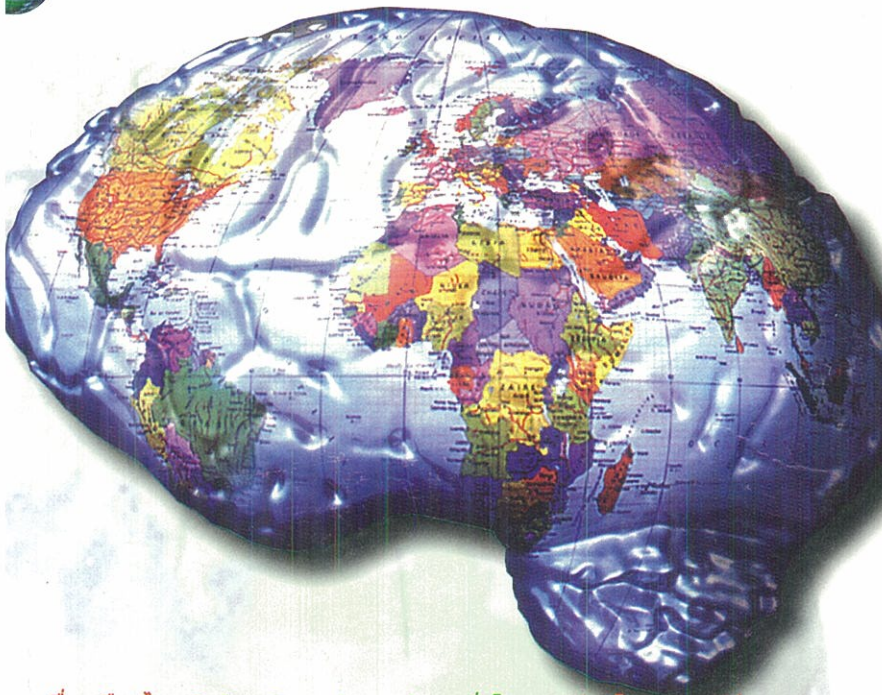


รู้ทันโลก 2



ความรู้รอบตัวสำหรับเยาวชน



รอบเรื่องเมืองไทย ● วันชาติของประเทศต่างๆ ทั่วโลก ● กีฬาโอลิมปิก (Olympic)
ทั่วโลกที่สูญพันธุ์ของโลก ● ดาวเคราะห์ในระบบสุริยะจักรวาล ● แอตแลนติส ทวีปปริศนา

ดร. คีตส์ บรรณาธิการ

รู้ทันโลก 2

โดย... ดร.คิตส์ บรรณาธิการ



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

SKYBOOK COMPANY LIMITED

515/276-0 ต.วัดลิข-บางนา อ.ประเวศบุรีรัมย์ อ.เมืองบุรีรัมย์ 12130

โทร. 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร. 0-2567-5105

e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

“รู้ทันโลก 2”

พิมพ์ครั้งที่ 1 สิงหาคม 2547

สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย
ห้ามคัดลอกอย่างเอกสารหรือพิมพ์
หรือวิธีอื่นใดของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาต
จากบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ราคา 80 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

รู้ทันโลก 2 -- กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์, 2547.

176 หน้า

1. ความรู้ทั่วไป 1. ชื่อเรื่อง

030

ISBN: 974-389-524-8

S7901-30-08-04

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

SKYBOOK COMPANY LIMITED

515/276-8 ถนนสุขุมวิท แขวงคลองตันใต้ เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2358-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร. 0-2567-5105

e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

พิมพ์ที่ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด

459 ซอยพุดจักษ์อุบลมิ่ง (ลาดพร้าว 48) แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์ : 0-2694-3010



รู้ทันโลก เล่ม 2 ได้ถูกขจัดตลอดตามกำหนด และขับ
อัดแน่นไปด้วยเนื้อหาสาระสำคัญ ๆ เหมือนเดิม เน้นว่าทุกคน
รู้ทันได้นำเสนอสารสนเทศความรู้ต่างหลากหลายเพื่อให้ผู้อ่านได้สนุก
กับเรื่องราวต่าง ๆ กันเต็มที่

รู้ทันโลก เล่ม 2 นี้จะมีแต่เรื่องราวที่เกี่ยวกับโลกของเรา
เท่านั้น เน้นว่าทุกคนรู้ทันกับด้านความก้าวหน้าใหม่ ๆ มาอีกเยอะ
เช่น การกำเนิดจักรวาล โดยผู้อ่านจะได้ทราบถึงจักรวาลอันกว้างใหญ่
ว่าประกอบด้วยดวงดาวอะไรบ้าง ประวัติการค้นพบเป็นมาอย่างไร

อีกทั้งยังมีเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ที่สูญพันธุ์จากโลกไปแล้ว และ
ประวัติศาสตร์โอลิมปิกที่กำลังจะจัดขึ้นอีกไม่กี่วันข้างหน้า ซึ่งทุกคน
รู้ทันจะย้อนอดีตความเป็นมาแล้วนำเสนอแก่ผู้อื่นโดยไม่ให้
ขาดตกบกพร่องเลยซักนิดเดียว

พวกเราเน้นว่าทุกคนรู้ทันแล้วว่าข้อมูลที่นำเสนอมานี้จะ
เกิดประโยชน์ต่อผู้อ่านไม่มากนักน้อย หรืออาจจะจุดประกายความคิด

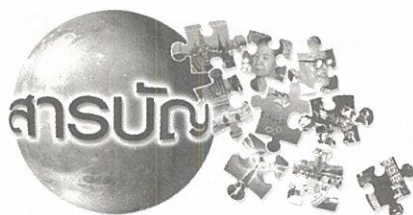
ให้กับเขาชนได้เกิดเป็นแรงบันดาลใจที่จะศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม
ฐานความรู้ของตนเองให้มากยิ่งขึ้น เมื่อว่าบางที่ประเทศไทยของเรา
อาจจะมีการสำรวจตัวน้องที่เมื่อเติบโตขึ้นจะกลายเป็นนักสำรวจ
ผู้ยิ่งใหญ่ และสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย

ดังนั้น เพื่อไม่ให้ตกยุคคนเล่นสมัย เราเพิ่มเติมความรู้ของเรา
ให้กว้างออกไปจากความรู้เดิมกันดีกว่า บางทีอาจจะมีโอกาสได้ใช้
ความรู้ในเวลานี้ในชีวิตประจำวันก็เป็นได้ ถ้าไม่เชื่อก็ลองเริ่มต้นอ่าน
ตั้งแต่ต้นจนจบดูสิ รับรองว่าไม่ผิดหวังแน่นอนครับรับประกัน

ขอขอบพระคุณผู้อ่านทุกท่าน

ดร.คิดส์ บรรณาธิการ

กรกฎ' 47



■ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง 9	9
● อัศวินศิลปิน 10	10
● สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) 13	13
● สาขาศิลปะการแสดง (ประติมากรรม) 27	27
● สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรม) 33	33
● สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์) 37	37
● สาขาศิลปะการแสดง (ศิลปะภาพถ่าย) 39	39
● สาขาศิลปะการแสดง (การออกแบบประยุกต์ศิลป์) 41	41
● สาขาศิลปะการแสดง (การปั้น แกะสลัก) 42	42
● สาขาศิลปะการแสดง (ศิลปะงานผ้า) 43	43
● สาขาศิลปะการแสดง (การออกแบบ) 44	44
● สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรี) 45	45

■ รอบเรื่องเมืองไทย 47

- ปันใหญ่ทัญชานี 48
- อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ 50
- พระปฐมเจดีย์ 52
- พระบรมมหาราชวัง 54
- วัดพระศรีรัตนศาสดาราม (พระแก้วมรกต) 63
- บัณฑิตเจ็ดแฉ่งและบัณฑิตโพธิ์ 67
- สนามหลวง (ทุ่งพระเมรุ) 71
- สวนสัตว์ดุสิต เขาดินวนา (เขาดิน) 74
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ 76
- มัสยิดกรือเซะ 78
- ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว 81

■ กรุงเทพฯ...ที่กำลังเวลาใหม่ 85

- ตลาดนัดสวนจตุจักร 86
- ถนนข้าวสาร 89
- สำเพ็ง 92
- สยามสแควร์ 94
- เยาวราช 96
- สวนลุมพินี 98

■ สัตว์ที่สูญพันธุ์ของโลก	101
● ม้าป่าทากัน	102
● ตั๊กแตนเมอร์ซังก์ เมกาตาเลียส	104
● อินทรีเฮลล์	106
● ม้าลายดอวกา	107
● ด้วงป่าอราซ	108
● นกโดโด	110
● นกโมฮา	112
● เนื้อมัน	114
● ไทลัน	116
■ กีฬาโอลิมปิก (Olympic)	119
■ ดาวเคราะห์ในระบบสุริยจักรวาล	151
■ วนชาติของประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก	163
■ แอตแลนติส ทวีปปริศนา	173





ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ



ศิลปินแห่งชาติในสาขาศิลปะ ท่านผู้อ่านคงจะงอ
กับคำว่า ศาสตร์ ศิลปะ ศาสตร์ศิลปะในความหมายนี้คือ การสร้างศิลปะ
ด้วยความคิด การมองเห็น และการสัมผัสได้ ซึ่งท่านผู้อ่านจะได้
รู้จักประวัติของศิลปินในสาขานี้ รวมทั้งการสร้างผลงานของ
ท่าน เรามาศึกษากันดูซิว่า ผลงานของท่านชิ้นไหนที่ทำให้ท่าน
ได้รับการเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ การดำเนินชีวิต
หลักการทำงาน หลักคุณธรรม มุมมองศิลปะในความคิดของ
พวกท่าน และเราจะได้ทราบถึงการพิจารณาคัดเลือกศิลปิน
แห่งชาติว่าเขามีขั้นตอนการคัดเลือกอย่างไร ที่ทำให้ท่านเหล่านี้
ดำรงไว้ซึ่งผลงานที่ควรค่าแก่การยกย่องสืบไป

โดยศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะจะแบ่งเป็นหมวด
ย่อยได้อีกดังนี้ คือ สาขาศิลปะจิตรกรรม สาขาศิลปะ
ประติมากรรม สาขาศิลปะภาพพิมพ์ สาขาศิลปะศิลปะ
ภาพถ่าย สาขาศิลปะเครื่องดนตรี สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม
สาขาศิลปะการออกแบบประยุกต์ศิลป์

อัครศิลปิน



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

อัครศิลปินท่านนี้ คือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในรัชกาลปัจจุบัน หรือในหลวงอันเป็นที่เคารพรักของปวงชนชาวไทย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระปรีชาสามารถในศิลปะหลากหลายสาขา และทรงมีโดมามชำนาญอย่างแท้จริง ทั้งพระปรีชาสามารถในด้านดนตรี

จิตรกรรม การถ่ายภาพ ซึ่งมีผลงานแสดงเอาไว้มากมาย ด้านดนตรี พระองค์ท่านทรงเล่นเครื่องดนตรีนั้นอย่างคล่องแคล่ว รวมทั้งพระราชนิพนธ์ เพลงเอาไว้จำนวนมาก ดังตัวอย่างเพลงที่พระองค์ท่านพระราชนิพนธ์ไว้ซึ่งเรารู้จักกันเป็นอย่างดีคือ เพลงใกล้รุ่ง ชาวต่างชาติต่างยกย่องพระองค์ท่านว่าเป็นเอกในด้านดนตรีพระองค์หนึ่งเลยก็ว่าได้

พระองค์ท่านยังให้การสนับสนุนเพลงไทย รวมทั้งสนับสนุนให้พระโอรส พระราชธิดา ได้ทรงเรียนดนตรี ทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงเรียนดนตรีไทยตั้งแต่วัยทรงพระเยาว์ ดังปรากฏให้เห็นว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ได้ทรงแสดงความสามารถในการทรงเล่นเครื่องดนตรีไทยอย่างชำนาญ และเครื่องดนตรีที่พระองค์ทรงถนัดคือ ซอสามสาย และซอด้วง ซึ่งก็เป็นเพราะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงเน้นความสำคัญของดนตรีในการพัฒนาตนเองทางด้านทัศนศิลป์ โดยพระองค์ท่านก็ทรงมีความชำนาญอย่างสูง



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงสนพระทัยในด้านจิตรกรรม โดยฝีพระหัตถ์ในทางจิตรกรรมของพระองค์ท่านเป็นเลิศดังที่เราได้ทราบแล้ว การวาดภาพของพระองค์ท่านนั้น ทรงวาดภาพสีน้ำมัน เช่น ภาพมือแดง ถ้าท่านผู้อ่านสนใจภาพวาดฝีพระหัตถ์ของพระองค์ท่านก็ไปชมได้ที่พระที่นั่งวิมานเมฆ

ศิลปะอีกแขนงหนึ่งที่พระองค์ท่านทรงชำนาญคือ การถ่ายภาพ ดั้งนั้นได้จากการที่พระองค์ท่านทรงนำกล้องถ่ายรูปไปด้วยเสมอเมื่อทรงเสด็จไปเยี่ยมเยียนราษฎรตามที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศไทย โดยพระองค์ท่านจะทรงถ่ายรูปเก็บเอาไว้

นอกจากนั้นพระองค์ท่านทรงเคยลงแข่งกีฬาด้วย โดยเป็นการแข่งกันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2510 โดยทรงชนะเลิศในกีฬาที่พระองค์ท่านทรงแข่งขันคือ เรือใบประเภทโอเค โดยเรือใบที่พระองค์ท่านใช้ในการแข่งขันนั้น พระองค์ท่านทรงสร้างด้วยฝีพระหัตถ์ของพระองค์ท่านเอง ซึ่งแสดงให้เห็นว่าพระองค์ท่านทรงมีพระปรีชาสามารถอย่างแท้จริง

เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2529 ทางคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ได้น้อมเกล้าถวายพระราชสมัญญานาม “อัครศิลปิน” แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชวังดุสิต

สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ปี พ.ศ. 2544

นายถวัลย์ ดัชนี

นายถวัลย์ ดัชนี เกิดเมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2482 ที่จังหวัดเชียงใหม่ เป็นบุตรของนางศรี และนางบัวคำ ดัชนี จบชั้นมัธยมศึกษาจากจังหวัดเชียงใหม่ มุ่งหน้าสู่กรุงเทพฯ โดยเข้ารับการ ศึกษาต่อในโรงเรียนเพาะช่าง ซึ่งเป็นโรงเรียนที่เปิดสอนศิลปะ เมื่อเรียนจบจากเพาะช่างท่านก็ได้เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะจิตรกรรม ประติมากรรม จน



ถวัลย์ ดัชนี

จบชั้นปริญญาตรี จึงได้ทุนไปเรียนต่อในระดับปริญญาโทและปริญญา เอกในวิทยาลัยศิลปะ ประเทศฮอลแลนด์ ระหว่างการศึกษานี้ในต่างประเทศท่านก็ได้แสดงผลงานในให้ประจักษ์แก่ชาวต่างชาติมาโดยตลอด

ตลอดระยะเวลาของการทำงานมา 40 ปี ผลงานของท่านได้ถูกจัดแสดงไว้ในสถานที่สำคัญทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งผ่านสื่อ ภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ การดำเนินชีวิตของท่านเป็นไปอย่าง

สมณะ ใช้ชีวิตเรียบง่าย ไม่หุ่บเหวี่ยง ไม่ฉาบฉวยดัดแปลง ไม่ชอบฉ้อฉลโกง ไม่เคยขี้อิจฉาและกับอบางมุขและสิ่งเสนาหัดใด ภูตจาตรงไปตรงมา มองโลกในแง่ดี และมีอารมณ์ขันอีกต่างหาก การที่ท่านใช้ชีวิตอย่างนี้อาจเป็นเพราะท่านศึกษาธรรมะอย่างจริงจัง เข้าใจธรรมะอย่างถ่องแท้ แต่ไม่ได้ติ่งนร้อนร่อนเกินไป เดินทางสาางกลางตามคำสอนของพระพุทธเจ้า

ในทางสัสดมท่านได้จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปะที่นบ้านบนน้ำที่กว่าร้อยไร่ ที่จ้งนวัดเชียงราชบ้านเก่า เพื่อจัดแสดงศิลปะของชาวท้องถิ่นตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ทั้งยังมอบเงินอีกจำนวน 12 ล้านบาทจัดตั้งมูลนิธิ วัลย์ ดัชนี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2539 มอบให้สถานศึกษาที่เกี่ยวข้องกับจ้งนวัดเชียงราช ซึ่งท่านเคยได้รับการศึกษาอยู่ เช่น โรงเรียนเชียงราชวิทยาคม โรงเรียนสามัคคีศึกษา รวมทั้งวิทยาลัยเกษตรช่าง และมหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วงการให้ทุนแก่นักเรียนนักศึกษาดีเด่น แต่อาตุนทรัพย์ สถาบันละ 10 ทุน ตลอดมาจนถึงปัจจุบัน โดยท่านได้รับการประกาศเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ ในปี พ.ศ. 2544



สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ปี พ.ศ. 2543

นายจักรพันธุ์ โปษยกฤต

นายจักรพันธุ์ โปษยกฤต เกิดเมื่อวันที่ 16 สิงหาคม พ.ศ. 2486 ที่กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาศิลปะบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร วิชาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาศิลปะ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิชาศิลปดุริยางค์กิตติมศักดิ์ สาขาศิลปะ และท่านยังได้รับการยกย่องให้เป็น 1 ใน 52 ช่าง ในรอบ 200 ปี แห่งกรุงรัตนโกสินทร์



จักรพันธุ์ โปษยกฤต

ท่านเป็นจิตรกรอิสระที่มีชื่อเสียงด้านจิตรกรรมไทย ทั้งแบบไทยประเพณีและศิลปะร่วมสมัย ทั้งยังมีชื่อเสียงด้านงานปั้นในด้านการพุทธศาสนาและประวัติศาสตร์อย่างลึกซึ้ง ดังปรากฏในผลงานทางด้านศิลปะที่ท่านสร้างสรรค์ออกมา ซึ่งการทำงานของท่านมีคุณภาพยอดเยี่ยม ได้รับคำชมเชยอย่างสูง ใช้วัสดุอย่างดี มีคุณภาพ ดังได้เห็นจากงานเขียนจิตรกรรมฝาผนังวัดศรีเทพ

ทางสังคมและการกุศลท่านได้มอบภาพให้กับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน นำไปจัดทำเป็นบัตรอวยพรการกุศล เพื่อนำรายได้ไปซ่อมแซมบูรณะบ่อน้ำของกรมพระราชวังบวรวิไชยชาญ ที่เก็บรักษาในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร ให้คืนสู่สภาพที่สมบูรณ์ พร้อมทั้งจะนำออกแสดงแก่สาธารณชน โดยงานศิลปะของท่านจะยังคงอยู่คู่ประเทศไทยต่อไป

