



Lr Professional Guide

Lightroom Classic 2021 CC

ฉบับสมบูรณ์

จัดการภาพถ่ายนับพันให้สวยได้ในเวลาอันรวดเร็ว

เรียนรู้โปรแกรมจัดการภาพถ่าย
ระดับโลก ครบและละเอียดทุก
ฟังก์ชันการใช้งาน เรียนรู้ง่าย
เข้าใจ และประยุกต์เป็น พร้อมกับ
เรียนรู้ฟังก์ชันการเตรียมภาพ
ให้พร้อม สำหรับขายภาพออนไลน์
ใช้ได้ทั้งมือใหม่และมืออาชีพ

พร้อมคลิปวิดีโอสอนการใช้งานใน

 lovedigiart

เกียรติพงษ์ บุญจิต



มีเพียง “ความรู้” เท่านั้นที่มนุษย์ใช้พลิก “โลก”
และเปลี่ยน “ชีวิต” เราจึงสร้างสรรค์ และส่งมอบ “ความรู้”
ในรูปแบบที่ดีกว่า เพื่อให้คนไทย “เรียนรู้” ได้ตลอดชีวิต

Only “Knowledge” can help human
change “The World” and “Their Lives”.
With this truth, it drives us to deliver
“Knowledge” for Thai being able to
“Learn” better everyday.



Think
Beyond





Lightroom Classic CC 2021

Professional Guide

Author

เกียรติพงษ์ บุญจิต
kp.boonjit@gmail.com

Editorial

ปิยะบุตร สุกธิดารา
piyabutr_s@idcpremier.com

Graphic Design

ชวณันท์ รัตน-

Page Layout

สิริลักษณ์ วาระเลิศ

Proofreader

สุนทรี บรรลือศักดิ์

Publishing Coordinators

วรพล ฤทธิกุล, สุพิศรา อาจปฐ, ศรัณย์ คมขำ

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

เกียรติพงษ์ บุญจิต
Lightroom Classic CC 2021
Professional Guide
บนบุรี : ไรต์ซีซี, 2564
448 หน้า
1. ไฟล์ชื่อป ไลท์รูม
I ชื่อเรื่อง
771
ISBN 885-916-100-905-4
พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤษภาคม 2564

ราคา 375 บาท

สร้างสรรค์โดย



จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



บริษัท ไรต์ซีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901

อาคารจัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ก.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตรา 10 คู่สาย)

โทรสาร 0-2962-1084

สมาชิกสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121

โทรสาร 0-2962-1084

ร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114

โทรสาร 0-2962-1084

Adobe Photoshop Lightroom CC เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe Inc. และเครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ไรต์ซีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไรต์ซีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ที่มีคุณภาพสู่ผู้อ่านชาวไทย เรียบเรียงงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียนทุกท่าน ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่ infopress@idcpremier.com หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081 (อัตรา 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084



Editor's Note

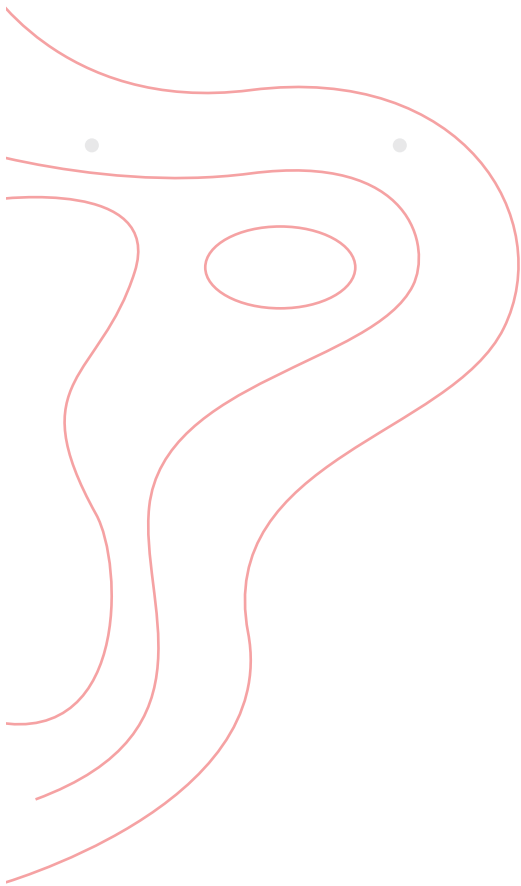
Lightroom เป็นโปรแกรมตกแต่งภาพ หรือเรียกอย่างเป็นทางการว่า โปรแกรม “Process ภาพถ่าย” สำหรับผู้ที่ใช้งานใหม่ ๆ คำถามแรกที่มีมักจะถามกันก็คือ แล้ว Lightroom กับ Photoshop ต่างกันตรงไหน?

ข้อแตกต่างของ Lightroom กับ Photoshop ก็คือ Photoshop จะเป็นโปรแกรมที่เน้นการตกแต่งภาพ ส่วน Lightroom จะเป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับ “จัดการภาพจำนวนมาก ทั้งตกแต่ง แก้ไข เพื่อให้ได้ภาพที่สวยงาม ลงมือตามที่ต้องการพร้อมๆ กันในเวลาอันรวดเร็ว” ลองนึกภาพตามง่ายๆ ว่า เราถ่ายภาพมานับร้อยภาพ แล้วต้องการปรับสีให้เป็นโทนเดียวกันเพื่อส่งลูกค้า กรณีนี้ถ้าทำงานด้วย Photoshop อาจต้องค่อยๆ เปิด ค่อยๆ ตกแต่ง ใช้เวลาไปทั้งวัน แต่ถ้าเป็น Lightroom เราจะสามารถจัดการขั้นตอนเหล่านี้ได้ ด้วยการทำงาน เพียงไม่กี่คลิก!

ในหนังสือเล่มนี้จะสอนการใช้งาน Lightroom ตั้งแต่ต้นจนจบ ครอบคลุมฟังก์ชันและรายละเอียดการกำหนดค่า พร้อมทั้งฟังก์ชันการทำงานที่จะขาดไม่ได้ใน พ.ศ. นี้คือ การเตรียมภาพถ่ายสำหรับขายออนไลน์ ด้วยวิธีสอนแบบจับมือทำไปทีละขั้นตอน พร้อมทั้งแนะนำรายละเอียดการกำหนดค่าในแต่ละฟังก์ชันแบบทีละเอียด ครอบคลุม พร้อมกับแทรกคลิปวิดีโอในขั้นตอนที่สำคัญ จนมั่นใจได้ว่าไม่ว่าจะเป็นมือใหม่หรือมือเก่า ก็จะได้ประโยชน์จากหนังสือเล่มนี้อย่างคุ้มค่าที่สุด

ขอให้สนุกกับการเรียนรู้โปรแกรมครับ

ปิยะบุตร สุทธิธิดารา
บรรณาธิการ



“

คำขอบคุณ

ขอขอบคุณทีมงานทุกท่าน ที่มีส่วนร่วมกับหนังสือเล่มนี้
ขอขอบคุณพี่หล่อ ที่อนุเคราะห์ภาพถ่าย (<https://www.facebook.com/Lor.Photographer>)
รวมถึงนางแบบทุกท่าน ที่อนุญาตให้ใช้ภาพประกอบใน
หนังสือ ที่สำคัญ ขอขอบคุณ บ.ก. ปิยะบุตร ที่ช่วย
ผลักดัน และให้ความช่วยเหลือทุกๆ ด้าน จนทำให้หนังสือ
เสร็จสมบูรณ์
ขอขอบคุณจากใจจริง

”



Writer's Note

ด้วยเทคโนโลยีปัจจุบันที่ทำให้ทุกคนสามารถเป็นดาถกล้องได้ กล้อง DSLR ในราคาที่ย่อมเยาได้ กล้อง Mirrorless ที่มีคุณภาพสูงขึ้น และสมาร์ตโฟนที่สามารถถ่ายภาพได้ดีเทียบเท่ากับกล้องระดับโปร และสิ่งหนึ่งที่จะมาคู่กับการถ่ายภาพเสมอนั้นก็คือ การตกแต่งภาพ ซึ่ง Lightroom ก็เป็นโปรแกรมที่ตอบโจทย์มากที่สุด ด้วยคุณสมบัติที่ช่วยให้ดาถกล้องมืออาชีพสามารถตกแต่ง และจัดการกับภาพถ่ายจำนวนมากได้ในเวลาอันน้อยนิด และยังตอบโจทย์ให้กับผู้ใช้งานทั่วไปที่ชื่นชอบการถ่ายภาพขึ้นโซเซียลต่างๆ สามารถถ่ายภาพด้วยสมาร์ตโฟนแล้วตกแต่งแสง สี และสร้างโทนภาพให้ออกมาสวยงาม และสมบูรณ์แบบได้เช่นกัน

ปัจจุบัน Lightroom ได้พัฒนามาถึงเวอร์ชัน 10 หรือที่มักเรียกติดปากว่า เวอร์ชันปี 2021 ซึ่งมีการปรับปรุงให้การทำงานลื่นไหลยิ่งขึ้น รวมถึงเครื่องมือที่ตอบสนองการใช้งานได้เป็นอย่างดี และในหนังสือเล่มนี้ ก็จะมีเนื้อหาที่อัดแน่นไปด้วการใช้งาน Lightroom Classic ซึ่งเป็นโปรแกรมตัวพื้นฐาน, Lightroom CC 2021 ซึ่งเป็นโปรแกรมแบบ Cloud Base และ Lightroom Mobile ที่ใช้งานบนอุปกรณ์พกพาแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสมาร์ตโฟน หรือแท็บเล็ต

สุดท้ายนี้ ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะมีประโยชน์ต่อผู้อ่านไม่มากนักน้อย หากมีข้อผิดพลาดประการใด ต้องขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

เกียรติพงษ์ บุญจิตร

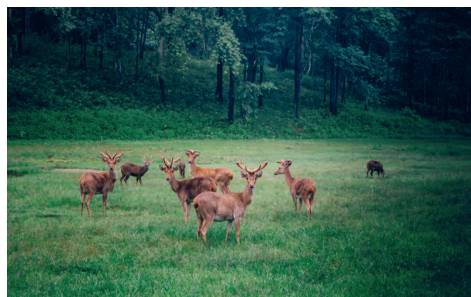
พฤษภาคม 2564

CONTENT



Intro to Lightroom Classic, CC 2021

และ Lightroom Mobile	1
รู้จักกับ Lightroom แบบต่างๆ	2
Lightroom Classic	2
Lightroom CC.....	2
Lightroom Mobile.....	3
เริ่มต้นกับ Lightroom Classic	4
Workflow การทำงานของ Lightroom	5
Photoshop vs Lightroom	6
JPEG vs RAW	6
มีอะไรใหม่ใน Lightroom Classic	8
คุณสมบัติเครื่อง	9



CHAPTER 01

Import ภาพ-วิดีโอสู่ Lightroom	11
หน้าตาของ Lightroom.....	12
โมดูลต่างๆ ของ Lightroom	13
คำสั่งการทำงานใน Lightroom	14
เริ่มต้น Import ภาพสู่ Lightroom.....	15
ขั้นตอนการ Import ภาพสู่ Lightroom	16
เลือกรูปแบบการ Import ภาพ	17
Import ภาพแบบรวดเร็ว.....	18
Import ภาพพร้อมเปลี่ยนชื่อ	18
Import ภาพพร้อมใส่ Preset.....	20
ใส่ Keyword และ Metadata	21
การ Import วิดีโอ	22
กำหนดค่าการ Import บนพาเนล File Handling	22
สร้าง Smart Preview.....	23
ปัญหาภาพถ่ายไม่สามารถ Import ได้.....	25
ถ่ายภาพจาก Lightroom ด้วย Tethered Capture	25
รู้จักกับ Catalog และการ Backup	27
Catalog คืออะไร.....	27
สร้าง Catalog ใหม่.....	28
การ Optimize Catalog	29
Backup Catalog	29
การ Export Catalog	30
Backup Presets.....	31



CHAPTER 02



CHAPTER 03

การทำงานเบื้องต้นบนโมดูล Library

33

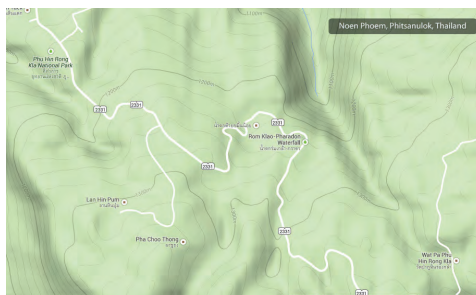
รู้จักกับโมดูล Library.....	34
ชมภาพตรวจสอบความคมชัด.....	36
ทำงานกับ Identity Plate.....	36
ใส่ Logo ส่วนตัวบน Identity Plate.....	37
เลือกมุมมองการแสดงผลภาพ.....	38
Grid View.....	38
Compare View.....	38
Loupe View.....	38
Survey View.....	39
People View.....	39
แสดงผลภาพแบบ Full Screen Mode.....	39
แสดงผลภาพแบบ Solo Mode.....	40
ทำงานบน Second Window.....	41
ตกแต่งภาพในมุมมอง Second Window.....	43

แยก-จัด-คัดกรองภาพถ่าย

45

ดึงข้อมูลสำคัญต่างๆ ลงในภาพ.....	46
การใส่ข้อมูล Metadata.....	46
การ Sync ข้อมูล Metadata.....	47
สร้าง Preset ข้อมูล Metadata.....	47
การใส่ Keyword.....	48
ระบบจดจำใบหน้า (Facial Recognition).....	49
จัดเรียงภาพตามเงื่อนไข (Sorting).....	52
จัดระเบียบภาพให้เป็นหมวดหมู่.....	52
สร้าง Rating ให้ภาพถ่าย.....	52
ใส่ Label แยกหมวดหมู่ด้วยแถบสี.....	53
ปักธงคัดแยกภาพ (Flag).....	54
ตั้งค่าให้ภาพแบบรวดเร็วด้วย Painter.....	54
ค้นหาและคัดกรองภาพ.....	55
Filter ภาพจากค่า Attribute.....	55
Filter ภาพจากข้อมูล Metadata.....	56
Filter ภาพจาก Text.....	57
รวมชุดภาพด้วย Stack.....	58
การนำภาพออกจาก Stack.....	59
การ Stack ภาพจากช่วงเวลาที่ยถ่ายภาพ.....	59
รู้จักและใช้งานพาเนล Catalog.....	60
จัดการกับภาพและโฟลเดอร์.....	60

เปลี่ยนชื่อโฟลเดอร์ภาพลดความสับสน	60
สร้างโฟลเดอร์ใหม่สำหรับเก็บภาพ	61
การย้ายภาพระหว่างโฟลเดอร์	62
ค้นหาภาพและโฟลเดอร์ที่หายไป	62
Synchronize ภาพเพิ่มเติมจากโฟลเดอร์	63
ลบโฟลเดอร์และภาพออกจาก Lightroom	64
สร้าง Collection เก็บภาพไว้ใช้งานภายหลัง	64
เพิ่มภาพลง Collection ด้วย Target Collection	65
การ Import ภาพลง Collection	66
สร้าง Collection ด้วย Smart Collection	66
สร้าง Collection ด้วย Quick Collection	67
การเข้าถึงโฟลเดอร์ภาพผ่านพาเนล Filmstrip	67
แก้ไขแสงเงาแบบง่ายๆ ด้วย Quick Develop	68



CHAPTER 04

ผัง GPS บนภาพด้วยโมดูล Map	71
รู้จักกับโมดูล Map	72
การแสดงผลภาพบนแผนที่	74
ผัง GPS ลงบนภาพถ่าย	75
เพิ่มภาพลงในพิกัดที่สร้างไว้แล้ว	76
เปลี่ยนแปลงตำแหน่งพิกัดให้ภาพ	76
ลบพิกัดออกจากภาพ	77
รวมชุดภาพถ่ายจาก GPS ด้วยการบันทึก Location	77
การค้นหาภาพมาใช้งานจาก Location	79
การ Export ไฟล์ที่บันทึก GPS	79



CHAPTER 05

เริ่มต้นโมดูล Develop กับการตกแต่งแสงเงาเบื้องต้น	81
รู้จักกับโมดูล Develop	82
วิเคราะห์แสงเงาด้วยพาเนล Histogram	84
ปรับปรุงแสงเงาด้วยพาเนล Histogram	85
ตกแต่งแสงเงากับพาเนล Basic	86
เลือก Profile ให้ภาพถ่าย	87
ปรับปรุง White Balance	87
ปรับปรุง White Balance ด้วย White Balance Selector	89
ควบคุมความสว่างให้ภาพด้วย Exposure	91
ควบคุมไฮไลต์ของภาพ	93
เปิดเงาให้ภาพที่มืดเกินไป	95
ควบคุมการกระจายรายละเอียดและแสงด้วย Presence	96
ปรับความสดของสีด้วย Vibrance และ Saturation	98
ยกเลิกค่าการปรับแต่ง	99
ทำงานกับพาเนล Camera Calibration	99
การเลือก Engine ของ Lightroom	100
ปรับจูนสีสกินให้เหมาะสมขึ้น	100



CHAPTER 06

ปรับปรุงสัดส่วนและแก้ไขจุดบกพร่อง ในภาพถ่าย

103

เครื่องมือพื้นฐานของ Lightroom.....	104
รู้จักกับเครื่องมือ Crop Overlay	104
Crop ภาพด้วยเครื่องมือ Crop Overlay.....	106
จัดองค์ประกอบภาพด้วย Crop Guide Overlay.....	107
แก้ไขภาพเอียง	111
แก้ไขจุดบกพร่องด้วยเครื่องมือ Spot Removal	112
แก้ไขจุดบกพร่องแบบ Clone.....	114
แก้ไขจุดบกพร่องแบบ Heal.....	115
ลบรอยฝุ่นด้วยออปชัน Visualize Spots	116
แก้ไขตาแดงด้วย Red Eye Correction	118
ใส่เอฟเฟกต์ให้ภาพด้วย Graduated Filter	119
ย้อมสีและเพิ่มรายละเอียดให้ภาพด้วย Graduated Filter	120
เน้นภาพให้เด่นขึ้นด้วย Radial Filter	123
เพิ่มความโดดเด่นให้ภาพด้วย Radial Filter	124
เพิ่มความโดดเด่นให้ส่วนสำคัญของภาพสว่างขึ้น	125
ปรับปรุงพื้นที่เอฟเฟกต์ด้วย Brush.....	126
ปรับแต่งแสงเงาเฉพาะจุดด้วย Adjustment Brush....	129
ตกแต่งภาพ Portrait ให้สมบูรณ์ขึ้น	130
Dodge-Burn เพิ่มความสมบูรณ์	133
ควบคุมขอบเขตการทำงานด้วย Auto Mask.....	135

กันขอบเขตการทำงานด้วย Range Mask.....	136
ควบคุมพื้นที่การปรับแต่งด้วย Range Mask จากโทนสี.....	136
ควบคุมพื้นที่การปรับแต่งด้วย Range Mask จากโทน ความสว่าง	139
ควบคุมพื้นที่การปรับแต่งด้วย Range Mask จากความชัดลึก	140



CHAPTER 07

ปรับปรุงแสงเงา สี สัน และแก้ไขภาพ แบบละเอียด

143

ควบคุมแสงเงาด้วยพาเนล Tone Curve	144
ปรับแต่งแสงเงาแบบง่ายด้วย Tone Curve	145
ปรับแต่งแสงเงาแบบ Point Curve.....	146
ย้อมสีให้ภาพด้วย Channel ของ Tone Curve.....	147
ตกแต่งสีสันด้วยพาเนล HSL / Color	149
เทคนิคเปลี่ยนสีเฉพาะจุด	150
ปรับแต่งสีท้องฟ้าให้เข้มขึ้น	151
ปรับสีผิวให้ขาวกระจ่างใส.....	152
เทคนิคสร้างภาพขาวดำ.....	153
สร้างภาพ Monotone.....	155
ปรับแต่งสีแบบแยกโทนด้วยพาเนล Color Grading.....	156
เพิ่มเติมรายละเอียดด้วยพาเนล Detail	160
ปรับภาพให้คมชัดขึ้น	161
ลด Noise ให้ภาพถ่าย	163

แก้ไขความบกพร่องของเลนส์ด้วย Lens Corrections...	164
แก้ปัญหาภาพขอบมัวง 165	165
แก้ปัญหาภาพขอบมัวงด้วยเครื่องมือ Fringe Color Selector	166
แก้ปัญหาภาพบวม-โก่งเว้า.....	167
แก้ไขภาพขอบมืด.....	168
แก้ปัญหา Perspective และมุมมองภาพที่ผิดเพี้ยน.....	169
แก้ปัญหา Perspective ด้วย Upright แบบ Guide	170
เพิ่มเอฟเฟกต์ให้ภาพด้วยพาเนล Effects	172
ใส่ขอบมืดให้ภาพเน้นความโดดเด่น	173
ใส่ Grain ให้ภาพเลียนแบบฟิล์ม.....	175



CHAPTER 08

เทคนิคทำงานให้เร็วใน Lightroom 177

ตกแต่งภาพแบบชุดใน Lightroom	178
ตกแต่งภาพแบบชุดด้วยการ Sync	179
ตกแต่งภาพพร้อมกันด้วย Auto Sync.....	180
Copy & Paste ค่าการปรับแต่งไปยังภาพอื่น	181
ตกแต่งภาพตามค่าก่อนหน้าด้วย Previous.....	183
ตกแต่งภาพหลายรูปแบบด้วย Virtual Copy	184
ตกแต่งภาพด้วยชุด Preset สำเร็จรูป.....	185
สร้าง Preset ไว้ใช้งานเอง.....	186
โหลด Preset มาใช้งาน	187
ซ่อนหรือแสดง Preset ชุดต่างๆ.....	188
Export Preset ไปใช้งานที่เครื่องอื่น.....	188

ตั้งค่า Preset พื้นฐานให้ภาพที่ Import	189
การตั้งค่า Default Settings ให้กล้องแต่ละตัว.....	190
ย้อนกลับการทำงานด้วย History	192
สร้าง Snapshot.....	192
สร้าง Snapshots จาก History	193
ปรับปรุง Snapshot จากค่าปัจจุบัน.....	194
การ Undo, Redo และ Reset.....	194
เปรียบเทียบภาพก่อน-หลังการปรับแต่ง	195
เปรียบเทียบภาพก่อน-หลังจาก History หรือ Snapshot	196
แต่งภาพโดยเปรียบเทียบต้นฉบับกับ Reference Photo	197



CHAPTER 09

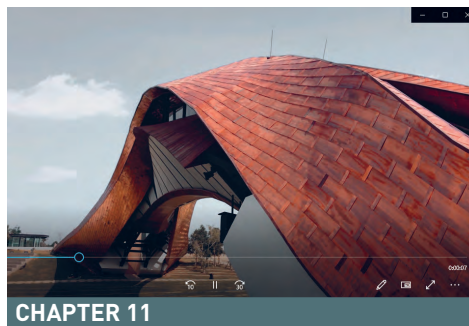
ทำงานร่วมกับ Photoshop 199

ส่งภาพไปทำงานต่อใน Photoshop CC.....	200
ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์ขึ้นด้วย Photoshop CC	202
ตกแต่งแสงเงาใน Photoshop	202
ตกแต่งแสงเงาเฉพาะจุด	207
Dodge และ Burn	210
ควบคุมสีสันทให้สวยงามขึ้น	212
รีทัชและปรับปรุงภาพให้สมบูรณ์	215
เพิ่มความคมชัดภาพให้สูงยิ่งขึ้น	220
ลด Noise ในภาพถ่ายด้วย Reduce Noise	223
ต่อภาพพาโนรามาด้วย Photoshop.....	224

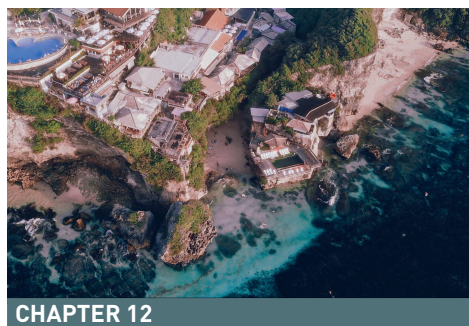
สร้างภาพ Panorama ด้วย Lightroom	227
สร้างภาพ HDR	229
สร้างภาพ HDR ด้วย Lightroom	231



Export และ Publish ผลงาน	235
ตรวจสอบสีก่อนนำไปใช้งาน (Soft Proofing)	236
ตรวจสอบสีด้วยโปรไฟล์สีต่างๆ	238
ตรวจสอบสีด้วยโปรไฟล์เครื่องพิมพ์	240
ปรับปรุงสีสีนภาพให้เหมาะสมกับโปรไฟล์	241
การ Export ภาพ	242
วิธี Export ภาพเบื้องต้น	243
กำหนดค่าการ Export แบบละเอียด	246
ตั้งชื่อใหม่ให้ภาพที่ Export	246
กำหนดฟอร์แมตให้ภาพที่ Export	247
เพิ่มความคมชัดเพิ่มเติมให้ภาพที่ Export	248
การระบุค่า Metadata	249
ใส่ Watermark ให้ภาพ	250
การ Export ภาพด้วยค่าการปรับแต่งเดิม	254
Export ไฟล์แบบ DNG	254
Publish ภาพขึ้น Adobe Stock	255



ทำงานกับวิดีโอ	259
เริ่มต้นการทำงานกับวิดีโอ	260
การ Trim วิดีโอ	260
การสร้าง Poster Frame	261
ตกแต่งแสงสีให้วิดีโอ	261
การ Export วิดีโอ	263
รวมไฟล์วิดีโอเข้าด้วยกัน	264



Lightroom Mobile และ Lightroom Classic	267
รู้จักกับ Lightroom Mobile	268
ติดตั้ง Lightroom Mobile ลงอุปกรณ์	269
Import ภาพจากอัลบั้มเข้า Lightroom	269
ยกเลิกการ Import ภาพอัตโนมัติ	271
ยกเลิกการ Sync ภาพผ่านเครือข่ายโทรศัพท์	271

Sync ภาพจาก Lightroom ไปยังสมาร์ทโฟน	272
ลบภาพออกจาก Lightroom Mobile.....	274
การ Restore ภาพที่ลบแล้วกลับคืนมา	275
จัดการกับภาพผ่าน Creative Cloud Web	276
การถ่ายภาพด้วย Lightroom Mobile.....	277
ส่วนประกอบหลักของ Lightroom Mobile	281
ตกแต่งภาพใน Lightroom Mobile	283
Crop และจัดองค์ประกอบภาพ	284
ตกแต่งแสงสีเบื้องต้นด้วย Profile.....	284
ปรับปรุงความสว่างควบคุมแสงเงา.....	285
ปรับปรุง White Balance และสีสั่น	287
ย้ายสีแยกโทนด้วย Color Grading	289
ปรับ Clarity และสร้างขอบมืด	290
ลด Noise และเพิ่มความคมชัด.....	291
แก้ไขความบกพร่องของเลนส์.....	291
แก้ไขภาพตึกและอาคารที่เอียงผิดสัดส่วน.....	292
ยกเลิกการปรับแต่ง.....	292
ปรับแต่งเฉพาะจุด.....	293
ไล่โทนความสว่างภาพด้วย Graduated Filter	293
ไล่เอฟเฟกต์ให้ภาพด้วย Radial Filter	295
ตกแต่งภาพแบบอิสระด้วย Adjustment Brush.....	296
ตกแต่งภาพแบบอ้างอิงจากความชัดด้วย Depth Map.....	297
รีทัชลบจุดบกพร่องออกจากภาพ.....	298
ตกแต่งภาพด้วย Preset	299
ใช้งาน Preset พื้นฐาน	299
ก๊อปปี้ค่าการปรับแต่งไปใช้งานกับภาพอื่น.....	300
บันทึกค่าการปรับแต่งเป็น Preset	301
การนำ Preset จาก Lightroom มาใช้.....	301
ค้นหา Preset จากทั่วโลกมาใช้งาน.....	303
Export ภาพเก็บไว้	304
แชร์ภาพขึ้นโซเชียล	305



CHAPTER 13

ทำงานผ่าน Cloud กับ Lightroom CC 307

ทำความเข้าใจกับ Lightroom CC.....	308
หน้าตาของ Lightroom CC.....	309
การตกแต่งภาพด้วย Lightroom CC	311
เริ่มต้นกับการ Import ภาพเข้า Lightroom CC	311
รู้จักกับพาเนลต่างๆ และวิธีปรับค่า	312
การปรับค่า Tone Curve และ Color Mixer	314
การใช้เครื่องมือปรับปรุงภาพ	316
Crop ภาพเพื่อจัดองค์ประกอบ	317
รีทัชลบจุดบกพร่อง.....	317
ปรับปรุงแสงเงาเฉพาะจุด.....	318
วิธีบันทึกขั้นตอน และยกเลิกการปรับแต่ง.....	319
การใช้งาน Preset.....	320
ก๊อปปี้ค่าการปรับแต่งไปยังภาพอื่น	322
การ Export ภาพ	323
การลบภาพออกจาก Cloud.....	325



CHAPTER 14

สร้าง Presentation ด้วยโมดู

Slideshow

327

หน้าตาของโมดู Slideshow	328
เริ่มต้นสร้าง Presentation	331
เตรียมภาพและเลือกรูปแบบ Presentation	331
ปรับปรุงรูปแบบภาพบน Presentation	332
กำหนดขอบเขตการแสดงผลภาพบน Presentation	333
ใส่โลโก้บน Presentation	334
ใส่ Watermark บน Presentation	336
ใส่ Caption ให้ภาพบน Presentation	337
เปลี่ยนพื้นหลังใหม่ให้ Presentation	338
สร้างหน้า Title Screen และ Ending Screen	339
ใส่ดนตรีประกอบ	340
Sync สไลด์กับดนตรี	341
Export ผลงาน Presentation	342
Export Presentation เป็น PDF	342
Export Presentation เป็น Video	343



CHAPTER 15

พิมพ์ภาพถ่ายด้วยโมดู Print

345

ส่วนประกอบของโมดู Print	346
กำหนดรูปแบบภาพ (Image Settings)	348
ตั้งค่าการพิมพ์บนภาพ Print Job	348
ตั้งค่ากระดาษ	350
พิมพ์ภาพแบบต่างๆ	351
การพิมพ์ภาพแบบ Single Image / Contact Sheet	351
การพิมพ์ภาพแบบ Picture Package	353
การพิมพ์ภาพแบบ Custom Package	354
การสร้างเลย์เอาต์ไว้ใช้งานเอง	355
สร้างเลย์เอาต์แบบ Picture Package	355
สร้างเลย์เอาต์แบบ Custom Package	356
บันทึกเลย์เอาต์เก็บไว้ใช้งานภายหลัง	357
ใส่โลโก้ หรือลายน้ำบนภาพ	358



CHAPTER 16

สร้าง Web Gallery ด้วยโมดูล Web 361

ส่วนประกอบของโมดูล Web.....	362
สไตล์ของ Web Gallery	363
เลือกภาพสำหรับสร้าง Web Gallery.....	364
สร้าง Web Gallery ด้วยสไตล์ต่างๆ.....	365
สร้าง Web Gallery แบบ Classic Gallery	365
สร้าง Web Gallery แบบ Grid Gallery.....	368
สร้าง Web Gallery แบบ Square Gallery.....	370
สร้าง Web Gallery แบบ Track Gallery.....	372
บันทึก Template ไว้ใช้งาน.....	374
การ Export Web Gallery แบบ Offline	375



CHAPTER 17

สร้าง Photobook ด้วยโมดูล Book 377

รู้จักกับโมดูล Book	378
กำหนดค่าเริ่มต้นให้ Photobook	381
ใส่ภาพและเลือกเลย์เอาต์ให้ Cover	383
ทำงานกับหน้า Photobook แบบต่างๆ.....	385
สร้างหน้า Photobook ใหม่จาก Template.....	385
สร้างหน้าใหม่แบบ Blank Page	387
ก๊อปปี้เลย์เอาต์จากหน้าเดิม	387
ลบหน้า Photobook ที่เกินทิ้งไป	388
ปรับแต่งภาพใน Photobook	388
เว้นระยะกรอบภาพ.....	389
ใส่ข้อความและปรับแต่ง	389
เปลี่ยนสีให้ข้อความ	390
ใส่ Caption ให้ภาพ.....	391
ใส่พื้นหลัง	392
นำภาพมาใส่เป็นพื้นหลัง.....	392
ใส่พื้นหลังด้วย Template	393
สร้างพื้นหลังด้วยการใส่สีพื้น.....	394
การบันทึก Book	394
Export Book	395



CHAPTER 18

Lightroom กับการขายภาพบนเว็บ

Microstock 397

Microstock คืออะไร.....	398
ทำความเข้าใจกับภาพ Stock.....	400
ข้อจำกัดและเงื่อนไขของภาพ Stock.....	401
ข้อห้ามสำหรับการส่งภาพ Stock	404
เริ่มต้นก้าวสู่เส้นทางสาย Stock.....	404
สิ่งที่ต้องเตรียมก่อนเป็นผู้ขายภาพกับ Shutterstock...404	
ลงทะเบียนและสอบเป็นผู้ขายภาพกับ Shutterstock... 405	
ส่งภาพเพื่อสอบครั้งแรก.....	407
ลงทะเบียนขายภาพกับ Adobe Stock.....	410
การกรอกข้อมูลผู้เสียภาษี W-8BEN	412
กรอกแบบฟอร์มผู้เสียภาษีของเว็บ Shutterstock.....	412
กรอกแบบฟอร์มผู้เสียภาษีของเว็บ Adobe Stock.....	414
ลงทะเบียนการรับเงินกับ PayPal.....	416
ผูก PayPal ใ้รับเงินของเว็บ Shutterstock.....	419
เบิกเงินจากเว็บ Adobe Stock ด้วย PayPal	420

ใช้งาน Lightroom ส่งภาพ Stock.....	421
การฝัง Keyword และ Description ลงในภาพ	421
ปรับปรุงความสว่าง-สี และ White Balance.....	423
ลบจุดบกพร่อง, ลด Noise และเพิ่มความคมชัด.....	425
แก้ไขความโค้ง-เว้า และ Defringe	426
Crop ภาพ จัดองค์ประกอบให้เหมาะสม.....	427
ใส่เอฟเฟกต์แสงฟุ้งให้ภาพน่าสนใจขึ้น.....	428
การ Export ภาพต้อง sRGB เท่านั้น	429





Intro to Lightroom Classic, CC 2021 และ Lightroom Mobile



Lightroom ได้พัฒนามาอย่างต่อเนื่อง เพื่อช่วยให้การจัดการกับภาพถ่ายจำนวนมาก ทำได้สะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น ประกอบกับเทคโนโลยีที่เปลี่ยนไป จึงทำให้ Lightroom มีการพัฒนาต่อยอดไปอีกชั้น ไม่เพียงแต่การใช้งานกับคอมพิวเตอร์ทั่วไปด้วย Lightroom Classic แต่ยังมี Lightroom CC 2021 ที่ทำงานแบบ Cloud Base รวมถึง Lightroom Mobile ที่ช่วยให้ตกแต่งภาพผ่านอุปกรณ์สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตได้ทุกหนแห่ง ซึ่ง Lightroom แต่ละแบบจะมีจุดเด่นอย่างไร ศึกษาได้จากหัวข้อต่อไปนี้

รู้จักกับ Lightroom แบบต่างๆ

ตั้งแต่ปี 2017 เป็นต้นมา Lightroom มีการปรับปรุงครั้งใหญ่ และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องจนเป็นเวอร์ชันที่ 10 ในปัจจุบัน โดยโปรแกรมจะแยกเป็น 3 ผลิตภัณฑ์ ดังนี้

Lightroom Classic

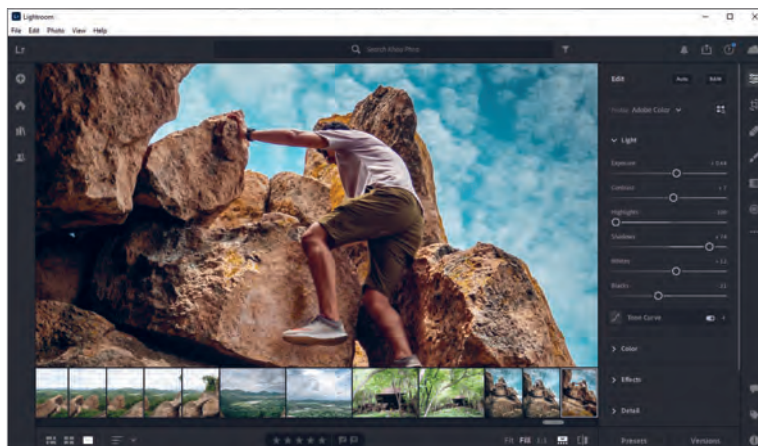
Lightroom Classic เป็นโปรแกรมมาตรฐานที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้ใช้งานทั่วไป เน้นการทำงาน และ Backup ไฟล์ต่างๆ ไว้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนตัว เป็นโปรแกรมที่พัฒนาต่อเนื่องจากเวอร์ชันเก่า ซึ่งเนื้อหาในหนังสือเล่มนี้จะใช้ Lightroom Classic เป็นหลัก



Lightroom Classic เวอร์ชันปรับปรุงใหม่ เหมาะกับ
ผู้ใช้งานทั่วไปที่เน้นทำงาน
และ Backup ไฟล์ต่างๆ บน
เครื่องคอมพิวเตอร์

Lightroom CC

Lightroom CC เป็นโปรแกรมในลักษณะที่เรียกว่า Cloud Base ซึ่งหมายความว่า ภาพที่ถูก Import ไปยัง Lightroom CC จะถูกอัปโหลดขึ้น Cloud แล้วภาพจะถูก Sync ให้สามารถเปิดใช้งานผ่าน Photoshop CC 2021 และ Lightroom Mobile ที่ใช้ Adobe ID เดียวกันได้ทันที โดย Interface และการทำงานของ Lightroom CC จะคล้ายกับ Camera RAW ของ Photoshop CC 2021



Lightroom CC เป็นเวอร์ชันที่
ทำงานผ่าน Cloud เป็นหลัก
ซึ่ง Interface จะมีความ
คล้ายคลึงกับ Camera Raw
ใน Photoshop CC 2021
เป็นอย่างมาก

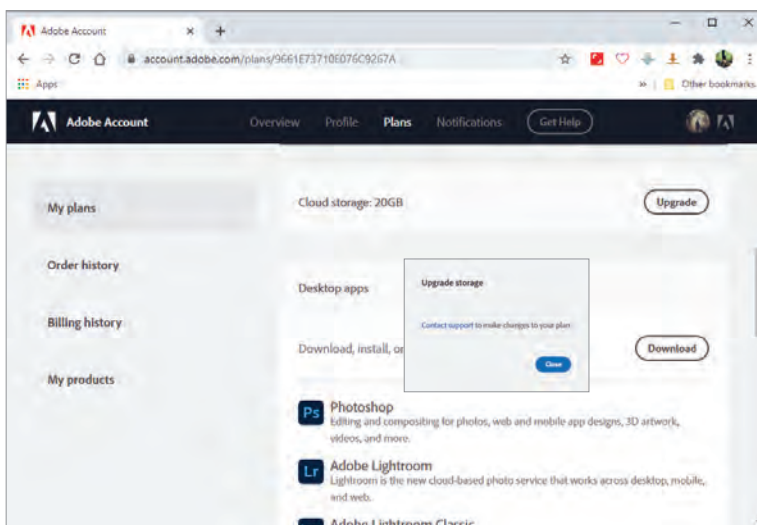
Lightroom Mobile

เป็นอีกหนึ่งตัวเลือกที่นิยมมากขึ้น ซึ่งในปัจจุบัน Lightroom Mobile มีเวอร์ชันทั้งใน iOS และ Android ทำให้เราสามารถถ่ายภาพแล้วตกแต่งภาพด้วย Lightroom Mobile ตั้งแต่การแก้ไขแสงเงา หรือใช้ Preset ตกแต่งภาพแล้วอัปโหลดขึ้นโซเชียลในแพลตฟอร์มต่างๆ ได้ทันที ที่สำคัญเรายังสามารถดึงภาพจาก Cloud มาทำงานได้ทุกที่ทุกเวลาด้วย



Lightroom Mobile ที่ทำให้เราสามารถดึงภาพจากอัลบั้มของสมาร์ทโฟน หรือจาก Cloud มาทำงาน และตกแต่งได้ทุกที่ทุกเวลา

สำหรับ Lightroom ทั้ง 3 แบบที่กล่าวมา เราสามารถใช้งานได้โดยไม่มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมตามเงื่อนไขของ Plan ที่สมัครไว้ โดยเราจะมีพื้นที่บน Adobe Cloud Storage ให้ฝากไฟล์ภาพได้ 20GB แต่หากต้องการพื้นที่เพิ่มเติมจะต้อง Upgrade storage โดยการติดต่อไปที่ Contact Support ซึ่งจะต้องเสียค่าเช่าพื้นที่เก็บไฟล์งานเพิ่มเติมจากค่าบริการรายเดือนของ Plan ที่เราสมัครไว้

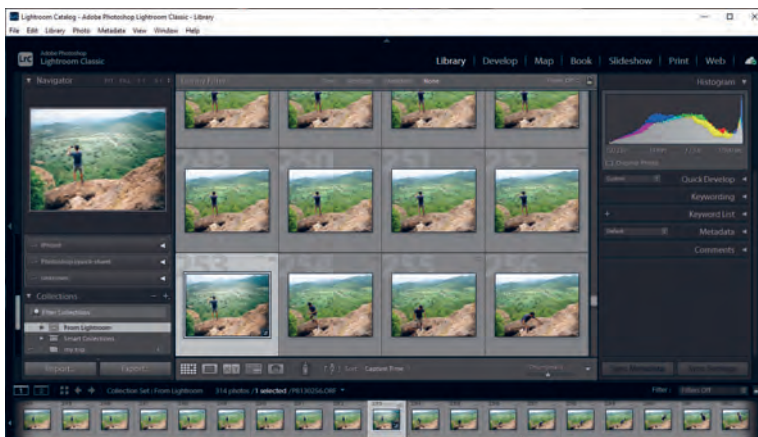


ในกรณีที่สมัครใช้ Photography Plan เราจะมีเนื้อที่สำหรับเก็บไฟล์ภาพใน Cloud storage อยู่ 20GB แต่หากต้องการเพิ่มเติม ให้เปิดเว็บ Adobe.com แล้วเข้าไปในส่วน Manage Plan แล้วคลิกปุ่ม Upgrade เพื่อเพิ่มพื้นที่ หรือติดต่อไปยัง Contact Support เพื่อติดต่อทีมงาน

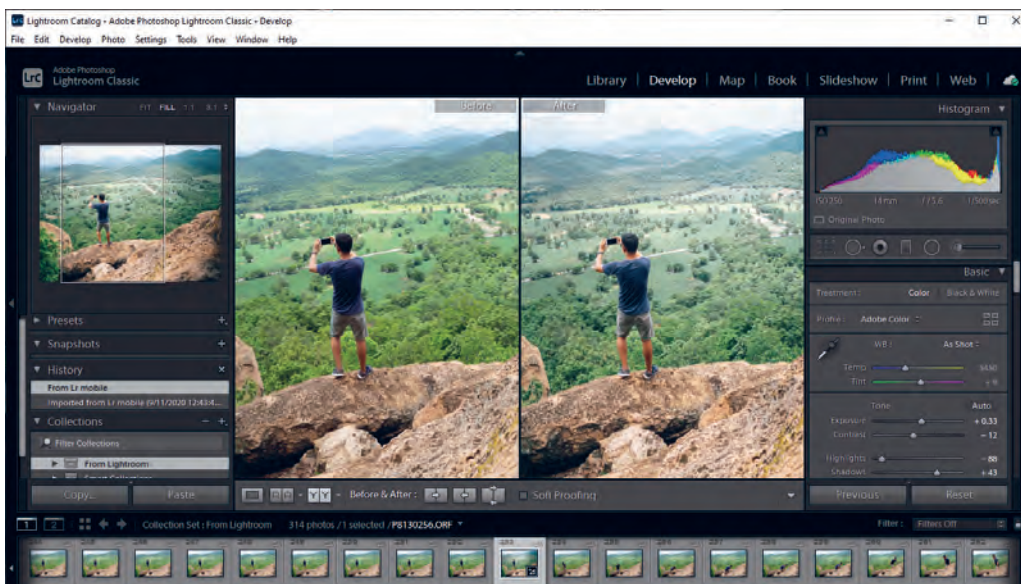
เริ่มต้นกับ Lightroom Classic

Lightroom หรือ Adobe Photoshop Lightroom ได้พัฒนามาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นเวอร์ชัน 10 ในปัจจุบัน หรืออาจจะเรียกชื่อเต็มๆ ว่า Lightroom Classic 2021 ก็ได้ โปรแกรมนี้เหมาะสำหรับจัดการกับภาพถ่ายจำนวนมาก เช่น ภาพถ่ายจากงานรับปริญญา, งานแต่งงาน, งาน Prewedding, งานถ่ายในสตูดิโอ หรือการถ่ายภาพสินค้า

ภาพเหล่านี้มักถ่ายมาเป็นเซต และจะมีสภาพแสงที่ใกล้เคียงกัน ซึ่ง Lightroom สามารถจัดการกับภาพเหล่านี้ได้ในเวลาอันรวดเร็ว โดยจะเน้นไปที่การปรับปรุงแสงเงา, สี, สัน, สร้างโทนให้ภาพ, การแก้ไขความบกพร่องของเลนส์ เช่น ภาพโค้งบวม, ภาพเอียง หรือสีที่เหลืองตามขอบวัตถุ รวมถึงแก้ไขรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ของภาพได้ด้วย



ความสามารถของ
Lightroom ที่มีทุกเวอร์ชัน
คือ การคิดแยก, จัด, กรอง
ภาพถ่ายจำนวนมากในโมดูล
Library



⌚ การปรับปรุงแก้ไขภาพคือจุดเด่นอีกจุดของ Lightroom ด้วยการทำงานในโมดูล Develop เราสามารถแก้ไขแสงเงาเบื้องต้น ไปถึงการสร้างโทนภาพให้แปลกตา และที่สำคัญคือ นำค่าการปรับแต่งนี้ไปใช้กับภาพอื่นๆ หลายๆ ภาพได้ในครั้งเดียว

Workflow การทำงานของ Lightroom

สำหรับช่างภาพที่ถ่ายภาพในแต่ละงานเป็นจำนวนมากๆ ต้องเคยเจอกับอุปสรรคสำคัญคือ “การจัดการกับภาพจำนวนมากๆ ในเวลาจำกัด” ไม่ว่าจะเป็นการคัดแยกภาพดีหรือเสีย การจัดหมวดหมู่ภาพ รวมถึงการปรับปรุงภาพเหล่านั้นให้สมบูรณ์ เพื่อส่งงานให้กับลูกค้าได้ทันเวลา

Lightroom ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อตอบโจทย์ความต้องการของช่างภาพ ดังจะเห็นได้จาก Workflow การทำงานต่อไปนี้



Photoshop vs Lightroom

การใช้ Photoshop และ Lightroom ล้วนมีจุดมุ่งหมายเดียวกันคือ การตกแต่งภาพให้สมบูรณ์แบบแต่ทั้ง 2 โปรแกรมก็มีข้อดีและข้อด้อยแตกต่างกัน

Photoshop จะทำงานที่ละเอียดได้ดีกว่า ไม่ว่าจะเป็นการรีทัชหรือตัดต่อภาพ ขณะที่ Lightroom จะทำงานที่ละเอียดอย่าง Photoshop ไม่ได้ แต่มีจุดแข็งตรงที่ทำงานกับภาพแบบต่างๆ เช่น ปรับปรุงแสงเงา, ควบคุมสีสันทของภาพได้ “หลายๆ ภาพ” ในเวลาเดียวกัน หรือจะถือปึกว่าการปรับแต่งที่ทำไว้แล้วไปใช้งานกับภาพอื่นๆ ก็ได้เช่นกัน

JPEG vs RAW

กล้องดิจิทัลในปัจจุบันจะมีฟอร์แมตภาพให้เลือกใช้หลักๆ อยู่ 2 แบบ ได้แก่ JPEG และ RAW ซึ่งไฟล์ฟอร์แมตทั้ง 2 นี้สามารถนำมาใช้งานใน Lightroom ได้ แต่จะมีข้อดีและข้อเสียที่แตกต่างกันดังนี้

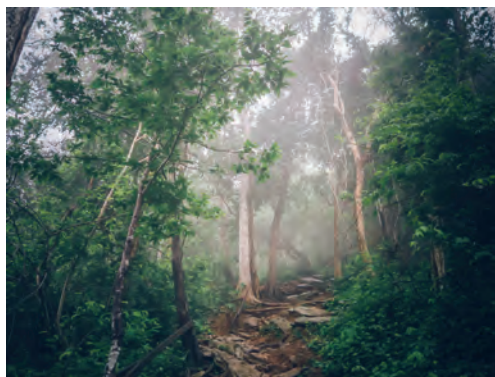
JPEG เป็นไฟล์มาตรฐานของกล้องดิจิทัลทั่วไป ภาพถ่ายในฟอร์แมต JPEG จะถูกปรับแต่งและบีบอัดด้วยโปรแกรมของกล้อง ทำให้ไฟล์ที่ได้มีความสวยงามในระดับหนึ่ง ไฟล์มีขนาดเล็ก แต่จะมีข้อเสียอยู่กับการปรับแต่งในภายหลังทำได้อย่างจำกัด เช่น หากเพิ่มความสว่างหรือความสดให้มากเกินไป ภาพก็จะเกิด Noise หรือภาพแตก เนื่องจากข้อมูลของภาพถูกบีบอัดมาแล้ว



⬆ ด้วยข้อจำกัดของไฟล์ JPEG ที่มีขนาดเล็ก ข้อมูลภาพถูกบีบอัดมาแล้ว การตกแต่งภาพจึงมีข้อจำกัด ดังภาพตัวอย่างที่ถ่ายมามืดจนเกินไป เมื่อเพิ่มความสว่าง หรือเพิ่มความสดจะแตกหยاب เมื่อแสดงภาพ 100% จะเห็น Noise และความบกพร่องอื่นๆ ได้อย่างชัดเจน

N O T E

หากผู้อ่านคุ้นเคยกับ Photoshop อยู่แล้ว ก็สามารถใช้ Plug In ที่ชื่อว่า Camera Raw ทำงานได้เช่นเดียวกับ Lightroom โดยสามารถปรับปรุงแสงเงา สีสันท แก้อัปเดตบกพร่องได้เช่นเดียวกับ Lightroom เพียงแต่จะขาดคุณสมบัติด้านการจัดหมวดหมู่, การทำงานกับ Metadata และ Keyword รวมถึงการ Export ภาพแบบต่างๆ ที่ Lightroom ทำได้ดีกว่า



⬆ ไฟล์ JPEG มีข้อดีคือ มีขนาดเล็ก หากถ่ายในสภาพแสงที่ดีจะได้ภาพสีสดสดใส ใช้งานได้ทันที หรือตกแต่งเพิ่มเติมได้อีกเล็กน้อย

