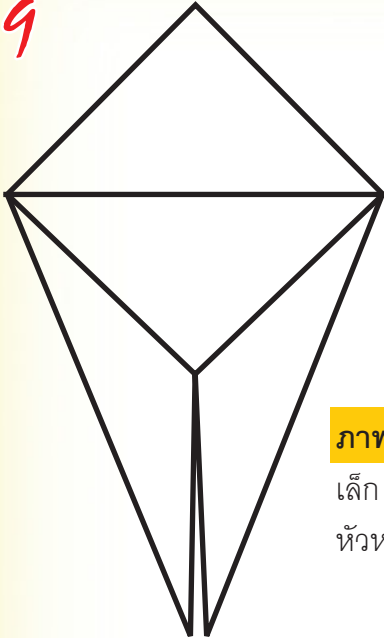
ภาพที่ 7 พับปลายล่างของกระดาษขึ้นไปจรดด้านบน และพับด้านซ้ายและขวาเข้ามา ก่อนจะเอามุมกระดาษที่พับขึ้นไว้กลับลงมา ตามรูป 8 และ 9



8

ภาพที่ 8 ทำทั้งสองด้าน

9



10



ภาพที่ 10 เอามือจับในช่อง
เล็ก ๆ ด้านข้าง แล้วดึงออกให้
หัวหมูพองออก

ภาพที่ 9 เมื่อทำทั้งสองด้านแล้ว จะได้แบบที่เห็น
ซึ่งเป็นรูปแบบที่เสร็จเรียบร้อยแล้ว

11



ภาพที่ 11 หัวหมูที่ทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว