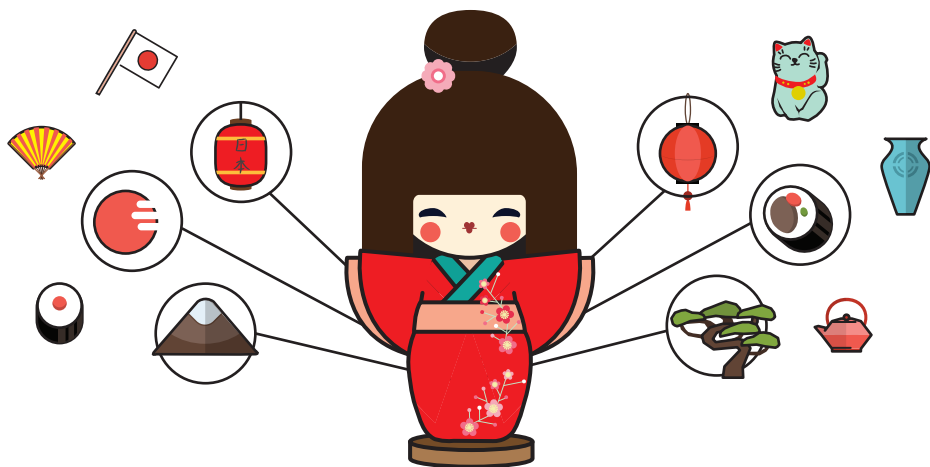


ภาษา

ญี่ปุ่น

INFOGRAPHIC

ฝึกภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันรอบด้านได้ด้วยตัวเอง
อ่านง่าย ไม่เครียด น่าสนใจด้วย Infographic เพื่อให้เข้าใจภาษาญี่ปุ่นง่ายขึ้น



- รวมบทสนทนาญี่ปุ่นที่ใช้ได้จริงในหลากหลายสถานการณ์
- ตัวอย่างประโยคที่พบบ่อยในชีวิตประจำวัน
- เข้าใจและจดจำได้ง่ายด้วยภาพ Infographic
- พร้อมคำศัพท์น่ารู้ท้ายบท จำง่ายสุดๆ

โดย วาสนา ประชาชนะชัย



ภาษาญี่ปุ่น Infographic

โดย : วาสนา ประชาชนะชัย

ภาษาญี่ปุ่น Infographic

ผู้แต่ง : วาสนา ประชาชนะชัย
ศิลปกรรม : พรเพ็ญ กิจเจริญวงศ์
ISBN : 978-616-381-081-6
ราคา : 229 บาท
จัดทำโดย : บริษัท อินส์พัล จำกัด
สำนักพิมพ์ : Life Balance
379/13 เอกมัยคอมเพล็กซ์ ถ. สุขุมวิท 63
แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
โทร. 08-9927-7455
Email : dp_publish@hotmail.com
www.inspal.co.th

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท อมรินทร์ บুক เซ็นเตอร์ จำกัด
108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย — จงถนนอม ต.มหาสวัสดิ์
อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130
โทรศัพท์ 0 2423 9999 โทรสาร 0 2449 9561-3
<http://www.naiin.com>

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

วาสนา ประชาชนะชัย

ภาษาญี่ปุ่น Infographic.-- กรุงเทพฯ : อินส์พัล, 2560.

416 หน้า.

1. ภาษาญี่ปุ่น--การใช้ภาษา. I. ชื่อเรื่อง.

495.6824

ISBN 978-616-381-081-6

*สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558
ห้ามคัดลอก ถ่ายเอกสารหรือพิมพ์ หรือนำไปเก็บในระบบที่สามารถถ่ายข้อมูลได้
ไม่ว่าบางส่วนหรือทั้งหมดของหนังสือนี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

คำนำ

ในปัจจุบันภาษาญี่ปุ่นได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก การเริ่มเรียนภาษาญี่ปุ่นจะต้องใช้ความพยายามในการทำความเข้าใจพอสมควร เนื่องจากเป็นภาษาที่มีรายละเอียดค่อนข้างมาก และมีความแตกต่างจากภาษาไทยอย่างสิ้นเชิง ไม่ว่าจะเป็นตัวอักษร ไวยากรณ์และการออกเสียง โดยเฉพาะในเรื่องของไวยากรณ์นั้น จัดว่ามีความสลับซับซ้อนและยุ่งยาก

ดังนั้น จึงได้จัดทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นมาเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจภาษาญี่ปุ่นได้ง่ายขึ้นโดยเรียนรู้จากภาพหรือ Infographic ซึ่งเป็นการอธิบายโดยใช้ภาพเพื่อให้จดจำเป็นหมวดหมู่ ทำให้สามารถจดจำและเข้าใจได้ง่ายขึ้นและสามารถนำไปใช้งานได้ทันที โดยเลือกใช้ตามโอกาสหรือสถานการณ์ต่างๆ

หวังว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยให้ผู้อ่านเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่นได้รวดเร็วขึ้น และจดจำคำศัพท์ ตลอดจนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

วาสนา ประชาชนะชัย

ผู้เขียน

สารบัญ

บทที่ 1

อักษรในภาษาไทยปุ่น....5

บทที่ 2

สำนวนต่างๆ ในภาษาไทยปุ่น....15

บทที่ 3

คำสรรพนาม....36

บทที่ 4

การแนะนำตัว....53

บทที่ 5

ครอบครัว....72

บทที่ 6

การบอกตำแหน่ง....89

บทที่ 7

วัน เดือน ปี....104

บทที่ 8

เวลา....129

บทที่ 9

การนับและการบอกจำนวน....142

บทที่ 10

การพูดคุยทางโทรศัพท์....169

บทที่ 11

การเจ็บป่วย....191

บทที่ 12

เมื่อเอริกอินขึ้นเครื่องบิน....227

บทที่ 13

การเข้าพักในโรงแรม....240

บทที่ 14

การถามทาง....266

บทที่ 15

ที่สถานีรถไฟ....285

บทที่ 16

เมื่อขึ้นรถแท็กซี่....305

บทที่ 17

การนัดหมาย....318

บทที่ 18

ที่ร้านอาหาร....336

บทที่ 19

ตู้เอทีเอ็มและการแลกเปลี่ยนเงิน...354

บทที่ 20

ที่ห้างสรรพสินค้า....369

บทที่ 21

การท่องเที่ยว....391

บทที่ 22

ที่ธนาคาร....401

บทที่ 1

อักษรในภาษาไทยปุ่น



ในการเรียนภาษา ไม่ว่าภาษาใด การทำความรู้จักตัวอักษรถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญ ตัวอักษรในภาษาญี่ปุ่นมีดังต่อไปนี้

อักษรฮิรางานะ

มี 46 ตัว มีเสียงเฉพาะตัว แต่ละตัวแสดงเสียง 1 เสียง ใช้เขียนคำที่เป็นภาษาญี่ปุ่นแท้

อักษรคาตากานะ

อ่านเหมือนกับอักษรฮิรางานะ ใช้เขียนคำที่มาจากภาษาต่างประเทศและคำทับศัพท์

อักษรคันจิ

มาจากภาษาจีน แต่ละตัวมีความหมายในตัวเองและช่วยสื่อความหมายของคำพ้องเสียง

อักษรโรมันจิ

เป็นตัวอักษรภาษาอังกฤษที่ถูกนำมาใช้เขียนให้อ่านออกเสียงเป็นภาษาญี่ปุ่น



อักษรฮิรางานะ

	เสียง あ	เสียง い	เสียง う	เสียง え	เสียง お
วรรณ อะ あ	あ a อะ	い i อี	う u อุ	え e เอะ	お o โอะ
วรรณ คะ か	か ka คะ	き ki คี	く ku คุ	け ke เคะ	こ ko โคะ
วรรณ ชะ さ	さ sa ชะ	し shi ชิ	す su ซุ	せ se เซะ	そ so โซะ
วรรณ ทะ た	た ta ทะ	ち chi จี	つ tsu ทซึ	て te เทะ	と to โตะ
วรรณ นะ な	な na นะ	に ni นี	ぬ nu นุ	ね ne เนะ	の no โนะ
วรรณ ฮะ は	は ha ฮะ	ひ hi ฮี	ふ fu ฟุ	へ he เฮะ	ほ ho โฮะ
วรรณ มะ ま	ま ma มะ	み mi มี่	む mu มุ	め me เมะ	も mo โมะ
วรรณ ยะ や	や ya ยะ		ゆ yu ยู		よ yo โยะ
วรรณ ระ ら	ら ra ระ	り ri รี	る ru รุ	れ re เระ	ろ ro โระ
วรรณ วะ わ	わ wa วะ				を wo โวะ
	ん n อึ้น				

NOTE : มีตัวอักษร 3 ตัวที่จะอ่านออกเสียงต่างจากเดิมเมื่อเป็น “คำช่วย” ได้แก่
 は ออกเสียงว่า wa “วะ” へ ออกเสียงว่า e “เอ๊ะ”
 を ออกเสียงว่า o “โอ๊ะ”

อักษรคาตากานะ

	เสียง ア	เสียง イ	เสียง ウ	เสียง エ	เสียง オ
วรรณยุกต์ อะ ア	ア a อะ	イ i อี	ウ u อุ	エ e เอะ	オ o โอะ
วรรณยุกต์ คะ カ	カ ka คะ	キ ki คิ	ク ku คุ	ケ ke เคะ	コ ko โคะ
วรรณยุกต์ ซะ サ	サ sa ซะ	シ shi ชิ	ス su ซู	セ se เซะ	ソ so โซะ
วรรณยุกต์ ทะ タ	タ ta ทะ	チ chi จิ	ツ tsu ทซึ	テ te เทะ	ト to โตะ
วรรณยุกต์ นะ ナ	ナ na นะ	ニ ni นิ	ヌ nu นุ	ネ ne เนะ	ノ no โนะ
วรรณยุกต์ ฮะ ハ	ハ ha ฮะ	ヒ hi ฮิ	フ fu ฟู	ヘ he เฮะ	ホ ho โฮะ
วรรณยุกต์ มะ マ	マ ma มะ	ミ mi มิ	ム mu มุ	メ me เมะ	モ mo โมะ
วรรณยุกต์ ยะ ヤ	ヤ ya ยะ		ユ yu ยู		ヨ yo โยะ
วรรณยุกต์ ระ ラ	ラ ra ระ	リ ri ริ	ル ru รุ	レ re เระ	ロ ro โระ
วรรณยุกต์ วะ ワ	ワ wa วะ				ヲ wo วะ
	ン n อึ้น				

เสียงยูน

เมื่อนำตัวอักษรหลักมาเติม てんてん tenten (เต็นเต็น) (ゝ) หรือ まる maru (มารุ) (°) จะกลายเป็นเสียงยูน ซึ่งจะมีแค่วรรค か ka (คะ) ・さ sa (ชะ) ・た ta (ทะ) ・は ha (ฮะ) → เติม " แต่วรรค は ha (ฮะ) → เติมทั้ง " และ °



か・カ	ka	คะ	→	が・ガ	ga	กะ	งะ
き・キ	ki	คิ	→	ぎ・ギ	gi	กิ	จิ
く・ク	ku	คุ	→	ぐ・グ	gu	กู	งู
け・ケ	ke	เคะ	→	げ・ゲ	ge	เกะ	เงะ
こ・コ	ko	โคะ	→	ご・ゴ	go	โกะ	โงะ

さ・サ	sa	ชะ	→	ざ・ザ	za	ชะ	
し・シ	shi	ชิ	→	じ・ジ	ji	จิ	
す・ス	su	ซู	→	ず・ズ	zu	ซู	
せ・セ	se	เซะ	→	ぜ・ゼ	ze	เซะ	
そ・ソ	so	โซะ	→	ぞ・ゾ	zo	โซะ	

た・タ	ta	ทะ	→	だ・ダ	da	ดะ	
ち・チ	chi	จิ	→	ぢ・ヂ	ji	จิ	
つ・ツ	tsu	ทสี่	→	づ・ヅ	zu	ทสี่	
て・テ	te	เทะ	→	で・デ	de	เดะ	
と・ト	to	โทะ	→	ど・ド	do	โดะ	

は・ハ	ha	ฮะ →	ば・バ	ba	บะ →	ぱ・パ	pa	ปะ
ひ・ヒ	hi	ฮิ →	び・ビ	bi	บิ →	ぴ・ピ	pi	ปิ
ふ・フ	fu	ฟุ →	ぶ・ブ	bu	บุ →	ぷ・プ	pu	ปู
へ・ヘ	he	เฮะ →	べ・ベ	be	เบะ →	ぺ・ペ	pe	เปะ
ほ・ホ	ho	โฮะ →	ぼ・ボ	bo	โบะ →	ぽ・ポ	po	โปะ



การผสมและอ่านตัวอักษร

ตัวอักษรแต่ละตัวมีเสียงเฉพาะตัว เมื่อนำมาผสมเป็นคำ ก็จะอ่านออกเสียงทีละตัว เช่น

คำศัพท์	โรมันจิ	คำอ่าน	ความหมาย
ふね	fune	ฟุเนะ	เรือ
あした	ashita	อะชิตะ	พรุ่งนี้
しお	shio	ชิโอะ	เกลือ
みず	mizu	มิสุ	น้ำ
ガス	gasu	กะสุ	แก๊ส
パイプ	paipu	ไปปู	ท่อ
ホテル	hoteru	โฮะเตะรุ	โรงแรม
ゲスト	gesuto	เกะสุโตะ	ผู้มาเยี่ยมแขก

เสียงควบ

เกิดจากการนำอักษร や ya (ยะ), ゆ yu (ยุ) , よ yo (โยะ) มาเขียนเป็นตัวเล็ก แล้วต่อท้ายอักษรแถวเสียง い i (อิ) ของแต่ละวรรค ทำให้ออกเสียงเป็นเสียงควบ

きゃ きゃ kya (เคียะ)	きゅ きゅ kyu (คิ๋ว)	きょ きょ kyo (เคีย่ว)
ぎゃ ぎゃ gya (เกียะ, เจียะ)	ぎゅ ぎゅ gyu (กิ๋ว, จิ๋ว)	ぎょ ぎょ gyo (เกีย่ว, เจีย่ว)
しゃ しゃ sha (ซะ)	しゅ しゅ shu (ซุ)	しょ しょ sho (โซะ)
じゃ じゃ ja (จะ)	じゅ じゅ ju (จุ)	じょ じょ jo (โจะ)
ちゃ ちゃ cha (ชะ)	ちゅ ちゅ chu (จุ)	ちょ ちょ cho (โจะ)
にゃ にゃ nya (เนียะ)	にゅ にゅ nyu (นิ๋ว)	にょ にょ nyo (เนีย่ว)
ひゃ ひゃ hya (เฮียะ)	ひゅ ひゅ hyu (ฮิ๋ว)	ひょ ひょ hyo (เฮีย่ว)
びゃ びゃ bya (เบียะ)	びゅ びゅ byu (บิ๋ว)	びょ びょ byo (เบีย่ว)
ぴゃ ぴゃ pya (เปียะ)	ぴゅ ぴゅ pyu (ปิ๋ว)	ぴょ ぴょ pyo (เปีย่ว)
みゃ みゃ mya (เมียะ)	みゅ みゅ myu (มิ๋ว)	みょ みょ myo (เมีย่ว)
りゃ りゃ rya (เรียะ)	りゅ りゅ ryu (ริ๋ว)	りょ りょ ryo (เรีย่ว)

เสียงยาว

ตัวอักษรที่ออกเสียงยาวในวรรคใด จะต้องตามด้วยสระ あ、い、う、え、お a, i, u, e, o (อะ, อิ, อุ, เอะ, โอะ) ในแถวนั้น

か + あ ka + a	→ →	おかあさん kaa	okaa san	(โอะก้าจัง) คุณแม่
に + い ni + i	→ →	おにさん nii	onii san	(โอะนีจัง) พี่ชาย
ふ + う fu + u	→ →	ふうふ fuu	fuufu	(ฟูฟู) สามีภรรยา

ね + え ne + e	→ →	おねえさん nee	onee san	(โอะเน่จัง) พี่สาว
と + う to + u	→ →	おとうさん tou	otou san	(โอะโตจัง) คุณพ่อ

ตัวอักษรคาคานะทำให้เป็นเสียงยาวได้โดยเติมขีดยาว (—) หลังคำที่ต้องการทำเสียงยาว เช่น

プール

puuru

(ปูรู)

สระว่ายน้ำ

ボール

booru

(โบรู)

บอล



เสียงสะกด

っ tsu (ทซึ) ตัวเล็ก ทำให้เกิดเสียงพยัญชนะซ้อน เสียงสั้นที่อยู่ข้างหลัง มาเป็นเสียงตัวสะกดของพยางค์หน้า

きて	kite	(คิ-เตะ)	→	きって	kitte	(คิตเตะ)	แสดมบี้
ざし	zashi	(สะ-ชิ)	→	ざっし	zasshi	(สัสชิ)	นิตยสาร
ベッド	bedo	(เบะ-โตะ)	→	ベッド	beddo	(เบดโตะ)	เตียงนอน

ん

ん (อิน) เป็น ตัวสะกด ตัวเดียวในภาษาญี่ปุ่น
ที่ออกเสียงตัวสะกดได้ 3 เสียง



โดยจะปรับเสียงให้เข้ากับเสียงพยัญชนะต้นของพยางค์ที่ตามมา

1

แม่กน

เมื่ออยู่หน้าอักษรวรรค

た ta (นะ), だ da (ดะ),
さ sa (สะ), ざ za (ชะ),
な na (นะ), ら ra (ระ)

もんだい
mondai
(มอนไต)
คำถาม

おんな
onna
(อนนะ)
ผู้หญิง

2

แม่กม

เมื่ออยู่หน้าอักษรวรรค

ま ma (มะ), ば ba (บะ),
ぱ pa (ปะ)

えんぴつ
enpitsu
(เอนบิทซึ)
ดินสอ

しんぶん
shinbun
(ชินบุน)
หนังสือพิมพ์

3

แม่กง

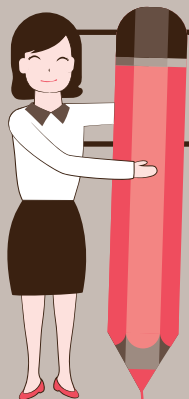
เมื่ออยู่หน้าอักษรวรรค

か ka (คะ), が ga (งะ),
や ya (ยะ), わ wa (วะ)

でんわ
denwa
(เดนวะ)
โทรศัพท์

てんき
tenki
(เทงคิ)
อากาศ

อักษรคันจิ

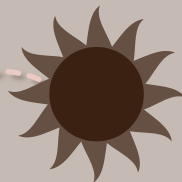


อักษรคันจิ ได้รับอิทธิพลมาจากตัวอักษรจีน เป็นอักษรภาพ
แต่ละตัวจะมีความหมายในตัวเอง



にち
nichi
นิจิ

เป็นรูปร่างของ "พระอาทิตย์"
มีความหมายว่า
พระอาทิตย์ หรือ วัน



つき
tsuki
ทซึคิ

เป็นรูปร่างของ "พระจันทร์"
มีความหมายว่า
พระจันทร์ หรือ เดือน



อักษรโรมันจิ

อักษรโรมันจิ คือ ตัวอักษรภาษาอังกฤษที่เทียบเสียงภาษาญี่ปุ่น
เพื่อให้ออกเสียงได้ง่ายขึ้น

ま



อักษรฮิรางานะ

マ



อักษรคาตากานะ

ma



อักษรโรมันจิ

มะ



คำอ่าน

あした



อักษรฮิรางานะ

明日



อักษรคันจิ

ashita



อักษรโรมันจิ

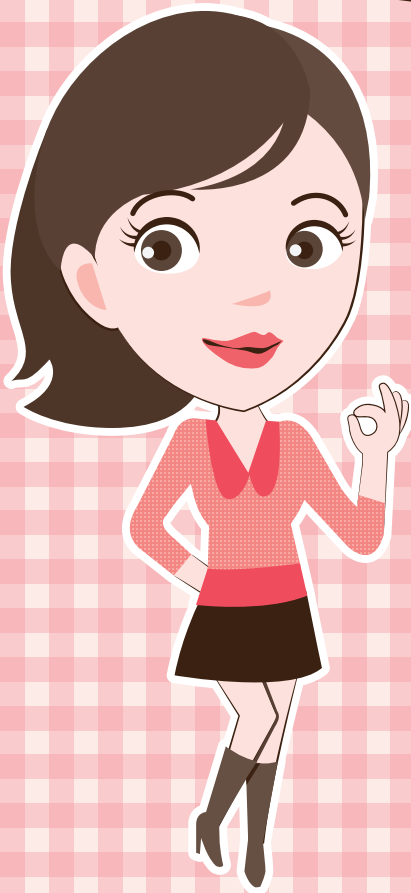
อะชิตะ



คำอ่าน

บทที่ 2

สำนวนต่างๆ ในภาษาญี่ปุ่น



คำทักทาย

การทักทายเป็นพื้นฐานที่สำคัญอย่างหนึ่ง คำทักทายในภาษาญี่ปุ่น
จะเปลี่ยนตามช่วงเวลา ได้แก่

❁ おはようございます。

ohayou gozaimasu.

โอฮาโย โกะโซมัส

สวัสดีตอนเช้า

❁ こんにちは。

konnichiwa.

คณนิจิวะ

สวัสดีตอนกลางวัน

❁ こんばんは。

konbanwa.

คมบันวะ

สวัสดีตอนเย็น

❁ おやすみなさい。

oyasuminasai.

โอยะะมุมีนะไซ

ราตรีสวัสดิ์

การถามทุกข์สุข

หลังจากทักทายกันแล้ว มักจะถามด้วยการถามทุกข์สุข ที่นิยมใช้มีดังนี้

❁ おげんき ですか。

ogenki desuka.

โอเกงคิ เดสคิ:

สบายดีมั๊ย

❁ さいきん は どう ですか。

saikin wa dou desuka.

ไซคิน วะ โด่ เดสคิ:

ช่วงนี้เป็นอย่างไรบ้าง

NOTE :จะเห็นได้ว่าในประโยค **おげんき ですか。** Ogenki desuka. โอะเกงคิ
เดสก็ะ เราใช้ **お** โอะ นำหน้า **げんき** genki เกงคิ เพื่อเป็นการยกย่อง
คู่สนทนา แต่ถ้าเราเป็นฝ่ายตอบคำถามนี้ จะไม่ใช่ **お** โอะ เพื่อยกย่อง
ตนเอง เช่นบทสนทนาต่อไปนี้

マリー : ゆみこさん、おげんき ですか。

Marii : Yumiko san, o genki desuka.

มาลี : ยุมิโกะ ซัง, โอะเกงคิ เดสก็ะ
คุณยมิโกะ สบายดีมั๊ยคะ

ゆみこ : はい、げんき です。

Yumiko : hai, genki desu.

ยมิโกะ : ใช่ เกงคิ เดส
ค่ะ สบายดีค่ะ



ตัวอย่างบทสนทนา

ゆみこ : はい、げんき です。

Yumiko : hai, genki desu.

ยูมิโกะ : ใช่ เกงคิ เดส

ค่ะ สบายดีค่ะ

ゆみこ : けっこう いい よ。

Yumiko : kekkou ii yoo.

ยูมิโกะ : เคคโค อี้โยะ

ก็ดีค่ะ

マリ- : さいきん は どう ですか。

Marii : saikin wa dou desuka.

มาลี : ไชคิน วะ ได เดสกะ

ช่วงนี้เป็นอย่างไรบ้าง

ゆみこ : まあまあ です。

Yumiko : maa maa desu.

ยูมิโกะ : มา มา เดส

ก็เรื่อยๆ แหละค่ะ

ゆみこ : いいえ、あまり げんき ではありません。

Yumiko : iie, amari genki dewa arimasen.

ยูมิโกะ : อี้เอะ, อะมะริ เกงคิ เดะวะ อะริมะเซน

ไม่ค่อยสบายเท่าไร

ゆみこ : とても いそがしい です。

Yumiko : totemo isogashii desu.

ยูมิโกะ : โทะทะมะอิโซะงะซึ เดส

ยุ่งมากค่ะ

ゆみこ : たいへん つかれました。

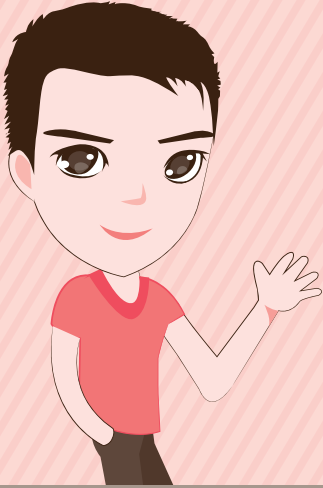
Yumiko : taihen tsukaremashita.

ยูมิโกะ : ไทเฮง ทซึคะระมะชิตะ

เหนื่อยมากค่ะ

เมื่อไม่ได้เจอกันนาน

เมื่อไม่ได้เจอกันนาน คนญี่ปุ่นจะทักทายกันดังนี้



やまだ : おひさしぶり です。

Yamada : ohisashiburi desu.

ยะมะดะ : โอะฮิชะชิบุริ เดส
ไม่ได้เจอกันนานนะครับ

あきら : ひさしぶり ですね。

Akira : hisashiburi desune.

อะคิระ : ฮิชะชิบุริ เดสเนะ
ไม่ได้เจอกันนานแล้วเนอะ

あきら : こちらこそ。

Akira : kochirakoso.

อะคิระ : โคะจิระโคะโสะ
เช่นกันครับ



การบอกลา

การบอกลาทั่วไปหรือการบอกลาที่ไม่รู้จะเจอกันอีกเมื่อไหร่จะใช้ว่า

❀ さようなら。

sayounara.

ชะโยนะระ:

ลาก่อน



กรณีที่จะได้เจอกันอีกจะใช้ว่า

❀ また あいましょう。

mata aimashou.

มะตะ โอมะโช

แล้วพบกันใหม่

❀ では、また。

dewa, mata.

เดะวะ, มะตะ

แล้วพบกันใหม่

กรณีที่จะบอกว่าจะเจอกันอีกครั้งเมื่อไหร่จะใช้ว่า

❀ また あした。

mata ashita.

มะตะ อะชิตะ

พบกันใหม่พรุ่งนี้

❀ また らいしゅう。

mata raishuu.

มะตะ ไรชู

พบกันใหม่สัปดาห์หน้า

❀ また らいげつ。

mata raigetsu.

มะตะ ไรกัคสึ

พบกันใหม่เดือนหน้า

❀ また らいねん。

mata rainen.

มะตะ ไรเนน

พบกันใหม่ปีหน้า

กรณีที่สนิทสนมกันจะใช้ว่า

❀ また ね。

mata ne.

มะตะ เนะ

แล้วพบกันใหม่นะ

❀ それ、じゃ ね。

sore, jaa ne.

โซะเระ, จ้า เนะ

แล้วพบกันใหม่นะ

❀ じゃ ね。

jaa ne.

จ้า เนะ

แล้วพบกันใหม่นะ

❀ バイ バイ ! 。

bai bai !

ไบ ไบ !

บ้ายบาย

การขอบคุณ

การขอบคุณโดยทั่วไปจะใช้ว่า

＊ありがとうございます。

arigatou gozaimasu.

อะริงาโต โกะไซมัส

ขอบคุณ

ลงท้ายด้วย ます masu มัส เป็น

รูปปัจจุบัน จะใช้ในกรณีที่กล่าว

ขอบคุณเมื่อมีใครทำอะไรให้

เป็นการขอบคุณตอนนั้นเลย

＊ありがとうございました。

arigatou gozaimashita.

อะริงาโต โกะไซมะชิตะ

ขอบคุณ (สำหรับเรื่องที่ผ่านมาแล้ว)

ลงท้ายด้วย ました mashita

มะชิตะ เป็นรูปอดีต จะใช้ใน

กรณีที่เป็นการขอบคุณเมื่ออีก

ฝ่ายทำอะไรให้เราในอดีต

ถ้าชวนซึ่งในสิ่งที่อีกฝ่ายทำให้ อาจเติมคำว่า どうも doumo ได้โมะ ซึ่งแปลว่า
“มาก” หน้าคำขอบคุณคือ

＊どうも ありがとうございます。

doumo arigatou gozaimasu.

ได้โมะ อะริงาโต โกะไซมัส

ขอบคุณมาก

✳️ どうも ありがとう ございました。

doumo arigatou gozaimashita.

ได้โมะ อะริงาโต โกะไซมะชิตะ

ขอบคุณมาก (สำหรับเรื่องที่ผ่านมาแล้ว)

หรือถ้าต้องการเน้นว่ารู้สึกขอบคุณจริงๆ อาจเติมคำว่า ほんとうに hontou ni สนโต นิ ซึ่งแปลว่า “จริงๆ”

✳️ ほんとうに ありがとう ございます。

hontou ni arigatou gozaimasu.

สนโต นิ อะริงาโต โกะไซมัส

ขอบคุณจริงๆ

หรือเติมคำว่า ころから kokoro kara โคะโคะโระ คะระ ซึ่งแปลว่า “จากใจจริง” หน้าคำขอบคุณคือ

✳️ ころから ありがとう ございます。

kokoro kara arigatou gozaimasu.

โคะโคะโระ คะระ อะริงาโต โกะไซมัส

ขอบคุณจากใจจริง

กรณีที่ได้รับการดูแล ให้ความช่วยเหลือหรือความกรุณาในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
จะใช้ว่า

＊ お世話 になり、ありがとう ございました。

osewa ni nari, arigatou gozaimashita.

โอะเซะวะ นิ นะริ, อะริงาโตะ โกะไซมะชิตะ
ขอบคุณที่ช่วยเหลือดูแล

กรณีที่ต้องการขอบคุณที่อีกฝ่ายให้ความร่วมมือหรือขอบคุณที่ติดต่อมา
จะใช้ว่า

＊ ごきようりよく、ありがとうございました。

gokyouryoku, arigatou gozaimashita.

โกะเคียวเรียวคุ, อะริงาโตะ โกะไซมะชิตะ
ขอบคุณที่ให้ความร่วมมือ

＊ ごれんらく、ありがとうございました。

gorenraku, arigatou gozaimashita.

โกะเรนระคุ, อะริงาโตะ โกะไซมะชิตะ
ขอบคุณที่ติดต่อมา

NOTE : จะเห็นได้ว่าใน 3 ประโยคข้างต้นใช้รูปอดีตเพราะเป็นการกล่าวขอบคุณ
ในสิ่งที่อีกฝ่ายทำอะไรให้แล้ว

มีดังนี้

สำนวนการพูดขอบคุณเพื่อนร่วมงาน ที่ร่วมกันทำงานเหน้อยยากมาด้วยกัน

✳ ごくろうさまでした。

gokurousama deshita.

โกะคุโรชะมะ เดะชิตะ

ขอบคุณสำหรับความเหน้อยยาก

(ผู้ใหญ่พูดกับผู้น้อย)

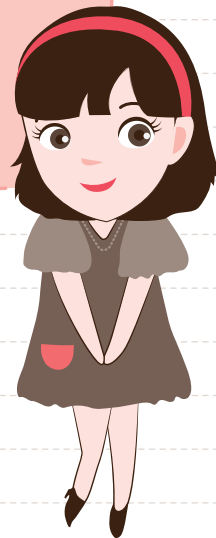
✳ おつかれさまでした。

otsukaresama deshita.

โอะทสึคะระชะมะ เดะชิตะ

ขอบคุณสำหรับความเหน้อยยาก

(ผู้น้อยพูดกับผู้ใหญ่)



การตอบรับคำขอบคุณ

✿ どういたしまして。

douitashimashite.

ได้อิตะชิมะชิเตะ

ไม่เป็นไร

✿ とんでもない。

tondemonai.

ทนเดะโมะไน

ไม่เป็นไร

การขอโทษ

✿ すみません。

sumimasen.

สุมิมะเซน

ขอโทษ

✿ ごめんなさい。

gomennasai.

โกะเมนนะไซ

ขอโทษ (ที่ทำผิด)

✿ おまかせしました。

omatase shimashita.

โอะมะตะเซะ ชิมะชิตะ

ขอโทษที่ทำให้รอ

✿ おそくなって、すみません。

osokunatte, sumimasen.

โอะซุกุนัตเตะ, สุมิมะเซน

ขอโทษที่มาสาย

✿ おじゃまして、すみません。

ojamashite, sumimasen.

โอะจะมะชิเตะ, สุมิมะเซน

ขอโทษที่รบกวน

✿ まちがえて、すみません。

machigaete, sumimasen.

มะຈິเงะเตะ, สุมิมะเซน
ขอโทษที่ทำให้ผิดพลาด

การตอบรับคำขอโทษ

✿ だいじょうぶ。

daijoubu.

ไดโจบุ
ไม่เป็นไร

✿ き に しないで ください。

ki ni shinaide kudasai.

คิ นิ ชิไนเตะ คุดะไซ
ไม่เป็นไร

✿ かまいません。

kamaimasen.

คะไมมะเซน
ไม่เป็นไร

การขออนุญาต

✿ ごめんください。

gomenkudasai.

โกะเมนคุดะไซ

ขออนุญาต

ใช้กรณีที่ไปหาใครแล้วไม่แน่ใจ
ว่าอยู่หรือไม่ สื่อความหมายว่า
“มีใครอยู่มั้ยครับ/คะ”

✿ しつれいます。

shitsureishimasu.

ชิทซึเรชิมัส

ขอโทษที่เสียมารยาท

✿ そろそろ しつれいます。

sorosoro shitsureishimasu.

โซะโรโซะโร ชิทซึเรชิมัส

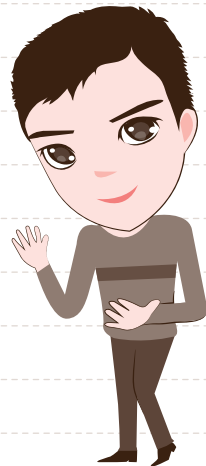
ขอตัวนะครับ/คะ

✿ おさきに しつれいます。

osakini shitsureishimasu.

โอะซะคินิ ชิทซึเรชิมัส

ขอตัวกลับก่อนนะครับ/คะ



สำนวนการพูดก่อนและ หลังรับประทานอาหาร

✳️ いただきます。

itadakimasu.

อิตะตะคิมัส

พูดก่อนรับประทานอาหาร

ใช้พูดก่อนรับประทานอาหาร

มีความหมายว่า “จะรับประทานอาหาร
แล้วนะครับ/คะ”

✳️ ごちそうさまでした。

gochisousamadeshita.

โกะจิโซะซะมะเตะชิตะ

พูดหลังรับประทานอาหาร

ใช้พูดหลังจากรับประทานอาหาร

อาหารเสร็จ มีความหมายว่า
“ขอบคุณสำหรับอาหาร”

สำนวนการพูดก่อนออกจากบ้าน และเมื่อกลับมาถึงบ้าน

ในภาษาญี่ปุ่นมีสำนวนการพูดกรณีที่จะออกจากบ้านว่า

✳️ いってきます。

ittekimasu.

อิตเตะคิมัส

ไปแล้วนะครับ/คะ

ผู้ที่อยู่ในบ้าน จะตอบรับว่า

✳ いってらっしゃい。

itterasshai.

อิตเตะระัชไซ

โชคดีนะครับ/คะ

ส่วนในกรณีที่มาชิกในบ้านกลับมาถึงบ้าน จะพูดว่า

✳ ただいま。

tadaima.

ตะไดมะ

กลับมาแล้วครับ/ค่ะ

ผู้ที่อยู่ในบ้าน จะตอบรับว่า

✳ おかえりなさい。

okaerinasai.

โอะคะเอะรินะไซ

ยินดีต้อนรับกลับมา



สำนวนการแสดงความยินดี

จะตามด้วยสำนวน 「おめでとうございます」

✳ おたんじょうび おめでとうございます。

otanjoubi omedetougozaimasu.

โอะตันโจบิ โอะเมะเตะโตโกะไซมัส

สุขสันต์วันเกิด

✳ ごしゅっさん おめでとうございます。

goshussan omedetougozaimasu.

โกะซุสซัง โอะเมะเตะโตโกะไซมัส

ขอแสดงความยินดีที่คลอดบุตร

✳ ごそつぎょう おめでとうございます。

gosotsugyou omedetougozaimasu.

โกะโสะทสึเงียว โอะเมะเตะโตโกะไซมัส

ขอแสดงความยินดีที่สำเร็จการศึกษา

＊ しゅうしょく おめでとうございます。

shuushoku omedetougozaimasu.

ชูโชะคุ โอะเมะเตะโตะโกะไซมัส
ขอแสดงความยินดีที่ได้งาน

＊ ごけっこん おめでとうございます。

gokekkon omedetougozaimasu.

โกะเคคคณ โอะเมะเตะโตะโกะไซมัส
ขอแสดงความยินดีในวันแต่งงาน

＊ あけまして おめでとうございます。

akemashite omedetougozaimasu.

อะเคะมะชิเตะ โอะเมะเตะโตะโกะไซมัส
สุขสันต์วันปีใหม่



การอวยพร

＊ おげんきで。

ogenkide.

โอะเกงคิเดะ

ขอให้โชคดีนะครับ/คะ

＊ ぶじ に いけます ように。

buji ni ikemasu youni.

บุจิ นิ อิเคะมัส โยนิ

ขอให้เดินทางปลอดภัย

＊ いつまでも おしあわせに。

itsumademo oshiawaseni.

อิทสึมะเดะโมะ โอะชิอะวะสะะนิ

ขอให้มีความสุขตลอดไป

＊ いいけんこう に なります ように。

iikenkou ni narimasu youni.

อิ้เคงโค นิ นะริมัส โยนิ

ขอให้มีความสุขภาพดี

＊ しごと で せいこう します ように。

shigoto de seikoushimasu youni.

ชิโงะโตะะ เดะ เซโคชิมัส โยนิ

ขอให้การทำงานประสบความสำเร็จ

＊ たくさん うれます ように。

takusan uremasu youni.

ทะคุซัง อุเรมัส โยนิ

ขอให้ขายดี

＊ よいこと が はいってきます ように。

yoikoto ga haittekimasu youni.

โยยโคะโตะะ งะ ฮะอิตเตะคิมัส โยนิ

ขอให้สิ่งดีๆ เข้ามา



สำนวนการให้กำลังใจ

✿ がんばってください。

ganbatte kudasai.

สู้ๆ นะครับ/คะ คุณะไซ

สู้ๆ นะครับ/คะ, พยายามหน่อยนะครับ/คะ

✿ あきらめないで ください。

akirarenaide kudasai.

อะคิระเมะไน่เตะ คุณะไซ

อย่าท้อแท้ นะครับ/คะ

✿ むりしないで ください。

murishinaide kudasai.

มูริชิไน่เตะ คุณะไซ

อย่าหักโหม, อย่าฝืน นะครับ/คะ

บทที่ 3

คำสรรพนาม



การเรียกฝ่ายตรงข้าม

❁ **さん**

san

จัง

たなか **さん**

tanaka **san**

ทะนะกะ **จัง**

❁ **ちゃん**

chan

จัง

まりこ **ちゃん**

mariko **chan**

มะริโกะ **จัง**

ใช้ต่อท้าย**ชื่อคนทั่วไป** มีความหมายว่า
"คุณ..." แต่จะไม่ใช้กับชื่อของตัวเอง
และคนในครอบครัวจะใช้เรียกตามหลัง
นามสกุลของคนญี่ปุ่น



ใช้เรียกต่อท้าย**ชื่อผู้หญิง**
หรือเด็กผู้หญิง มักใช้กับคนที่
อายุเท่ากันหรือน้อยกว่า
จะใช้เรียกตามหลังชื่อ

❁ **くん**

kun

คุง

さとし **くん**

satoshi kun

ซะโตะชิ **คุง**

❁ **せんせい**

sensei

เซเนเซ

やまだ **せんせい**

yamada sensei

ยะมะดะ เซเนเซ



ใช้เรียกต่อท้าย**ชื่อผู้ชายหรือ**
เด็กผู้ชาย มักใช้กับคนที่อายุ
เท่ากัน หรือน้อยกว่า
จะใช้เรียกตามหลังชื่อ

ใช้เรียกต่อท้าย**นามสกุล**
ของครู อาจารย์ หรือใช้เรียก
เพื่อยกย่องคนที่มีความถนัด
เฉพาะทางเช่น
คุณหมอ ช่างฝีมือ ฯลฯ



สรรพนามบุรุษที่ 1

(สรรพนามแทนตัวเอง)

❀ わたし

watashi

วะตะชิ

เป็นสรรพนามแทนตัวเอง

ใช้ได้ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย

มีความหมายว่า "ผม, ฉัน"

ใช้ได้กับทุกคน ทั้งคนที่อายุมากกว่า

น้อยกว่า หรือเท่ากัน

❀ ぼく

boku

โบะคุ

เป็นสรรพนามแทนตัวเอง

ที่ค่อนข้างสุภาพ ใช้กับผู้ชาย

มีความหมายว่า

"ผม, กระผม"

❀ おれ

ore

โอะเระ

เป็นสรรพนามแทนตัวเองที่ใช้กับผู้ชาย

มีความหมายว่า "เรา, ข้า"

ใช้กับคนที่สนิทกัน



NOTE : สรรพนามบุรุษที่ 1

ในรูปพหูพจน์จะเติม たち tachi (ตะจิ)

ต่อท้ายสรรพนามนั้น เช่น わたしたち

watashi tachi (วะตะชิ ตะจิ)

หมายถึง "พวกเรา"

สรรพนามบุรุษที่ 2

(สรรพนามแทนคู่สนทนา)

❀ あなた

anata

อะนะตะ

เป็นสรรพนามแทนคู่สนทนา ใช้ได้
ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย มีความหมายว่า

"คุณ, เธอ"

ผู้หญิงญี่ปุ่นมักใช้เรียกสามีหรือคนรัก

❀ きみ

kimi

คิมิ

เป็นสรรพนามแทนคู่สนทนา ใช้ได้
ทั้งผู้หญิงและผู้ชาย มีความหมายว่า

"คุณ, เธอ"

❀ おまえ

omae

โอะมะเอะ

เป็นสรรพนามแทนคู่สนทนา
ใช้สำหรับผู้ชายที่สนิทกัน
เป็นคำที่ไม่สุภาพมีความหมายว่า

"แก, เอ็ง" บางทีคำนี้

แฝงความหมายของการดูถูก
หรือมีอารมณ์โกรธแฝงอยู่ด้วย



NOTE : สรรพนามบุรุษที่ 2
ในรูปพหูพจน์จะเติม たち tachi (ตะจิ)
ต่อท้ายสรรพนามนั้น เช่น あなたたち
anata tachi (อะนะตะ ตะจิ)
หมายถึง "พวกคุณ"

สรรพนามบุรุษที่ 3

(สรรพนามแทนผู้ที่ไม่ใช่คู่สนทนา)

รูปเอกพจน์

✳️ かれ

kare

คะเऱะ

เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3
ใช้เรียกผู้ชายหรือ
แฟนหนุ่ม
มีความหมายว่า
“เขา”

✳️ かのじよ

kanojo

คะโนะโจะ

เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3
ใช้เรียกผู้หญิงหรือ
แฟนสาว
มีความหมายว่า
“เธอ, หล่อน”

✳️ あいつ

aitsu

ไอทซ์

เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3
ใช้กับสัตว์
มีความหมายว่า
“มัน”



รูปพหูพจน์

✳️ かれら

karera

คะเऱะเऱะ

เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3
ในรูปพหูพจน์ใช้เรียก
ผู้ชาย
มีความหมายว่า
“พวกเขา”

✳️ かのじよら

kanojora

คะโนะโจะเऱะ

เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3
ในรูปพหูพจน์ใช้เรียก
ผู้หญิง
มีความหมายว่า
“พวกเธอ, พวก
หล่อน”

✳️ あいつら

aitsura

ไอทซ์เऱะ

เป็นสรรพนามบุรุษที่ 3
ในรูปพหูพจน์
ใช้กับสัตว์
มีความหมายว่า
“พวกมัน”