

สอนตั้งแต่ไม่เป็นเลย
จนสามารถเล่นเป็นเพลงได้

หัดเล่นเปียโน เบื้องต้น

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์



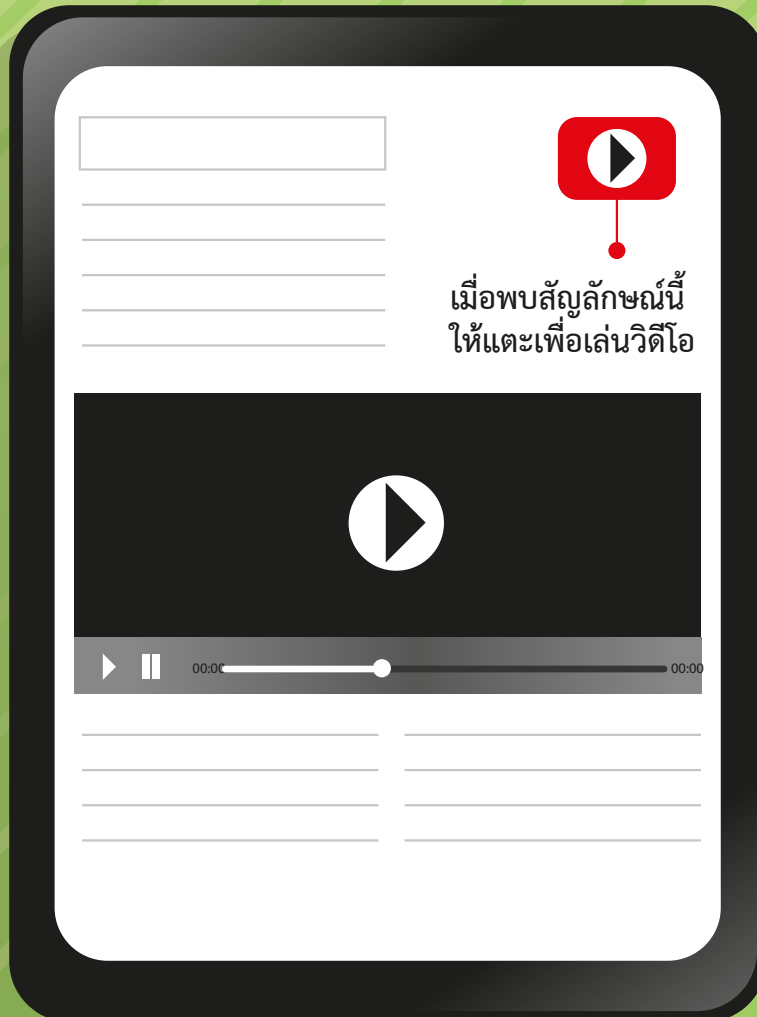
Piano Basic
TRAINING



วิธีการใช้งานหนังสือที่มีวิดีโอประกอบ

แตะที่สัญลักษณ์  เพื่อดูวิดีโอของหัวข้อนั้นๆ

การเล่นวิดีโอในหนังสือ



กติกาเล่นเปียโนเบื้องต้น

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-616-527-810-2

คณะผู้จัดทำ

บรรณาธิการสำนักพิมพ์	ชิตพงษ์ กวีวรรุฒิ
เรียบเรียงเนื้อหา	ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์
พิสูจน์อักษร	อมรา วันดี
ออกแบบปก	ทานต์ กรพิพัฒน์
ออกแบบศิลป์	อนุสรณ์ ชินวงษ์

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท สำนักพิมพ์ เอ็มไอเอส จำกัด
ห้ามนำส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ไปลอกเลียนแบบ ทำสำเนา ถ่ายเอกสาร หรือนำไป
เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ตและเครือข่ายต่างๆ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาต
เป็นลายลักษณ์อักษรจากทางสำนักพิมพ์เท่านั้น

ชื่อผลิตภัณฑ์และเครื่องหมายการค้าต่างๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

จัดพิมพ์โดย: บริษัท สำนักพิมพ์ เอ็มไอเอส จำกัด
213/3 ซอยพัฒนาการ 1 (สาธุประดิษฐ์ 34 แยก 6)
แขวงบางโพงพาง เขตยานนาวา กรุงเทพฯ 10120
โทรศัพท์ 0-2294-8777 (สายอัตโนมัติ)
โทรสาร 0-2294-8787
www.MISbook.com

คำนำ

เปียโนเป็นเครื่องดนตรีในความใฝ่ฝันที่หลายคนปรารถนาอยากเล่นได้ เนื่องจากเสียงเปียโนมีเอกลักษณ์ที่สามารถสร้างสรรค์เสียงดนตรีได้หลากหลายอารมณ์ กล่าวได้ว่า แทบทุกประเภทของดนตรี ทุกแนวดนตรีสามารถบรรเลงได้ด้วยเปียโนแทบทั้งสิ้น และความพิเศษของเปียโนที่เหนือกว่าเครื่องดนตรีอื่นอีกหลายๆ ชนิด คือ เป็นเครื่องดนตรีที่สามารถบรรเลงแนวทำนองและเสียงประสานในขณะเดียวกันได้อย่างอิสระ สามารถบรรเลงร่วมกับวงดนตรีได้ทุกประเภท และจัดเป็นเครื่องมือหลักของการเรียนดนตรีเพื่อประพันธ์เพลงอีกด้วย ดังนั้นผมจึงเรียบเรียงคู่มือการเล่นเปียโนเบื้องต้นฉบับนี้ เพื่อให้สามารถเป็นแนวทางเบื้องต้น ในการศึกษาทำความเข้าใจกับวิธีการเล่นเปียโนด้วยตนเองได้

ในส่วนของเนื้อหาประกอบไปด้วย การทำความเข้าใจกับเปียโน ทำท่างการบรรเลง การฝึกไล่นิ้วเบื้องต้น การอ่านโน้ตดนตรี การฝึกบรรเลง 2 มือ ในลักษณะโน้ตเหมือนกัน โน้ตต่างกัน ทำนองกับเสียงประสาน ฝึกการเล่นแบบกระจายคอร์ด การใช้ Pedal การฝึกไล่บันไดเสียง และศัพท์เทคนิคทางดนตรี ดังนั้นผมจึงมั่นใจว่า เนื้อหาที่เรียบเรียงนี้ จะช่วยให้คุณได้เข้าใจการเล่นเปียโนในเบื้องต้นได้ และอาจจะช่วยให้คุณตัดสินใจในการเรียนดนตรีเบื้องต้นสูงขึ้นไปได้ หวังว่าท่านคงมีความรู้สึกละเอียดอยากจะศึกษาเปียโนแล้วนะครับ ขอให้ประสบความสำเร็จในการเล่นเปียโนนะครับ

ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์



แอดที่นี่เพื่อดูวิดีโอ

สารบัญ

บทที่ 1	ทำความรู้จักเครื่องดนตรีเปียโน	1
บทที่ 2	ท่าทางการบรรเลงเบื้องต้น	7
บทที่ 3	การอ่านโน้ตดนตรี	11
บทที่ 4	การฝึกทำนองเพลงในลักษณะบรรเลงร่วมกัน 2 มือ	19
บทที่ 5	ฝึกการทำงานร่วมกันระหว่าง 2 มือ ในลักษณะมือขวาบรรเลงทำนอง กดคอร์ดโดยมือซ้าย	22
บทที่ 6	ฝึกบรรเลงทำนองด้วยมือซ้ายมือขวาทำหน้าที่เป็นคอร์ด	25
บทที่ 7	ฝึกการเล่นแบบกระจายคอร์ด	28
บทที่ 8	ฝึกเทคนิคการใช้ Pedal	32
บทที่ 9	การฝึกไล่บันไดเสียง	36
บทที่ 10	ศัพท์เทคนิคทางดนตรี	41
ภาคผนวก	Music Theory	45

