



Photoshop CC 2021

ฉบับมือใหม่หัดแต่งภาพ

Basic Retouch



เริ่มต้นฝึกฝนแต่งภาพแบบง่ายๆ
ได้ผลงานน่าประทับใจ ใช้เวลาเรียนรู้
ไม่นาน ปูพื้นฐานที่ดีสำหรับงาน
กราฟิกทุกรูปแบบ พร้อมแนะนำ
ฟีเจอร์ใหม่ๆ ใน Photoshop CC 2021

อนัน วาโซะ



มีเพียง “ความรู้” เท่านั้นที่มนุษย์ใช้พลิก “โลก”
และเปลี่ยน “ชีวิต” เราจึงสร้างสรรค์ และส่งมอบ “ความรู้”
ในรูปแบบที่ดีกว่า เพื่อให้คนไทย “เรียนรู้” ได้ตลอดชีวิต

Only “Knowledge” can help human
change “The World” and “Their Lives”.
With this truth, it drives us to deliver
“Knowledge” for Thai being able to
“Learn” better everyday.



Think
Beyond





Photoshop CC 2021 Basic Retouch :

ฉบับมือใหม่หัดแต่งภาพ

Author

อนัน วาโษะ

Editorial

พิษณุ ปุระศิริ

Graphic Design

ชวณัท รัตนะ

Page Layout

อนงค์นาฏ รัตนะ

Proofreader

เกษรา พรวัฒนมงคล

Publishing Coordinators

วรพล ฤทธิกุล, สุพิศรา อวปฐ, พิพัฒน์ อัสสทธิชัย

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

อนัน วาโษะ

Photoshop CC 2021 Basic Retouch :

ฉบับมือใหม่หัดแต่งภาพ

นนทบุรี : ไอดีซีฯ, 2564

296 หน้า

1. ไฟล์ชื่อป ชช (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)

I ชื่อเรื่อง

006.68

ISBN 885-916-100-907-8

พิมพ์ครั้งที่ 1 มิถุนายน 2564

ราคา 299 บาท

สร้างสรรค์โดย



จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901

อาคารจัสตินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตราบัตร 10 คู่สาย)

โทรสาร 0-2962-1084

สมาชิกสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121

โทรสาร 0-2962-1084

ร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114

โทรสาร 0-2962-1084

Photoshop CC 2021 เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท

Adobe และเครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท

ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของ

หนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็น

ลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ที่มี

คุณภาพสู่ผู้อ่านชาวไทย เรายินดีรับงานเขียนของนักวิชาการ

และนักเขียนทุกท่าน ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่

infopress@idcpremier.com หรือทางโทรศัพท์หมายเลข

0-2962-1081 (อัตราบัตร 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

WRITER'S NOTE

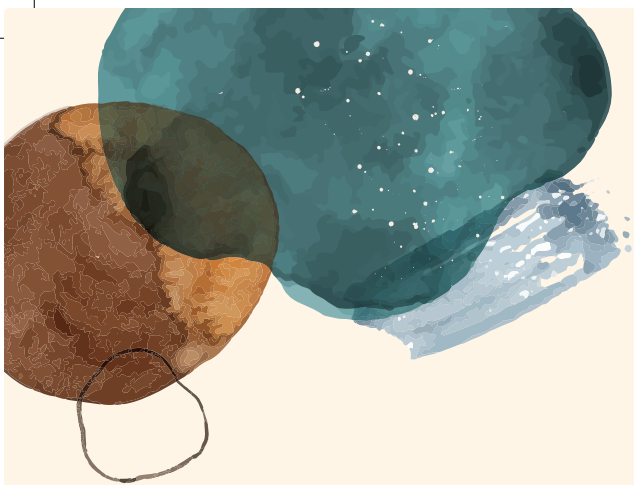
ยุคแล้วยุคเล่า งานกราฟิกก็ยังคงมีอิทธิพลในสื่อตลอดมา ทำให้อาชีพนักออกแบบยังคงเฟื่องฟู เพียงแต่มันย้ายตำแหน่งตัวเองเข้าสู่ออนไลน์เป็นส่วนใหญ่ ทั้งกราฟิกภาพนิ่ง และวิดีโอ นักออกแบบต้องเรียนรู้ที่จะขยับตัวเองเพื่อปรับรูปแบบให้เหมาะสมกับยุคสมัย งานออกแบบต้องสวย เรียบคมและเร็วขึ้น ตามคอนเทนต์ที่กลุ่มลูกค้ายุคนี้ชื่นชอบ สิ่งสำคัญที่ช่วยให้ผมทำงานกราฟิกได้ลื่นไหลก็คือ โปรแกรม Photoshop ที่เติบโตพัฒนาไปไกลมาก Ai ฉลาดขึ้น ทำงานเร็วขึ้น ทำให้ความคิดสร้างสรรค์ของเราสามารถถ่ายทอดเป็นชิ้นงานสวยๆ ได้อย่างไร้ขีดจำกัดจริงๆ “แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นต้องบอกว่าโปรแกรมมันก็แค่เครื่องมือ งานจะสุดยอด ดีเยี่ยม มันอยู่ที่จินตนาการในสมองของเรา ว่ามันเจ๋งแค่ไหน”

ส่วนตัวผมไม่ค่อยชอบอ่านตัวหนังสือยาวๆ ครับ ผมจึงพยายามแต่ง หนังสือเล่มนี้ โดยพยายามให้เนื้อหามีความกระชับ ไม่เยิ่นเย้อยาวเหยียด จนน่าปวดหัว สอนแบบ Step by Step ให้ทำตามกันได้ง่ายๆ ให้รู้ว่าเครื่องมือหรือคำสั่งนั้นมีชื่อว่าอะไร ใช้ทำอะไร โดยวิธีแบบไหน แล้วลงมือทำกันเลย มันถึงจะกระจ่างในเครื่องมือเหล่านั้นๆ ถ้าคุณเป็นแนวเดียวกันกับผม มาเลย... เล่มนี้แหละ เหมาะกับคุณแล้ว

คิดแต่ไม่ทำ = ความฝันลมๆ แล้งๆ, ลงมือทำตามความฝัน = ประสบการณ์และความจริง
“ทำเลยครับ แล้วทักษะความเก่งกาจจะตามมา”

อนัน วาโตะ

Graphic Design by อ.อนัน : Facebook page



“ Thanks ”

ขอบคุณครอบครัวผม ป้าสัจจะ พี่หนึ่ง บ.ก. ทุกท่านที่
เกี่ยวข้องกับหนังสือเล่มนี้

สำคัญสุดๆ ขอขอบคุณผู้อ่านที่ตั้งใจอ่าน สนใจจนอุดหนุน
หนังสือเล่มนี้





32

CONTENT

CHAPTER 01

Photoshop CC 2021 และพื้นฐาน งานกราฟิก

1

Photoshop ทำอะไรได้บ้าง.....	2
มือใหม่ใน Photoshop CC 2021	3
Sky Replacement	3
Neural Filters	3
Pattern Preview	7
Libraries Panel.....	7
Discover Panel	8
Quick Actions.....	8
Preset Search.....	9
Live Shape	10
Version History	10
Select Subject/Refine Hair	10
Plugins Photoshop.....	11
Reset Smart Objects.....	11
Content-Aware Fill	12
Camera Raw	12
Match Fonts	13
Zoom ขว้างดูใน Layer thumbnail.....	13
เครื่องมือๆ ที่เหมาะกับ Photoshop CC 2021.....	14
Windows	14
Mac OS.....	14

พื้นฐานงานกราฟิก	15
กำหนดความละเอียดของภาพ (Resolution)	15
โหมดสี (Color Mode)	16
ชนิดของไฟล์รูป.....	16
ลงทะเบียนและติดตั้งโปรแกรม Photoshop CC	17
ลงทะเบียนขอ Adobe ID.....	17
ชำระเงินและติดตั้ง	19
ส่วนประกอบในหน้าต่าง Photoshop CC 2021	22
ปรับเปลี่ยนธีมสีหน้าต่างโปรแกรม	24
หัดใช้งานโปรแกรม Photoshop CC เบื้องต้น	25
ย่อ/ขยาย/ปิด Toolbox.....	25
จัดการพาเนลตามต้องการ.....	26
เปิดพาเนลอื่นๆ ขึ้นมาเพิ่ม	27
ย่อ/ขยายหน้าต่างการทำงาน (Zoom)	28
ปรับเลื่อนภาพไปยังตำแหน่งที่ต้องการ	29
จัดพื้นที่ทำงานให้กลับสภาพเริ่มต้น	30
สร้างไฟล์งานขึ้นมาใหม่.....	31
เปิดไฟล์งานขึ้นมาใช้ในโปรแกรม.....	32
ย้อนการทำงานที่ผิดพลาด (Undo).....	34
ย้อนกลับแก้ไข (Undo)	34
ย้อนกลับหลายๆ ขั้นตอนในทีเดียว (History).....	34
บันทึกไฟล์งาน	35

C O N T T E N T

CHAPTER 02

Photoshop กับงานแต่งภาพเบื้องต้น 37

การสร้าง Selection	38
สร้าง Selection รูปสี่เหลี่ยม	39
สร้าง Selection รูปวงกลม	40
สร้าง Selection รูปทรงอิสระ	41
สร้าง Selection รูปทรงอิสระแบบเหลี่ยม	42
สร้าง Selection แบบไล่ไปตามขอบภาพ.....	42
สร้าง Selection เลือกวัตถุในภาพ	43
สร้าง Selection อย่างรวดเร็วตามเมาส์ลากผ่าน	44
สร้าง Selection สำหรับรูปที่มีสีต่างกันอย่างชัดเจน ..	45
สร้าง Selection โดยการเลือกตามจุดสี	46
สร้าง Selection จาก Focus Area	47
สร้าง Selection ด้วย Quick Mask.....	48
ปรับแต่งแก้ไข Selection	49
สร้างเส้นขอบด้วย Selection	49
ปรับแต่งขอบ Selection แบบอื่นๆ	50
เพิ่ม/ลบ Selection.....	50
การ Save Selection และการ Load Selection ขึ้นมาใช้.....	51
เคลื่อนย้าย คัดลอก/วาง ตัดภาพ หรือลบรูปภาพ.....	52
เคลื่อนย้ายวัตถุ Move	52
คัดลอก/วางวัตถุ Copy/Paste	52
ตัดเจาะวัตถุ	53
ลบวัตถุที่ไม่ต้องการออกจากรูป	53
ปรับเปลี่ยนขนาดรูปภาพ	54
ย้ายรูปมาซ้อนกันอย่างรวดเร็ว.....	58
แทนที่ภาพในรูปถ่ายด้วย Vanishing Point	59
ขยายขอบภาพไม่ให้เสียสมดุล (Content-Aware Scale)	61
สร้างกรอบให้ภาพอย่างรวดเร็วด้วย Frame Tool.....	62



61

CHAPTER 03

รู้จักและใช้งานเลเยอร์ Layers 65

รู้จักกับ Layers	66
พื้นฐานการใช้งานเลเยอร์.....	67
สร้างเลเยอร์ใหม่	67
กำหนดชื่อและสีให้เลเยอร์.....	68
คัดลอกเลเยอร์	69
เลือกเลเยอร์.....	70
เลือกหลายๆ เลเยอร์.....	71
จัดลำดับเลเยอร์.....	71
ซ่อนและแสดงเลเยอร์	72
ล๊อคเลเยอร์.....	73
ลบเลเยอร์.....	73
ลิงค์เลเยอร์.....	74
ขยายช่องมองภาพในเลเยอร์	75
รวมหลายๆ เลเยอร์เข้าด้วยกัน.....	76
ปรับแต่ง ใส่ลูกเล่นให้กับเลเยอร์.....	78
กำหนดความโปร่งใสให้กับเลเยอร์	78
ใช้งาน Layer Blending.....	79
ทำภาพซ้อนด้วย Layer Mask.....	81
ลบ Mask ที่ไม่ต้องการ.....	83
ค้นหาเลเยอร์ด่วนๆ ด้วย Layer Searching.....	84
ค้นหาเลเยอร์.....	85





C O N T T E N T



107

CHAPTER 04

วาดรูปและลงสีง่ายๆ ด้วย Photoshop 87

เครื่องมือที่ใช้วาดและลงสีรูป	88
วาดรูปง่ายๆ จากเครื่องมือสร้าง Selection	89
เทสีลงใน Selection	89
เพิ่ม/ลบ Selection บางส่วน	91
วาดรูปทรงอิสระด้วย Selection	92
เทสีแบบไล่เฉด (Gradient)	94
วาดรูปจากรูปทรงสำเร็จ	96
ใส่ Style ให้กับรูปทรง	100
พื้นฐานการใช้งาน Pen Tool	101
สร้างเส้นตรงด้วย Pen Tool	101
สร้างเส้นโค้งด้วย Pen Tool	102
วาดรูปอย่างอิสระด้วย Pen Tool	103
ปรับแต่งเส้นขอบ	104
ปรับแต่งสีพื้นให้กับตัวการ์ตูน	105
ใช้งาน Freeform Pen Tool และ Curvature Pen Tool	107
ประยุกต์ใช้ Pen Tool สร้าง Selection	109
ระบายสีรูปด้วย Brush Tool	110
รู้จักกับหัวแปรงแบบต่างๆ	110
เลือกชนิดและปรับขนาดหัวแปรง	111

ระบายสีรูป	112
ปรับหัวแปรงรูปแบบ Special Effects Brushes	113
Mixer Brush Tool	114
มาลองใช้งานแปรงฟุ้งกัน	115
แทนที่สีในภาพด้วย Color Replacement Tool	117

CHAPTER 05

ตัวอักษรและข้อความ 119

รู้จักรูปแบบตัวอักษร	120
เครื่องมือสร้างตัวอักษร	120
พิมพ์ข้อความสั้นๆ	121
แก้ไขปรับแต่งข้อความ	122
พิมพ์ข้อความยาวๆ เป็นไดอะล็อก	123
ปรับแต่งไดอะล็อกข้อความ	124
สร้างข้อความวิ่งตามเส้น Path	125
กลับด้านข้อความตามเส้น Path	126
หมุนและเอียงตัวอักษร	127
บิดรูปทรงตัวอักษร	128
สร้างข้อความจากรูปภาพ	129
เทคนิคการเพิ่มลูกเล่นให้กับข้อความ	130



140

C O N T T E N T

ใส่เงาให้กับข้อความ.....	130
ใส่เส้นขอบให้กับข้อความ.....	131
ไล่เฉดสีให้ข้อความ.....	132
ก๊อปปี้ Layer Style ไปใช้งาน.....	134
เรียกใช้งาน Style อัตโนมัติกับข้อความ.....	135
ภาษาไทยใน Photoshop CC.....	136
แก้สระลอยและสระจมใน Photoshop CC.....	136
แก้สระลอยและสระจมแบบชั่วคราว.....	136
แก้สระลอยหรือสระจมแบบถาวร.....	138
ค้นหาฟอนต์จากเว็บไซต์มาเพิ่มเติม.....	139
Download ฟอนต์จากเว็บไซต์.....	139
ติดตั้งฟอนต์ลงในเครื่อง.....	140

CHAPTER 06

ปรับแต่งแสง สี แก้ปัญหาจากภาพถ่าย 141

เครื่องมือปรับแต่งแสง สี และแก้ปัญหารูปภาพ.....	142
แก้ปัญหารูปมืด/สว่างเกินไป.....	147
ปรับความสว่างและความคมชัดอัตโนมัติ (Auto Contrast).....	147
ปรับความสว่างและความสมดุลของแสงในภาพ (Brightness/Contrast...).....	148
ปรับแสงเงาจากระดับความสว่าง (Levels...).....	149
ปรับแต่งแสงเงาอย่างละเอียด (Curves...).....	150
แก้แสงเงาสำหรับรูปถ่ายย้อนแสง (Shadows/Highlights...).....	151
ย้อมสีรูปถ่ายให้สวยงาม.....	153
ปรับแต่งสี (Color Balance...).....	153
ปรับแต่งรูปสีซีดๆ ให้สดใส (Hue/Saturation...).....	154
เปลี่ยนภาพสีเป็นสีขาวดำ (Black & White...) และย้อมสีภาพ.....	155
เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพสีขาวดำอย่างรวดเร็ว (Desaturate).....	156
ทำรูปภาพสีซีเปีย (Sepia) ด้วยคำสั่ง Photo Filter...157	

ทำรูปเป็น 2 เฉดสี (Duotone...).....	158
ย้อมสีรูปด้วย Adjustments Panel.....	159
ปรับค่าคำสั่งเดิมเพิ่มเติม.....	161
ลบคำสั่งที่ใช้ออกจากภาพ.....	161
แก้ปัญหารูปเสีย.....	161
รูปที่ถ่ายมาเบลอไม่ชัด (Unsharp Mask).....	161
เพิ่มรายละเอียดให้ภาพคมชัดยิ่งขึ้นด้วย (High Pass...).....	163
แก้จุดเสียในภาพ Reduce Noise... + Surface Blur.....	164

CHAPTER 07

สร้างเอฟเฟกต์ด้วย Photoshop 167

Effect คืออะไร?.....	168
สร้างเอฟเฟกต์ด้วย Layer Style.....	168
บันทึก Style เก็บไว้ใช้งาน.....	169
ผลลัพธ์ของ Layer Style แบบต่างๆ.....	170
การเรียกใช้ Style สำเร็จรูป.....	172
เรียก Style สำเร็จรูปเพิ่มเติม.....	172
สร้างเอฟเฟกต์ด้วย Styles.....	173
สร้างตัวอักษรลายโลหะมันวาว.....	173
สร้าง Pattern เฉพาะตัวในรูปภาพ.....	174
ทำเอฟเฟกต์หิมะตกในรูปถ่าย.....	176



151





C O N T T E N T



157

สร้างเอฟเฟกต์ด้วย Filter แบบต่างๆ.....	177
เปลี่ยนภาพถ่ายให้เป็นสีน้ำมัน Oil Paint.....	177
เปลี่ยนรูปถ่ายเป็นรูปวาดสีน้ำ.....	179
สร้างเอฟเฟกต์กรอบรูปแบบต่างๆ.....	181
สร้างภาพในฝันด้วยเอฟเฟกต์ Iris Blur.....	183
สร้างภาพเหมือนของเล่น (Tilt-Shift...).....	185
ปรับภาพให้เหมือนกำลังเคลื่อนไหวด้วย Path Blur... และ Spin Blur.....	187
สร้างแสงอาทิตย์ลงในภาพถ่าย (Lens Flare...).....	191

CHAPTER 08

รีทัช (Retouch) และตกแต่งภาพสตูดิโอ 193

รีทัช (Retouch) คืออะไร ?	194
เครื่องมือที่ใช้ในการรีทัชภาพ	195
ลบสิว ลบโคมในใบหน้า	196
ลบริ้วรอยด้วยวิธีต่างๆ	198
ทำให้ภาพพลเนียนเหมือนถ่ายภาพในสตูดิโอ.....	200
เปลี่ยนสีเฉพาะจุด.....	201
ปรับสีจนถูกต้อง	204
ตัดคางให้เรียบร้อย.....	205
ทาลิปสติกให้บางแบบ	207

สร้าง Selection จากระยะชัดของภาพถ่าย ด้วย Focus Area	208
รีทัชลบสิ่งที่ไม่ต้องการออกจากภาพถ่าย.....	211
รีทัชย้าย/เพิ่มวัตถุในภาพ ด้วย Content-Aware Move Tool	213
ภาพคมชัดถึงใจด้วยคำสั่ง Smart Sharpen	215
ดัดรูปทรงภาพด้วย Puppet Warp	217

CHAPTER 09

งาน 3 มิติและแอนิเมชัน 219

Geometry รูปทรงสามมิติ.....	220
สร้างรูปทรงสามมิติจากพาเนล 3D.....	224
เปลี่ยนพ้องตให้เป็นรูปทรงสามมิติ	225
Surfaces พื้นผิวในงานสามมิติ.....	226
Lighting แสง ไฟ และเงา.....	230
Render การประมวลผลออกมาเป็นภาพที่สวยงาม..	232
Animation การสร้างภาพเคลื่อนไหวให้กับงาน สามมิติ	235
Export File to Video.....	237

CHAPTER 10

Photoshop CC 2021

New Features 239

Sky Replacement... ..	240
Neural Filters... ..	244
Skin Smoothing.....	244
Style Transfer	245
Smart Portrait	247
Makeup Transfer	250
Depth-Aware Haze.....	252
Colorize	253
Pattern Preview.....	255

v

C O N T T E N T

วิธีนำลวดลายเข้าสู่พาเนล Pattern และการนำไปใช้งาน	257
Libraries Panel.....	259
Discover Panel.....	261
Quick Actions.....	262
Preset Search.....	264
Live Shape.....	265
Version History	266
Select Subject/Refine Hair	269
Plugins Photoshop.....	270
Reset Smart Objects.....	274
Content-Aware Fill	275
Camera Raw	276
Match Fonts.....	281
Zoom คาร์วิตดูใน Layer thumbnail.....	283



254



C H A P T E R

01

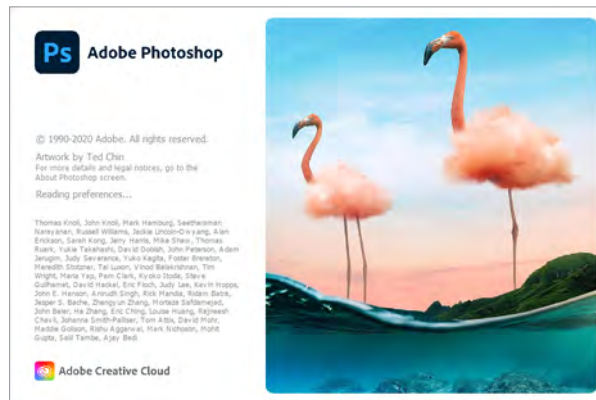


Photoshop CC 2021 และพื้นฐานงานกราฟิก

อยากแต่งภาพสวยๆ อดเพื่อนเล่นๆ ก็ต้องใช้โปรแกรม Photoshop
อยากทำงานออกแบบกราฟิกเป็นอาชีพก็ต้องใช้ Photoshop ไม่ว่าจะ
งานกราฟิกรูปแบบไหนก็ไม่พ้นโปรแกรมนี้ ความคิดสร้างสรรค์ของคุณ
จะถูกสร้างเป็นชิ้นงานกราฟิกที่ไม่ธรรมดาด้วยโปรแกรมที่ชื่อว่า
Photoshop ในบทนี้เราจะมาดูกันว่า Photoshop มีดีอย่างไร

Photoshop ทำอะไรได้บ้าง

Photoshop เป็นโปรแกรมกราฟิกที่มีความสามารถครบถ้วน รองรับงานกราฟิกทุกรูปแบบ ที่สำคัญ คำสั่งต่างๆ ก็ใช้งานง่าย ในขณะที่ได้ผลลัพธ์ประสิทธิภาพสูง ทำให้ Photoshop เป็นโปรแกรมที่ครองใจนักกราฟิกดีไซน์ner ทั่วทุกมุมโลกตลอดมา และถ้าถามว่า Photoshop สามารถทำอะไรได้บ้าง ก็คงต้องตอบว่า...งานกราฟิกทุกชนิด



Photoshop ไม่ได้เป็นที่นิยมเพียงแค่นักกราฟิกมืออาชีพที่ใช้สร้างงานเลี้ยงชีพเท่านั้น แต่ยังเป็นโปรแกรมที่นิยมตั้งแต่เมื่อสมัครเล่น นักเรียน นักศึกษาใช้แต่งภาพเพื่อประกอบรายงาน การบ้านส่งอาจารย์ เราๆ ท่านๆ แต่งภาพเล่นๆ เป็นงานอดิเรกไว้อวดเพื่อนๆ จะเห็นว่าเป็นโปรแกรมที่นิยมกันทุกเพศทุกวัยเลยทีเดียว สำหรับตัวอย่างด้านกราฟิกที่เกิดจากการใช้โปรแกรม Photoshop ที่เห็นกันบ่อยๆ มีดังนี้

- **ช่างภาพ (Photographer)** อาชีพยอดฮิตในปัจจุบันนี้ ไม่ว่ามือสมัครเล่นหรือมืออาชีพ จะใช้ Photoshop เพื่อปรับแต่งสีของภาพ หรือแก้ไข (Retouch) ให้ภาพถ่ายดูดีขึ้น
- **นักออกแบบกราฟิก (Graphic Designer)** ใช้ Photoshop เพื่อสร้างงานกราฟิก วาดภาพ ลงสี สร้างสรรค์งานกราฟิกที่สวยงามขึ้น
- **นักโฆษณา ครีเอทีฟ (Creative Designer)** ใช้ Photoshop เพื่อออกแบบงานสื่อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อมัลติมีเดีย ฯลฯ
- **นักออกแบบเว็บ (Web Designer)** ใช้ Photoshop เพื่อออกแบบเว็บเพจ และรูปที่จะนำไปใช้ในหน้าเว็บ
- **เจ้าของร้าน เจ้าของกิจการ** ใช้ Photoshop เพื่อการออกแบบสินค้า โลโก้ หรือบรรจุภัณฑ์ ฯลฯ
- **สถาปนิก** ใช้ Photoshop เพื่อออกแบบแปลน หรือทำภาพ Perspective ของอาคารสถานที่



มีอะไรใหม่ใน Photoshop CC 2021

Photoshop CC เวอร์ชันใหม่ล่าสุดนี้ มีการพัฒนาเครื่องมือและคำสั่งใหม่ๆ เพื่อการใช้งานที่สะดวกรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ เหมาะกับยุคดิจิทัลมากยิ่งขึ้น ที่สำคัญ เมื่อมีการพัฒนาเครื่องมือหรือคำสั่งใหม่ๆ ขึ้นมา เราสามารถจะอัปเดตเครื่องมือหรือคำสั่งใหม่ๆ ได้เรื่อยๆ ในภายหลัง เมื่อ Adobe แจ้งเตือน ซึ่งคำสั่งใหม่ๆ ที่เพิ่มมาใน Photoshop CC ในตอนต้น ในบทนี้จะแนะนำฟิลเตอร์เด็ดๆ ให้รู้จักเป็นนัยๆ ย่อกันก่อน (วิธีใช้งานฟิลเตอร์ใหม่เราจะว่ากันต่อในบทที่ 10) ซึ่งฟิลเตอร์ที่น่าสนใจที่จะแนะนำ มีดังนี้

Sky Replacement

แทนที่ท้องฟ้าใหม่ลงในภาพถ่ายได้อย่างกลมกลืนภายในไม่กี่คลิก เป็นฟีเจอร์ที่ถูกใจนักถ่ายภาพวิวทิวทัศน์อย่างมากมาย ยังต้องทำงานรีทัชงานโฆษณาเกี่ยวกับภายนอกอาคาร บ้าน คอนโดแล้ว ยิ่งชอบใจเข้าไปใหญ่ ช่วยลดเวลารีทัชลงได้มาก

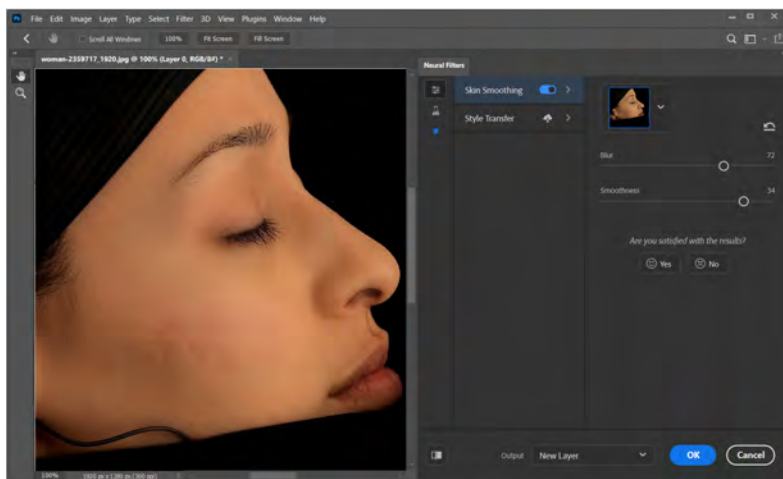


Neural Filters

Neural Filters เป็นฟิลเตอร์ที่เรียกความว้าวให้กับผู้เขียนมาก มันสามารถรีทัชภาพถ่ายบุคคลได้อย่างน่าทึ่ง มี Ai ที่ชาญฉลาด เช่น การรีทัชผิวหน้า บิดเอียงใบหน้า การปรับสายตาคนในภาพให้มองไปยังตำแหน่งที่ต้องการ ปรับมุมปากให้บึ้งตึงหรือยิ้มแย้มสดใสได้ ไปจนถึงขั้นเปลี่ยนจากคนหนุ่มสาวไปเป็นคนแก่ได้ในพริบตา ฯลฯ

Neural - Skin Smoothing

รีทัชผิวนางแบบให้เรียบเนียน ไร้ริ้วรอย สิว จุดต่างดำ ให้จางลง ด้วยคำสั่ง Skin Smoothing แล้วตกแต่ง Mask เพิ่มเติมเล็กน้อยเพื่อเรียกความชัดเจนในบางจุดของภาพขึ้นมา



Neural - Style Transfer

เปลี่ยนภาพถ่ายเป็นภาพกราฟิก หรือภาพวาดสีน้ำมัน จากสไตล์ศิลปินระดับโลกแค่ในคลิกเดียว ไม่ว่าจะเป็นแนวป๊อปอาร์ต ปิกัสโซ, วินเซนต์ แวนโก๊ะ ฯลฯ



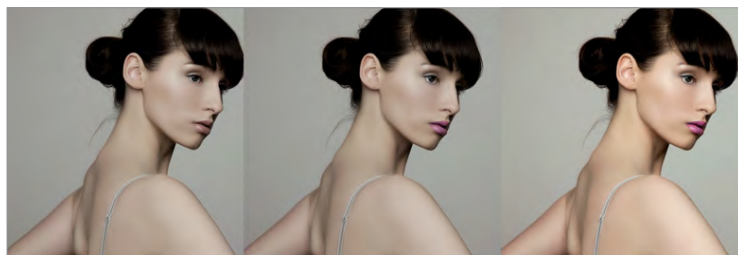
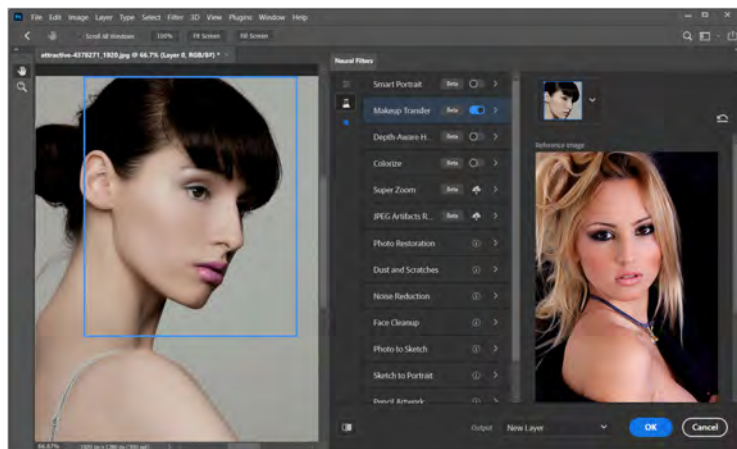
Neural - Smart Portrait

คำสั่งสำหรับปรับแต่งภาพถ่ายบุคคลให้สามารถเข้าไปตกแต่งรายละเอียดต่างๆ บนใบหน้าบุคคลได้อย่างง่ายดาย จะบิดเอียงใบหน้าให้หันมองซ้ายขวา ปาก ตา หน้า ผม หรือจะปรับแต่งเปลี่ยนคนหนุ่มสาวไปเป็นคนแก่ก็ได้



Neural - Makeup Transfer

คำสั่งแต่งหน้าทาปากนางแบบอัตโนมัติ โดยเราจะต้องเลือกภาพของนางแบบที่มีการแต่งหน้าสีสันทที่ชอบมาอ้างอิง เป็นต้นแบบให้โปรแกรมรู้ว่าต้องการสีสนประมาณนี้ ที่เหลือโปรแกรมจะคำนวณและเติมสีสนบนใบหน้านางแบบให้เราแบบอัตโนมัติ



Neural - Depth-Aware Haze

คำสั่งปรับแต่งพื้นหลังภาพให้มีสีส้มหรือบรรยากาศตามต้องการ เพื่อส่งเสริมให้ภาพหรือวัตถุที่ต้องการเน้นมีความโดดเด่นขึ้นมา



Neural-Colorize

เปลี่ยนภาพขาวดำเป็นภาพสีได้ดั่งใจนึก ด้วยคำสั่ง Colorize-Neural Filters แค้จิ้มเลือกสีให้กับจุดต่างๆ ในภาพขาวดำ ไม่ถึงนาที ก็เปลี่ยนเป็นภาพสีโดยสามารถคลิกเพิ่มสีในภาพและปรับสีที่ช่องสีตามต้องการ



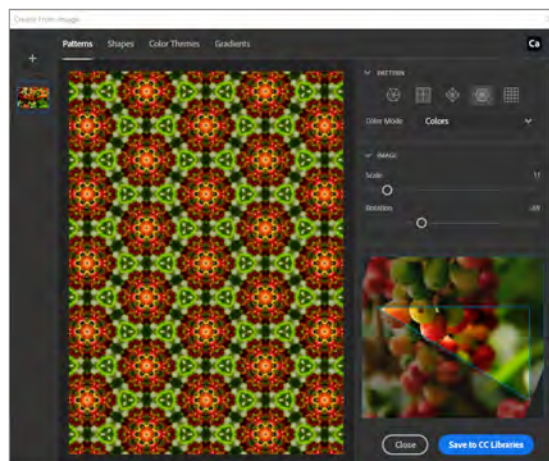
Pattern Preview

สร้าง Pattern ง่ายๆ แบบต่อเนื่องด้วยคำสั่ง Pattern Preview ด้วยการทำงานแบบ Real-time ทำให้สามารถปรับแต่งแก้ไข และเห็นรูปร่างหน้าตาของ Pattern ได้ทันที ไม่ว่าจะเป็นลายกราฟิก ฟอนต์ หรือรูปภาพต่างๆ ก็สามารถนำมาสร้างเป็น Pattern อย่างง่ายดาย



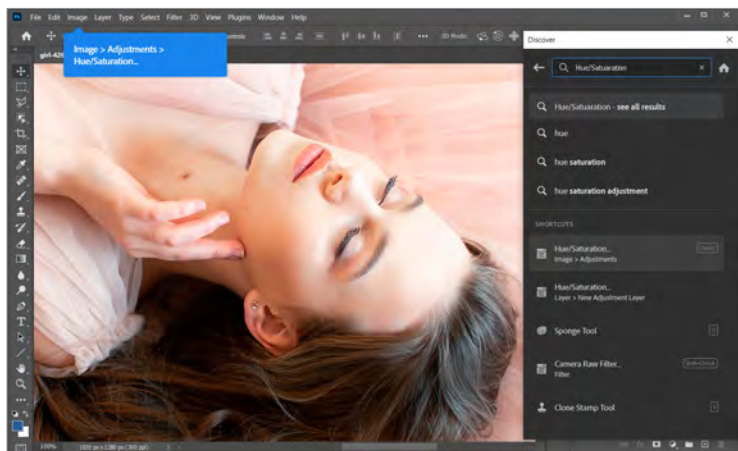
Libraries Panel

เป็นพาเนลที่เป็นเหมือนคลังสินค้า ที่รวบรวมภาพกราฟิกรูปแบบต่างๆ เอาไว้ให้เราเรียกใช้งาน นอกจากนี้ยังสามารถสร้างชุดกลุ่มสี สร้างลวดลาย Pattern จากรูปภาพได้อย่างสวยงาม มาลองใช้งานพาเนลนี้สร้างชุดกลุ่มสี และลวดลาย Pattern จากภาพถ่ายกันด้วยวิธี ดังนี้



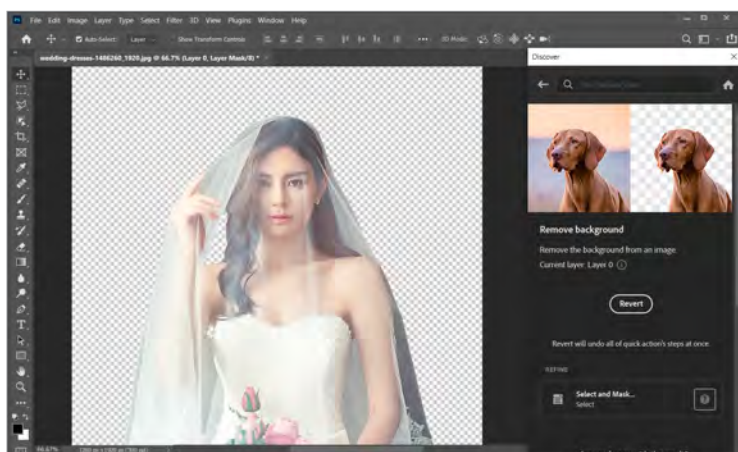
Discover Panel

ค้นหาคำสั่งที่ต้องการใช้งานได้อย่างง่ายดาย ด้วยการพิมพ์ค้นหาผ่าน Discover Panel อยากค้นหาคำสั่งอะไร โปรแกรมก็จะเรียกหามาให้ อีกทั้งยังมี Tutorial วิธีใช้งานให้เรียนรู้อีกด้วย



Quick Actions

ใช้งาน Actions เพื่อจัดการกับภาพถ่ายได้อย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นการตัดเจาะพื้นหลัง (Remove Background), การเบลอละลายพื้นหลัง (Blur Background), เปลี่ยนฉากหลังสีเป็นขาวดำ (B/W Background) และปรับความชัดของภาพ (Enhance Image) เปิดภาพที่ต้องการ คลิกเมนู Help > Photoshop Help

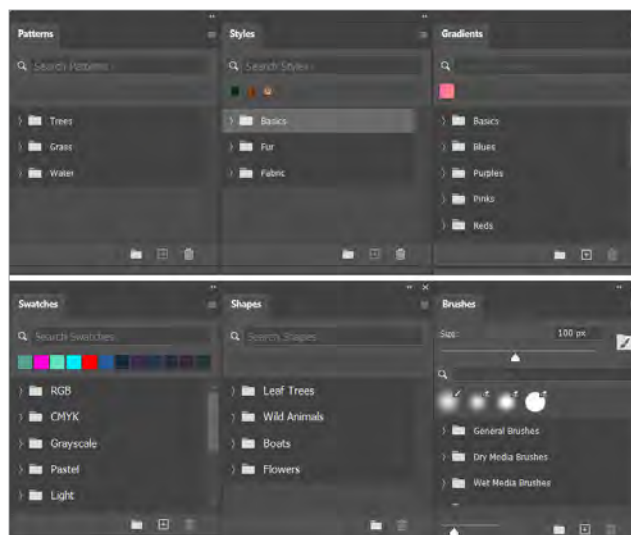


ผลการใช้คำสั่งอื่นๆ ของ Quick Actions

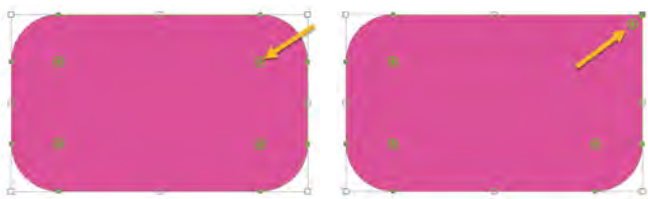


Preset Search

ในบางพาเนลที่มี Preset ที่มีหลายๆ กลุ่ม หรือหลายๆ ชื่ออยู่ด้วยกัน ทำให้การค้นหาคำทำได้ลำบาก เวอร์ชันนี้จึงมี Preset Search ช่วยให้การค้นหาจากชื่อ Preset ทำได้ง่ายขึ้น เช่น พาเนล Pattern, Style, Gradient, Swatches, Shape และ Brushes เป็นต้น



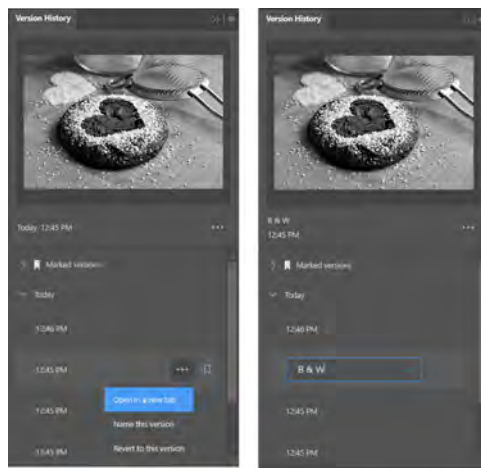
Live Shape



เปลี่ยนขอบมุมของ Shape ให้โค้งมนได้อย่างง่ายดายและยืดหยุ่น จะย่อ ขยาย ยืดรูปทรงมุมโค้งก็ไม่เพี้ยน

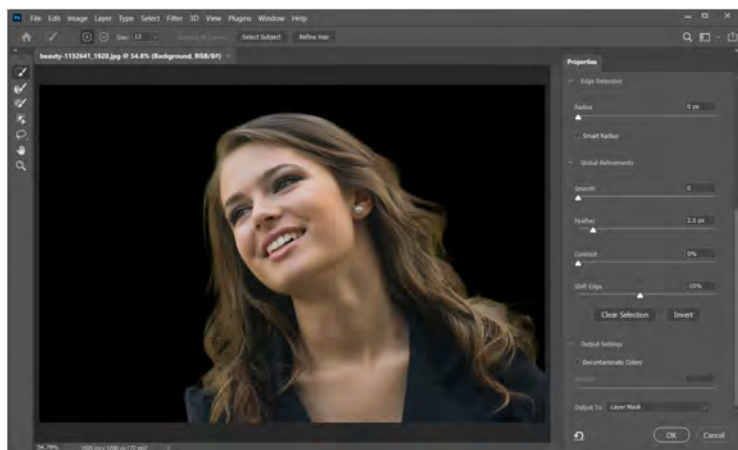
Version History

เมื่อทำงานแล้วบันทึกไฟล์เข้าสู่ Cloud document ในทุกครั้งที่มีการกดปุ่ม **Ctrl** + **S** บันทึกไฟล์ โปรแกรมจะบันทึกเวอร์ชันการทำงานไว้เป็นลำดับ ทำให้เราสามารถย้อนกลับไปเปิดเวอร์ชันก่อนหน้าขึ้นมาได้เสมอเมื่อต้องการ



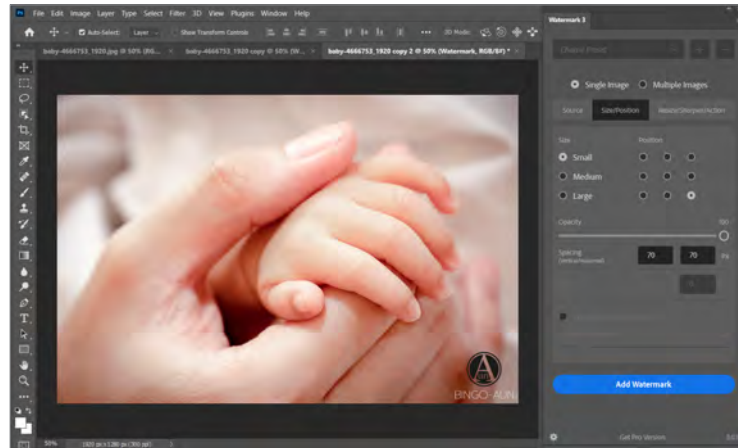
Select Subject/Refine Hair

คำสั่ง Select Subject ที่อยู่ใน Select and Mask Workspace ทำให้สามารถตัดและตกแต่งขอบวัตถุออกจากพื้นหลังได้อย่างเรียบเนียนและรวดเร็ว เป็นคำสั่งที่เหมาะสมสำหรับตัดรูปบุคคลออกจากพื้นหลัง อีกทั้งยังสามารถตัดเจาะเส้นขน เส้นผมจากพื้นหลังได้อย่างง่ายดาย ด้วยคำสั่ง Refine Hair ถือว่าเป็นคำสั่งที่ฉลาดและดีกว่าเดิมมาก



Plugins Photoshop

Photoshop CC 2021 มีลูกเล่นมากมายจาก Plugins ที่สามารถเลือกโหลดจาก Cloud มาใช้งาน ทำให้ลดเวลาการทำงานได้มาก ซึ่งปลั๊กอินมีทั้งแบบฟรีและต้องเสียเงิน ก่อนโหลดก็อ่านรายละเอียดกันสักหน่อย ขอยกตัวอย่างวิธีการโหลดและการใช้งาน Plugins แบบฟรี



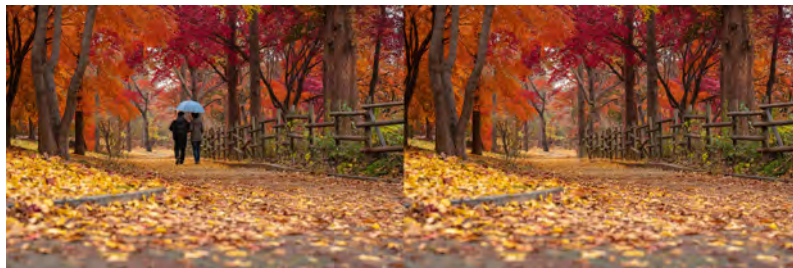
Reset Smart Objects

เมื่อใช้วัตถุที่เป็น Smart Objects ที่มีการดัด ปรับ แก้ไข ไม่ว่าจะเป็นการยืด ย่อ ขยาย บิด งอ ใดๆ ก็ตาม เมื่อต้องการให้คืนค่าสู่ภาพเริ่มต้น เราสามารถใช้คำสั่ง Reset Smart Objects ได้ทันที ไม่ต้องมานั่งกดปุ่ม **Ctrl** + **Z** ให้เมื่อนิ้วเหมือนเก่าแล้ว



Content-Aware Fill

คำสั่งลบลวัตถุที่ไม่ต้องการออกจากรูปถ่าย และแทนที่ภาพอย่างกลมกลืนโดยอัตโนมัติ ถูกพัฒนาให้ทำงานดีขึ้น ที่สำคัญ การเรียกใช้ก็ทำได้ง่ายขึ้น ไม่จำเป็นต้องไปคลิกเมนู Edit > Fill ให้เมื่อยอีกต่อไป แค่สร้าง Selection รอบวัตถุที่ไม่ต้องการ จากนั้นคลิกเลือกคำสั่งได้ทันที



Camera Raw

หน้าต่าง Camera Raw ปรับปรุงใหม่ หน้าตาจะคล้ายคลึงกับโปรแกรมแต่งภาพ Lightroom นำใช้งานมากขึ้น เครื่องมือและพาเนลจะถูกจัดวางฝั่งเดียวกัน และพาเนลต่างๆ ถูกจัดวางรวมในพาเนลเดียว ทำให้สะดวกในการทำงานมาก สามารถดูภาพเปรียบเทียบก่อนหลังแต่งภาพได้ทันที และยังมีคำสั่งแต่งภาพอื่นๆ ที่น่าสนใจอีกเพียบ

