

NEW PLACE

NEW EXPERIENCE

เมื่อช่องทางขายแบบเดิมๆ "ไม่พอ"

ภาวณา อรรถกฤษณ์ | บัณฑิต ไซคลิสติก

BOOKETING



รวมบทความจากนิตยสารออนไลน์ MAGKETING

เมื่อช่องทางขายแบบเดิมๆ "ไม่พอ"
NEW PLACE , NEW EXPERIENCE

ราคา

120 บาท

จำนวนหน้า

119 หน้า

บรรณาธิการ

ภาวนา อรัญญิก

หัวหน้ากองบรรณาธิการ

บัณฑิต โชคลิทธิกร

กองบรรณาธิการ

ปรีชญ์ พันแสงระวี

ออกแบบปก

CMYK BANGKOK

ศิลปกรรม

CMYK BANGKOK

CMYK.BANGKOK@GMAIL.COM

พิสูจน์อักษร

กัลชนา ทิชากร

บจ.มาร์เก็ตอินโฟ แอนด์ คอมมิวนิเคชั่น

3769/46 เจริญราษฎร์ 7 แขวง 7-6 บางโคล่

บางคอแหลม กรุงเทพฯ 10120

โทร. 02 6897918

EMAIL>>MAGKETING.EDITOR@GMAIL.COM

คำนำ

“เลือกได้ เปลี่ยนใจง่าย และไม่यरอคคอย”

กำลังกลายเป็นพฤติกรรมที่สร้างความท้าทายให้กับสินค้าและบริการในการดักจับความต้องการผ่านช่องทางต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นออนไลน์และออฟไลน์ ที่สำคัญคือต้องพร้อมที่จะตอบสนองทันทีเมื่อผู้บริโภคพร้อมที่จะควักเงินเพื่อซื้อสินค้าในเวลานั้น ไม่ว่าจะเป็นช่องทางไหนก็ตาม

เพราะในวันนี้ผู้บริโภคไม่ได้ดูสินค้าและตัดสินใจซื้อผ่านช่องทางใดช่องทางหนึ่งเช่นในอดีต แต่กลับถูกขมวดรวมเป็นประสบการณ์ในการซื้อที่ต้องไม่ขาดช่วง

บริบทของช่องทางจำหน่ายนับจากนี้ จึงไม่สามารถเป็นเพียงพื้นที่เพื่อการขาย ทว่าต้องสามารถตอบโจทย์การใช้ชีวิตหรือไลฟ์สไตล์ รวมถึงพื้นที่ที่จะสร้างประสบการณ์ของแบรนด์หรือสินค้าให้ผู้บริโภคสัมผัสและจดจำได้ แม้แต่การสร้างแรงบันดาลใจ

ทั้งหมดนี้คือหัวใจของช่องทางจัดจำหน่าย “ยุคใหม่”

CONTENT

004	คำนำ
007	ป๊อปอัพ สโตร์
031	เอ็กซ์พีเรียนซ์ สโตร์
047	ออโต้แคร์ ช่องทางขายของกู๊ดเียร์
053	ปั้มน้ำมัน+ค้าปลีก
063	อิกียะ ปฏิวัติรูปแบบการซื้อเฟอร์นิเจอร์
069	ถึงเวลาโซ่ห่วย

CONTENT

075	สร้างโอกาสใหม่ด้วยช่องทาง "ฟู้ดรีเทล"
081	มัลติแขนแนล บาย เคเอฟซี
087	สร้างประสบการณ์ "สตาร์บัคส์"
095	เคแบงก์ : โลฟสไตล์ บรานช์
101	แสนสิริ เถานจ์
107	ไdorf-ทรวงู



CHAPTER 1

POPUP STORE

ป๊อปอัปส์โตร์

“ป๊อปอัปส์โตร์” หมายถึงร้านค้าชั่วคราว เป็นการทำกิจกรรม ณ จุดขาย อีกรูปแบบหนึ่ง ที่บางครั้งสร้างยอดขายได้มากกว่าร้านปกติ หากเลือกทำเลที่ตั้งเป็นจุดศูนย์กลางของทราฟฟิกในด้านต่างๆ

การที่แบรนด์สินค้าทั้งเล็ก-ใหญ่ ต่างพยายามเข้าถึงไลฟ์สไตล์ผู้บริโภคทุกช่องทาง ทำให้ “ป๊อปอัปส์โตร์” ถูกเลือกให้เป็นหนึ่งในกลยุทธ์การสร้างประสบการณ์แบบใหม่ หรือบางครั้งก็กลายเป็นกลยุทธ์ในการสร้างความเป็น Limited Edition ให้กับแบรนด์ของตัวเอง

หลายครั้งปรากฏว่ามีการนำแคมเปญ โปรโมชัน หรือการจัดกิจกรรมในรูปแบบต่างๆเสริมเติมเข้าไป เพื่อให้ลูกค้าได้มีโอกาสสัมผัสแบรนด์และสินค้าอย่างใกล้ชิดมากขึ้น โดยมีแนวคิดทางการตลาดว่า...แทนที่จะให้ลูกค้าเดินเข้ามาหาซื้อสินค้าที่ช้อปหรือสโตร์ แต่จะดีกว่าไหม? ที่แบรนด์จะ

ออกไปหาลูกค้าเอง

เพื่อให้ลูกค้าสามารถสัมผัสและคุ้นเคยกับแบรนด์มากขึ้น ทั้งยังสามารถต่อยอดแรงบันดาลใจ
ทำให้อยากไปสัมผัสสตรีใหญ่หรือสินค้าในช่องทางขายต่างๆได้ในที่สุด

“ป๊อปปัสโตร” สามารถอยู่ในรูปแบบต่างๆได้อย่างหลากหลายทั้งตู้คอนเทนเนอร์ , ตู้กระจก ,
คีโอส , มินิสโตรแบบย่อส่วน ฯลฯ ดังนั้นจึงสามารถออกแบบและใส่ไอเดียได้อย่างไม่มีข้อจำกัด
เท่าใดนัก ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ทางการตลาดที่ได้ตั้งโจทย์ไว้

ทำไมต้อง “ป๊อปปัสโตร”

การแข่งขันรุนแรงทำให้แต่ละรายต้องหาจุดขายที่ทั้งแปลกและแตกต่างมาจูงใจ
ผู้บริโภค

เป็นช่องทางในการเข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคได้แบบเฉพาะเจาะจงได้ขึ้นอยู่กับศักยภาพในแต่ละ
ทำเลที่เลือกเปิดป๊อปปัสโตร

การที่สตรีใหญ่มีสินค้าจำนวนมากสามารถใช้ป๊อปปัสโตรเป็นมินิโชว์รูมหรือโชว์รูม
เคลื่อนที่ให้ลูกค้าได้เห็นสินค้าเด่นๆได้

สร้างประสบการณ์ดีๆให้กับผู้บริโภค เกิดการจดจำและการมีส่วนร่วม

บางครั้งสามารถใช้เป็นจุดทดสอบตลาด ก่อนการตัดสินใจวางสินค้าจริง

don't need to
ORDER HERE

EAT TASTE
QUALITY
DIETS



A SPECIAL TREAT
FOR BEEF
LOVERS

ANGUS
BEEF
AWESOMENESS
THRESH
YOU LOVIN' IT

YOU SO
WANT ONE

DELICIOUS
STARTS
WANT HERE
JUICY
THIS IS
ONLY
ONE





Spicy
Namtok burger



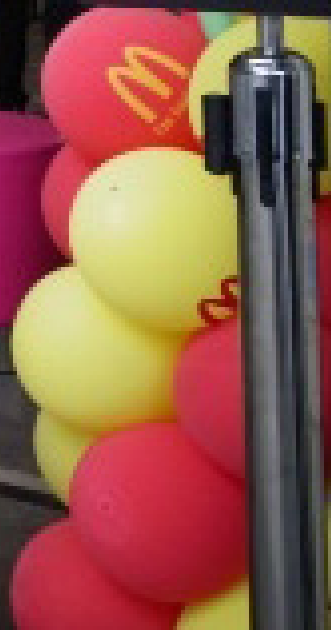
Fresh
Shallot

A La carte
Set

109.-
+ 70.-



Open
4 pm. - midnight



แมคโดนัลด์ ป็อบอัฟสเตอร์

วันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ.2558 แมคโดนัลด์ ได้เปิดตัวแมคโดนัลด์ป็อบอัฟสเตอร์ สาขาแรกที่ลานด้านหน้าเซ็นทรัลเวิลด์ โดยจะเปิดข้ามปีไปจนถึงวันที่ 24 มกราคม พ.ศ.2559

แมคโดนัลด์มองว่าไตรมาส 4 เป็นช่วงเทศกาลเฉลิมฉลองที่ผู้บริโภคจะออกมาใช้จ่ายใช้สอย และกลายเป็นโอกาสของหลาย ๆ ธุรกิจ

ประกอบกับแมคโดนัลด์เองมีแนวคิดที่ต้องหาทางเลือกใหม่ให้ผู้บริโภคหลังพบว่าตลาดอาหารฟาสต์ฟูดมีการแข่งขันในระดับที่รุนแรงทำให้แต่ละรายต้องหาจุดแปลกแตกต่างมาบริการผู้บริโภค

จึงลงเอยด้วยการเปิด “ป็อบอัฟสเตอร์” ดังกล่าวขึ้นมา

“ป็อบอัฟสเตอร์” ณ ลานด้านหน้าเซ็นทรัลเวิลด์ ไม่เพียงแค่อเป็นสาขาที่สร้างสีสันและความแปลกใหม่ด้านสถานที่เท่านั้น แต่แมคโดนัลด์ยังวางแผนสร้างความแปลกใหม่ด้วยการเปิดตัวบริการ “มาย เบอร์เกอร์ (My burger)”

คอนเซ็ปต์ใหม่ที่ให้บริการความเป็นตัวของตัวเองของผู้บริโภคในการเลือกสรรเมนูและท็อปปิ้งเองได้ แบบพรีเมียมเบอร์เกอร์ในสไตล์ของแต่ละคน ที่ได้ไอเดียมาจาก C-Y-T หรือ Create Your Taste ที่ประสบความสำเร็จมาแล้วในสาขาแมคโดนัลด์ในต่างประเทศ

นอกจากนี้ภายในร้านยังเสิร์ฟเมนูใหม่ ๆ ที่ไม่มีจำหน่ายในร้านแมคโดนัลด์ทั่วไป อาทิ เมนูเนื้อคัปเดตพิเศษเกรดพรีเมียม ในสไตล์ตะวันตกของ Classic Angus Beef Burger ซึ่งใช้เนื้อวัวพันธุ์แองกัส 100% คุณภาพดี ที่นำเข้าจากประเทศออสเตรเลีย

หรือในสไตล์ตะวันออกกับ Kurobuta Spicy Namtok Burger เนื้อหมูคุโรบุตะชั้นดีจากฟาร์มที่

ได้มาตรฐาน พร้อมทางเลือก เช่น ผักเรตคอร์ล เห็ดแชมปิยอง เบคอน แบล็ค เปปเปอร์ ชีส โดยใช้เครื่องปรุงและวัตถุดิบที่สดใหม่คัดสรรมาเป็นพิเศษ เป็นต้น โดยเริ่มที่ 2 เมนูหลัก คือ คลาสสิก แองกัส บีฟ เบอร์เกอร์ ราคาเดียว 119 บาท และสไปซีน้ำตกเบอร์เกอร์ ราคาเดียว 109 บาท แล้วเพิ่มตามประเภทที่เลือก ทำให้ผู้บริโภคสามารถเลือกเมนูและประเภทอาหารที่ตัวเองต้องการได้เต็มที่

นอกจากนี้ยังมีวิธีการเสิร์ฟหรือนำเสนอที่แตกต่างจากสาขาปกติ อาทิ การเสิร์ฟบนถาดไม้สุดเก๋ (Wood board) เพิ่มประสบการณ์ใหม่ให้กับผู้บริโภค

AXE BLACK STORE

เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2558 ยูนิลีเวอร์ ไทย เทรตติ้ง ได้เปิดตัว “AXE BLACK STORE” Men’s Grooming Bar ป๊อปปูล่าร์แห่งแรกและแห่งเดียวในไทย ไปพร้อมกับเปิดตัวผลิตภัณฑ์น้ำหอมผู้ชายใหม่สุด “AXE BLACK” โดยรวบรวมไลฟ์สไตล์กลุ่มผู้ชายต่างๆ มาไว้ในสโตร์เดียวกันที่ใจกลางชั้น 1 สยามเซ็นเตอร์ ภายใต้คอนเซ็ปต์ “เปลี่ยนลูกค้าหนุ่ม ๆ ตั้งแต่เส้นผมจรดปลายเท้า”

ยูนิลีเวอร์ ไทย เทรตติ้ง ตั้งเป้าหมายให้ป๊อปปูล่าร์นี้เป็นอีกหนึ่งช่องทางสื่อสารคอนเซ็ปต์สินค้าใหม่ที่ลอนซ์เข้าตลาดไปยังกลุ่มลูกค้าเป้าหมายและยังเป็นหนึ่งในกลยุทธ์ในการรักษาลูกค้าที่ส่วนใหญ่เป็นผู้ชายและเป็นกลุ่มคนรุ่นใหม่ด้วย ดังนั้นภายใน “AXE BLACK STORE” Men’s Grooming Bar ถูกกำหนดให้เป็นสถานที่ให้บริการครบวงจร ตั้งแต่ทรงผม เสื้อผ้า ตลอดจนน้ำหอมที่จะเปลี่ยนหนุ่มๆ ไปสู่ความเท่แบบพอดี สัมผัสประสบการณ์แบบมินิมอลสไตล์