



สนุกกับ

การปั้นดินห่าน

มาสนุกกับการปั้นดินน้ำมัน
เสริมทักษะ กล้ามเนื้อมือ
ให้ลูกน้อยกันดีกว่า





การปั้นดินน้ำมัน ที่นำเสนอในเล่มนี้ทั้งหมด
คุณหนูและน้องๆ ก็ปั้นเองได้ ไม่ใช่เรื่องยาก
มีขั้นตอนอย่างง่ายๆ ดูตามภาพประกอบ ทั้ง
มีประโยชน์ช่วยเสริมสร้างทักษะ สมาธิ ฝึก
กล้ามเนื้อมือ จะได้เห็นรูปทรงสามมิติของสิ่ง
ที่ปั้น ส่งผลต่อการพัฒนาเด็กให้เข้าใจสิ่ง
ต่างๆ รอบตัวได้มากยิ่งขึ้น



ติดตามผลงานเพิ่มเติมได้ที่

www.facebook.com/speedart87

สารบัญ

ตุ๊กตาหิมะ.....	8	ตัวกินมด	46
หนู	11	หนูเฟอร์เร็ด.....	48
นกเพนกวิน	14	ปีศาจน้อย.....	50
ปลาหมึกยักษ์.....	16	แมวเหมียว	52
ปลาหมึกกล้วย.....	18	หมาน้อย.....	54
หมี.....	21	ตัวจมูกงอน.....	56
ช้าง	23	แรด	58
เต่า.....	26	นกอีมู.....	60
แมวน้ำ	29	มนุษย์ดาวดีดดี	63
เพนกวินหน้ามีน	31	ลิงน้อยจอมกวน.....	65
หนอน.....	33	เป็ด	68
เห็ด	35	นก.....	70
ปลาวาฬ	37	ไดโนเสาร์.....	72
นกฮูก.....	39	กบ.....	74
ตุ๋น.....	42	งู.....	76
กิ้งก่าคาเมเลียน.....	44	นกการ์ตูน.....	78



การปั้นดินน้ำมัน

การปั้นดินน้ำมัน ไม่ใช่เรื่องที่ยากเย็นแต่อย่างใด ตรงกันข้าม การปั้นดินน้ำมัน เป็นการเสริมทักษะ ให้เด็กๆ ได้ขยายความคิด และจินตนาการ เป็นการเปลี่ยนโลกใหม่ และเป็นอีกโลกหนึ่งที่แตกต่างกันจากโลกของมิติ หรือโลกแห่งการวาดเขียนโดยสิ้นเชิง

การปั้น เป็นอีกกลวิธีหนึ่ง ที่เสริมสร้างให้เด็ก ๆ เข้าใจ และเป็นการฝึกฝน ทักษะในเรื่องของการเรียนรู้เบื้องต้น ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของรูปร่าง รูปทรง และมีมิติของวัตถุทุกชนิด เด็ก ๆ ในวัยเรียนรู้ เริ่มสนใจและหัดสังเกต ทั้งพยายามจดจำ ในรายละเอียดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวอยู่ตลอดเวลา

ดังนั้น เด็ก ๆ ในวัยนี้ จึงมีความสงสัยมาก ชอบถามนู่น ถามนี่ และสงสัยใคร่รู้ไปเสียในทุก ๆ สิ่งการเรียนรู้เรื่องรูปร่าง รูปทรงนอกจากการขีด ๆ เขียน ๆ แล้ว การปั้น การสัมผัส ก็เป็นอีกกลวิธีหนึ่งที่ทำให้เด็ก ๆ พัฒนาคำารู้ และสมองไปด้วยในตัว ซึ่งอุปกรณ์สำคัญในการเรียนรู้ในที่นี้ ก็คือดินน้ำมันนั่นเอง แบบที่เด็ก ๆ อนุบาล นิยมนำมาใช้ปั้นเป็นปลา ปู กุ้ง หอย นันแหละ ดินน้ำมันมีข้อดีคือหาง่าย ราคาถูก และปัจจุบันมีมากมายหลายยี่ห้อ



...แต่ทว่า ข้อเสียของดินน้ำมันก็คือ เสียรูปได้ง่าย อาจเพราะอากาศที่ร้อน ถูกกระทบกระแทก และไม่ทนแรงบีบอัดต่าง ๆ แต่สำหรับเด็ก ๆ แล้ว เรื่องการเสียรูปทรง คงไม่ร้ายแรงมากเท่าการปั้นดินน้ำมันแบบผู้ใหญ่ที่ใช้ในงานปั้นหล่อ

แต่ถ้ามองกันจริงๆ แล้ว การเรียนรู้ในวัยเด็ก ดินน้ำมันเป็นสิ่งที่เหมาะสำหรับการเริ่มต้นอย่างมาก เพราะถ้าทำเสีย ปั้นเสีย เด็ก ๆ ก็สามารถบีบ และนำมารวมกันปั้นชิ้นใหม่ได้ ในวัยแรกเริ่มแบบนี้ การใช้ดินน้ำมันฝึกฝีมือไปก่อนล้วนมีแต่ข้อดี เพราะทำให้เด็ก ๆ เข้าใจง่าย และสนุกไปกับสีสันต่าง ๆ โดยการสอนเริ่มแรก ควรจะเริ่มต้นมาจากการปั้นง่าย ๆ ก่อน เริ่มจากรูปทรงง่าย ๆ ทรงกลม ทรงรี ทรงมน ยาว แหลม จากนั้นค่อยพัฒนาไปสู่งานด้านอื่น

งานดินน้ำมัน บางครั้งก็ไม่ใช่งานเล่น ๆ เพราะนักปั้นอาชีพหรือปฏิกرمกร ก็ชอบใช้ดินน้ำมันปั้นในงานปั้นหลาย ๆ ประเภทเช่นเดียวกัน เช่น ปั้นเหรียญ หรือ รูปปั้นหุ่นตัว ๆ ปัจจุบันก็ผลิตออกมามากมาย หลายยี่ห้อ หลายสี แล้วแต่วัตถุประสงค์การใช้

1. ITALY ดินน้ำมันชนิดนี้ ข้างป็นนิยมใช้มาก เพราะมีเนื้อเหนียว สีดำ ปั้นงานหุ่นตัวงานอยู่ รูปคงสภาพได้ดี

2. THE CLAY ดินน้ำมันจากญี่ปุ่น ราคาแพง คุณภาพดีพอสมควร

3. P-CLAY พบเห็นได้ตามห้างสรรพสินค้าทั่ว ๆ ไป เป็นดินน้ำมัน ไม่มีสารเคมี และตะกั่วตกค้าง เหมาะสำหรับเด็ก

4. ดินน้ำมัน ทรายผึ้ง เป็นดินน้ำมันที่พอกปั้นงาน หล่องานรู้จักดี ทรายผึ้งที่ว่าไม่ใช่ผึ้งที่เป็นแมลง (BEE) แต่เป็นรูปผึ้ง ในภาพยนตร์การ์ตูนชุด ผึ้งน้อยพนเนอร์ (HATCHI) มีหลายสี เหมาะใช้ปั้นงานง่าย ๆ หรือในงานทำแม่พิมพ์



อุปกรณ์ในการปั้นดินน้ำมัน



อุปกรณ์ในการปั้นดินน้ำมันสำหรับเด็กนั้นก็มีที่สำคัญๆ อยู่ไม่กี่ชนิด เพราะส่วนใหญ่ในการปั้นดินน้ำมัน เราไม่นิยมใช้เครื่องมือมากนัก การปั้นดินน้ำมันที่ดีคือการปั้นด้วยมือ และพึ่งพาอุปกรณ์ต่างๆ น้อยที่สุด ที่สำคัญและนับว่าเป็นหัวใจของการปั้นก็คือ ความตั้งใจ ความอดทน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ซึ่ง

สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นปัจจัยสำคัญในการปั้นดินน้ำมันมากกว่าเครื่องมือชนิดไหน

แต่ทว่า ก่อนจะเริ่มการปั้นดินน้ำมันอย่างจริงจัง ๆ ก็จำเป็นต้องพึ่งพาเครื่องมือในการปั้นอยู่บ้าง อย่างเช่นการคลึง การรวด การกด หรือขูดดินน้ำมันให้เป็นรอย ส่วนใหญ่อุปกรณ์ที่มีผู้นิยมใช้มากที่สุดเห็นจะเป็นอุปกรณ์ในการหั่น เจียนและตัด แต่สิ่งที่พึงมีติดไว้ และเป็นเครื่องมือสำคัญในการปั้นดินน้ำมันได้แก่ มีด หรือมีดคัตเตอร์



1. มีด

นับเป็นอุปกรณ์สำคัญ โดยเฉพาะในการตัดดินน้ำมันก่อนการปั้น อย่างเช่นตัดดินน้ำมันที่เป็นก้อนสี่เหลี่ยมผืนผ้า ให้เป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส หรือการตัดดินน้ำมันที่มีขนาดใหญ่กว่านั้น ให้เป็นก้อนที่มีขนาดเล็กและย่อยลงมา โดยปกติในการปั้นดินน้ำมัน ไม่นิยมการขยำมากนัก เพราะจะทำให้ดินน้ำมันเลอะเทอะเปื้อนอยู่ เนื่องจากความร้อนและอุณหภูมิของร่างกาย และความไม่คมสวย ดังนั้นมีดจึงเป็นอุปกรณ์ที่สำคัญอย่างหนึ่งแต่การใช้มีดสำหรับเด็กๆ ควรที่จะระมัดระวัง และอยู่ในการดูแลของผู้ใหญ่เสมอ



2. กรรไกร

กรรไกรในที่นี้ ไม่นิยมใช้ตัดดินน้ำมันที่มีขนาดใหญ่ให้เป็นขนาดเล็ก เพราะจะทำให้ตัดดินน้ำมันได้ไม่ตรง หรือไม่คมอย่างตัดด้วยมีด กรรไกรนิยมใช้ในงานเกี่ยวกับรายละเอียดของงานปั้นมากกว่า และนับเป็นอุปกรณ์เสริมอีกชิ้นหนึ่งในการปั้นดินน้ำมันเพียงเท่านั้น



3. ไม้บรรทัดขนาดเล็ก

โดยทั่วไปนิยมใช้ไม้บรรทัดช่วยในการวัด และการกะขนาดของความยาวดินน้ำมันชนิดทำเป็นเส้น หรือแผ่เป็นแผ่นแบน ๆ แต่บางครั้งก็จำเป็นต้องใช้ในการขูด ฝน กด หรือกะขนาดให้ชัดเจนและเรียบง่ายขึ้น อย่างรอยยับของรูปที่ปั้น ที่ใช้ไม้บรรทัดจะเรียบและตรงกว่าการกดด้วยมือ และดินน้ำมันก็จะไม่สกปรกมากเท่ากดหรือปั้นด้วยมืออีกด้วย



4. ไม้ซูด

ไม้ซูดชนิดต่างๆ ใช้ในการกดรอบๆ ชั่นงาน ทำให้เป็นรอย หรือทำให้รอยกดรอยดันชัดเจนขึ้น บางครั้งการใช้ไม้บรรทัด ก็อาจจะทำให้ดินน้ำมันละลายไม้บรรทัดและเป็นรอยได้ แต่การใช้ไม้ซูด จะช่วยให้การกดบ้นดินน้ำมันง่ายขึ้น และไม้ซูดก็ไม่คมอย่างไม้บรรทัด ในที่นี้ ไม่ที่นิยมนำมาทำไม้ซูดได้แก่ ไม้ไผ่ศกริม ไม้จิ้มลูกชิ้น ซึ่งต้องล้างให้สะอาด บางครั้งอาจใช้ไม้ไผ่หรือไม้รูปทรงอื่นๆ อีกก็ได้



5. ช้อนทุบดิน

ช้อนที่ว่า เป็นช้อนขนาดเล็ก เอาไว้ใช้ทุบดินน้ำมัน เพราะหากเราทิ้งดินน้ำมันไว้นาน จนแข็งเกินกว่าจะปั้นได้ ก็ต้องใช้ช้อนทุบ เพื่อให้ดินน้ำมันนุ่ม และปั้นได้ง่ายขึ้น วิธีการนี้เป็นวิธีที่นอกเหนือไปจากการนวดด้วยมือ ซึ่งต้องใช้เวลานาน หรือนำไปนวดกลางแดด ดังนั้นการใช้ช้อนทุบดินก็เป็นวิธีที่ทำให้ดินน้ำมันนุ่มขึ้นอย่างไม่ยากนัก แต่สิ่งสำคัญก็คือ พึงต้องระวังเรื่องการปนเปื้อนของวัสดุอื่นๆ หรือการเปื้อนของสีต่างๆ ด้วย



6. ปากคืบ

ปากคืบใช้ในการคืบขึ้นส่วนเล็ก ๆ ที่ปั้นและนำไปติดด้วยมือไม่ได้เนื่องจากชิ้นงานเล็กเกินกว่าที่จะติดด้วยมือ หรือในช่องที่มีขนาดเล็ก หยิบจับชิ้นงานได้ไม่ถนัด ในกรณีนี้ให้ใช้ปากคืบจะเป็นการดีที่สุด เพราะสะดวก ไม่ทำให้ชิ้นงานเสียรูป และยังสามารถนำชิ้นงานเล็ก ๆ ไปติดโดยไม่เกิดรอยและความเสียหายอีกด้วย เสียแต่ปากคืบจะเปื้อนได้ง่ายเท่านั้นเอง

ที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ คืออุปกรณ์หลักๆ ในการปั้นดินน้ำมัน นอกจากอุปกรณ์ที่กล่าวมาแล้วทั้งหมดชิ้นนี้...ก็เห็นจะมีแต่มือของเราเองเท่านั้นที่จะรังสรรค์งานปั้นได้เท่าใจต้องการ ผวนกับความประณีต ความละเอียดอ่อน ความตั้งใจในการปั้นชิ้นงานนั้น และสิ่งที่พึงต้องให้ความสำคัญอีกอย่างหนึ่งก็คือ เนื้อและคุณสมบัติของตัวดินน้ำมันในแต่ละชนิด ที่มีคุณสมบัติในตัวเองแตกต่างกันไป

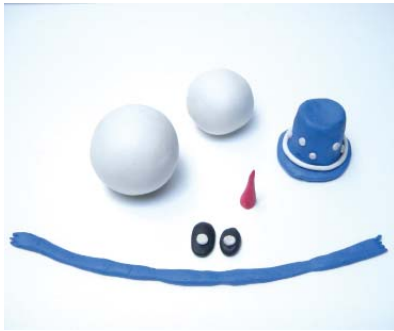
อย่างไรเสีย การปั้นดินน้ำมัน พึ่งสำคัญถึงความสุขสนาน และความเพิ่มทักษะในการเรียนรู้ของเด็กๆ

ศาสตร์แห่งการปั้นดินน้ำมัน จะพาเราไปสู่โลกอีกโลกหนึ่ง ที่เด็กส่วนมากชอบ และสนุกสนานกับโลกแห่งการปั้นดินน้ำมันแห่งนี้มาก

...ส่วนที่เหลือก็เห็นจะเป็นแค่การเรียนรู้ และประสบการณ์ที่จะค่อยๆ เพิ่มพูนจากการได้รู้ได้สัมผัส และสนุกสนานกับการปั้นบ่อยๆ เท่านั้นเอง

ตุ๊กตาหิมะ





ภาพที่ 1 ปั้นดินน้ำมันสีขาว เป็นลูกกลมๆ ได้สองลูก ลูกใหญ่เป็นส่วนลำตัว และลูกเล็กเป็นส่วนหัว พร้อมกันนั้นก็ปั้นหมวกรูปทรงกระบอกด้วยดินน้ำมันสีน้ำเงิน แต่งลวดลายด้วยสีขาว และนำดินน้ำมันสีน้ำเงินมาแผ่เป็นเส้น กดให้เป็น ทิ้งไว้ทำผ้าพันคอ ทำลูกตาด้วยสีดำและขาว ทำจมูกด้วยสีแดง



ภาพที่ 2 นำไม้จิ้มฟันมาเสียบลูกใหญ่โดยเสียบลงไปแค่ครึ่งลูก เหลือปลายไว้เสียบลูกเล็กที่เป็นหัว เหตุที่ใช้ไม้จิ้มฟันก็เพื่อความแข็งแรง และการรับน้ำหนักของดินน้ำมันทั้งสองลูก



ภาพที่ 3 นำมาต่อกันให้เรียบร้อย และหามุมที่ตั้งให้มันคง



ภาพที่ 4 จากนั้นนำลูกตาไปติด



ภาพที่ 5 ดัดจมูกสีแดง



ภาพที่ 6 ประกอบทุกอย่างเรียบร้อยแล้ว



ภาพที่ 7 นำเส้นดินน้ำมันที่ทำเตรียมไว้มาติดเป็นผ้าพันคอ



ภาพที่ 8 นำกิ่งไม้เล็กๆ มาเสียบประดับเป็นแขน และมือก็เป็นอันเสร็จสมบูรณ์